

平成 28 年度事業計画

【基本方針】

当財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間の第3期（平成26年度から平成33年度）の3年目を迎えます。

平成28年度においても、当財団の長年の経験を活かし、劇場が「市民の賑わいと交流を生む場」、「文化振興の拠点」として更に充実するよう努めます。そして、横須賀の芸術文化の創造及び発展並びに文化的な潤いのある地域社会の実現のため、活力ある事業運営を行います。

施設については、安全管理に努め、快適な環境を提供し、賑わいの場として多くの集客に努めます。

I 芸術普及事業（別紙1「自主公演事業計画」のとおり）

多くの舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えます。

芸術性の高い公演と、地域の顧客のニーズ、採算性、劇場の活性化に繋がる要素等を踏まえた公演を行うことで、芸術文化の創造、発信及び普及を図ります。

<主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場（大劇場）	30 事業	34 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	12 事業	17 公演
追加実施見込	3 事業	4 公演
合計	45 事業	55 公演

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

あらゆる世代のニーズに応え、様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を作ります。内容、質が高い公演の入場料金をリーズナブルにし、より多くの市民が鑑賞する機会を得られるよう努めます。また、貸館によりJポップ、演歌など幅広いジャンルの公演を招致し、豊富な公演ラインアップを実現します。

2 創造及び発信するための公演

聴衆の新しい興味を掘り起こすための公演を自主制作し、その普及を図ります。

3 地域性の活用及び普及のための公演

横須賀ならではの伝統ある公演を行い、合唱やオーケストラによる市民参加により、地域性豊かなパフォーマンス・アーツの普及を図ります。

また、平成28年1月に発足したヨコスカ・ジャズ協会と連携を図りジャズの普及を目的に「ヨコスカ・トモダチ・ジャズ・フェスティバル（仮称）」の開催に協力します。

平成28年度 主な公演一覧

目的種別	公演名	ジャンル	区分	冊子 ページ
1 多 彩 な 鑑 賞 機 会 を 提 供 す る た め の 公 演	ブラ八国立歌劇場ドニゼッティ「ノルマ」	オペラ	主	6
	横須賀芸術劇場サイト外・シリーズ46 諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル	クラシック	主	8
	ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団	クラシック	主	7
	横須賀芸術劇場サイト外・シリーズ48 神尾真由子ヴァイオリン・リサイタル	クラシック	主	9
	横須賀芸術劇場サイト外・シリーズ49 トランペット	クラシック	主	9
	ニューイヤークンサート2017 ウィーン・ヨハン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラ	クラシック	主	10
	ジャパン・ストリング・カルテット	クラシック	共	10
	東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」	バレエ	主	11
	チック・コリア&小曾根 真 ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック	ジャズ	主	4
	園田憲一とデキシーキングス結成55周年・園田憲一没後10年 ドリーム・バンド	ジャズ	主	5
	ザ・グレン・ミラーオーケストラ	ジャズ	主	5
	高橋真梨子コンサート vol.39 2015	ポピュラー	共	13
	宮川彬良×米良美一 ふたりの歌謡ショウ	ポピュラー	主	13
	J-POPアーティスト	ポピュラー	主	／
	森山良子コンサート	ポピュラー	貸	／
	THE ALFEE	ポピュラー	貸	／
	T.M.Revolution	ポピュラー	貸	／
	その他（アイドル、J-pop、ロック、演歌、お笑い）	ポピュラー	貸	／
	エイミー・ハナイアリー（ハワイアン）	民族音楽	主	12
	ドラムストラック（アフリカン・ミュージック）	民族音楽	主	12
	ケルティック・クリスマス（アイルランド民謡）	民族音楽	主	13
	宝塚歌劇月組全国ツアー 横須賀公演	ミュージカル・演劇	主	11
	白石加代子「百物語」アンコール上演	ミュージカル・演劇	主	11
	高橋竹童 津軽三味線	伝統芸能	主	14
松竹大歌舞伎～中村芝雀改め五代目中村雀右衛門襲名披露～	伝統芸能	主	14	
ベイサイド・ポケット寄席	伝統芸能	主	14	
す 及 2 の 公 演 の 発 創 め 信 造	オペラ宅配便シリーズXⅢ「蝶々夫人」	★ オペラ	主	6
	横須賀芸術劇場サイト外・シリーズ47 菊池洋子 ピアノ・リサイタル	クラシック	主	8
	横須賀ジャズ・クルージング vol.4	★ ジャズ	主	5
	レコードコンサート	★ その他	主	12
3 地 域 性 の 活 用 及 び 普 及 の た め の 公 演	日本歌曲大全集	クラシック	主	10
	横須賀交響楽団第119回定期演奏会	クラシック	共	7
	フレッシュ・アーティスト from Yokosuka	クラシック	主	9
	第6回 アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	★ クラシック	主	7
	横須賀交響楽団第120回定期演奏会	クラシック	共	／
	ヨコスカ・ジャズ・ドリームス2016 30th Anniversary	★ ジャズ	主	4
	ヨコスカ・トモダチ・ジャズフェスティバル	ジャズ	共	／
	よこすか能 蠟燭能	★ 伝統芸能	主	14
	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 サマーコンサート	★ 合唱	主	15
	美しき世界の歌コンサート	★ 合唱	主	10
	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会	★ 合唱	主	15
	横須賀少年少女合唱団 クリスマス・コンサート'14	★ 合唱	主	15
	平成27年度県南吹奏楽コンクール	その他	共	／
第63回神奈川県吹奏楽コンクール 中学校の部	その他	共	／	
風を感じる街ヨコスカフェスティバル	その他	共	／	

★・・・自主制作オリジナル公演

【区分】 主・・・主催公演
共・・・共催公演
貸・・・貸館公演

【冊子】 28年度公演ラインアップの掲載ページ

Ⅱ 芸術育成事業（別紙2「育成事業計画」のとおり）

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加や、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供し、芸術文化の育成及び支援を図ります。

1 市民の文化活動の支援及び育成

（1）横須賀芸術劇場合唱団

劇場専属合唱団（大人・児童合唱）を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を行います。

<合唱団>

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	250名	演奏会2回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	150名	演奏会2回、その他出演1回、アウトリーチ1回、合宿

（2）横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

市民による文化活動の成果を発表する場として大劇場のステージを提供し、出演者を一般公募します。また、同時に様々なワークショップを行い、市民が気軽に文化に親しむ機会を作ります。

主なワークショップ（予定）

- ・みんなで歌おう！（オペラ歌手の発声指導の後、大劇場の舞台上で合唱で歌う）
- ・親子で楽器を作ってみよう
- ・ピアノ解体ショー（ピアノを解体し、その仕組みを楽しく学ぶなど）

2 演奏家の支援及び育成

（1）「第6回野島稔・よこすかピアノコンクール」の開催

日本国内の若手ピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を図るため、横須賀市と共催で開催します。（隔年開催、先回は平成26年）

期間中は、無料一般公開とし、市民が音楽に触れる場を提供するとともに、若きピアニストたちの今後活躍につながるよう地域を挙げて支援します。

（2）「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

選定委員選出の1名と「野島稔・よこすかピアノコンクール」などの入賞者2名のリサイタルを3公演開催し、演奏家としてのキャリア創出を支援します。

リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えています。会員数は110名。

（3）「第17回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2017』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備

若く才能ある歌手を発掘・育成し、彼らの国際的キャリアの道を開くことを目的として、ベルテルスマン財団（ドイツ）と共催で、平成29年にオーディションを行います。その開催に向け広報を行い、参加者を募集します。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップの実施

実施公演に関連するワークショップを行い、舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供します。

- ・触れてみよう！能楽の世界（子ども向け能楽ワークショップ）
- ・東京バレエ団ダンサーによるバレエ体験ワークショップ

(2) アウトリーチ活動の実施

○訪問コンサート

横須賀芸術劇場少年少女合唱団を派遣し、病院などで訪問コンサートを行います。

○アーティスト学校派遣プログラム

市内の小・中学校に若手演奏家を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行います。

■ 27年度の実績と28年度の予定

27年度	訪問コンサート	横須賀市民病院	1回
	アーティスト学校派遣 ピアニスト（野上真梨子）	汐入小学校	1回
		公郷小学校	2回
28年度	訪問コンサート	市内特養老人ホーム予定	1回
		ショッパーズプラザ横須賀	2回
	アーティスト学校派遣 バリトン歌手（加来 徹）	市内小学校予定	5回

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援します。

III 横須賀芸術劇場の管理及び運営

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、来場者に快適な空間を提供します。

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動などを通じ、稼働率の向上を図ります。

<目標稼働率>

施設名	利用可能日数	利用日数	目標稼働率
よこすか芸術劇場（大劇場）	286日	215日	75.2%
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	324日	243日	75.0%
大リハーサル室	315日	185日	58.7%
小リハーサル室	319日	279日	87.5%

※大・小劇場では、横須賀市の予算により、照明設備、床・吊物機構等の舞台設備の更新工事を予定しています。

- ・ 大劇場・・・平成 28 年 12 月 19 日～平成 29 年 1 月 21 日（うち 24 日間）
- ・ 小劇場・・・平成 28 年 12 月 19 日～平成 28 年 12 月 28 日（10 日間）

2 より良い環境整備の実現

(1) 施設の維持管理

施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携し、設備更新および修繕を行います。

(2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施するほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めます。

3 人材の育成

講習会やシンポジウムへの参加、他館への視察等、職員のスキル向上を図るため、施設管理、事業企画等の研修機会の充実に努めます。

IV サービス事業

芸術文化を振興するために必要な事業を効果的に行います。

1 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営

市民と劇場を結び、鑑賞機会の充実及び芸術文化の普及を図ります。

昨年 7 月に発足し、現在の会員数は 3,450 名。

入会に制限のない会員制度のため、幅広い世代の会員を獲得し、市民の劇場利用の活発化を図ります。

■実績割合 男女比：男 35% 女 65%

年齢比：60 代 76% 50 代 16% その他 8%

居住比：市内 63% 横浜市 20% 三浦市 5% 逗子市 3% その他 9%

2 チケット販売

販売状況の分析により、顧客のニーズに沿ったサービスを行い、チケット売上の増収を目指します。チケットセンター、電話予約センター、インターネット等幅広い販売ツールを活用し、主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり、販売します。周辺の市民が公演・イベントに来場しやすい環境を作り、公演・イベントの主催者のチケット販売もサポートします。

3 芸術文化に関する情報の収集及び提供

劇場で行う芸術普及事業及び育成事業に関連する情報を広く提供し、幅広い世代、地域からの集客を図ります。

また、舞台・音楽芸術に関する情報についても発信し、地域の芸術文化に対する理解を深めます。

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、ホームページの運営、SNSによる情報提供

(2) 新聞、音楽専門誌、放送媒体、看板等を活用した情報の提供

昨年度開始した横浜駅・みなとみらい駅のデジタルサイネージ（電子広告）及び「広報よこはま」への広告掲載に加え、新たに、「FMヨコハマ」での放送広告やフリーペーパーで地元情報を詳細に発信している「タウンニュース」への広告を行います。

(3) 公立文化施設協議会や関連するシンポジウム参加による情報の収集

4 売店の営業

公演の開催時にカフェカウンターを営業し、観客が過ごしやすい環境を作ります。また、劇場オリジナルグッズなどを販売し、公演の雰囲気づくりに努めます。

5 託児サービス

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスを行います。（主催・共催公演）

V 地下駐車場（横須賀市立ベイスクエア・パーキング）の管理及び運営

劇場や周辺施設への来場者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努めます。収益は、公益目的事業の財源に充てます。

VI その他

1 寄附金制度の活用

財団の事業を支援いただく寄附金制度により、個人及び法人からの賛同を募り、事業資金の獲得に努めます。

2 舞台・音楽芸術普及基金等の運用

舞台・音楽芸術普及基金等の効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めます。

平成28年度 自主公演事業計画

1 よこすか芸術劇場(大劇場)

事業名	実施期日	区分	公演数	公演ジャンル
宝塚歌劇月組全国ツアー 横須賀公演	4月 8日(金)	主催	2	演劇
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ46 諏訪内晶子ヴァイオリン・リサイタル	4月 9日(土)	主催	1	クラシック
チック・コリア&小曽根真 ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック	5月 7日(土)	主催	1	ポピュラー
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ47 菊池洋子ピアノ・リサイタル	5月15日(日)	主催	1	クラシック
エイミー・ハナイアライ Remembering Napua 2016 Tour ~Music and Hula Concert	6月 4日(土)	主催	1	ポピュラー
高橋真梨子コンサートvol.40 2016	6月10日(金)	共催	1	ポピュラー
藺田憲一とデキシークィングス 結成55周年・藺田憲一没10年ドリーム・バンド	6月18日(土)	主催	1	ポピュラー
横須賀交響楽団 第119回定期演奏会	6月19日(日)	共催	1	クラシック
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ28 サマー・コンサート'16	6月26日(日)	主催	1	合唱
美しき日本の歌コンサート -日本語で綴る世界の歌-	7月10日(日)	主催	1	合唱
ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団	7月17日(日)	主催	1	クラシック
東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ドン・キホーテの夢」	7月23日(土)	主催	2	バレエ
第17回支部吹奏楽コンクール 県南吹奏楽コンクール	7月27日(水)、28日(木)	共催	2	吹奏楽
ヨコスカ ジャズドリームス 2016 30th Anniversary	7月30日(土)	主催	1	ポピュラー
ドラムストラック	8月 6日(土)	主催	1	ポピュラー
第65回神奈川県吹奏楽コンクール	8月8日(月)、9日(火)	共催	2	吹奏楽
第7回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9月11日(日)	主催	1	クラシック
松竹大歌舞伎 ~中村芝雀改め五代目中村雀右衛門襲名披露~	9月25日(日)	主催	1	伝統芸能
プラハ国立歌劇場ベッリーニ歌劇「ノルマ」	10月22日(土)	主催	1	オペラ
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ48 神尾真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル	10月29日(土)	主催	1	クラシック
横須賀交響楽団 第120回定期演奏会	10月30日(日)	共催	1	クラシック
ケルティック・クリスマス	11月27日(日)	主催	1	ポピュラー
「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol.43	12月 4日(日)	主催	1	合唱
ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour2016	12月11日(日)	主催	1	ポピュラー
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ29 クリスマス・コンサート'16	12月18日(日)	主催	1	合唱
ニューイヤーコンサート2017 ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラ	1月 8日(日)	主催	1	クラシック
よこすか能 観世喜正プロデュース「蠟燭能」	1月22日(日)	主催	1	伝統芸能
風を感じる街~yokosuka 音楽フェスティバル~	2月 4日(土)	共催	1	合唱
宮川彬×米良美一 ふたりの歌謡ショウ 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部サックス公演	3月 5日(土)	主催	1	ポピュラー
第6回野島稔よこすかピアノコンクール優勝記念リサイタル	未定	主催	1	クラシック
主催公演 追加見込		主催	2	ポピュラー
共催公演 追加見込		共催	2	
小計		33事業(自主25 共催8) 38公演(自主28 共催10)	38	

別紙1

2 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)

事業名	実施期日	区分	公演数	公演ジャンル
日本歌曲大全集	5月14日(土)	主催	1	クラシック
高橋竹童 津軽三味線	5月22日(日)	主催	1	伝統芸能
レコード・コンサート vol.5 ～ロンドンアビーロードスタジオの使用モニターシステムと現代スピーカー～	5月29日(日)	主催	1	ポピュラー
横須賀ジャズ・クルージング vol.6 ～ジャズ・フロム・ライブハウス～	6月19日(日)	主催	1	ポピュラー
フレッシュ・アーティスト from Yokosuka				
① シリーズ47 白瀬 元(つかさ) ピアノ・リサイタル	① 4月16日(土)	共催	1	クラシック
② シリーズ48 鐵(てつ) 百合奈 ピアノ・リサイタル	② 3月18日(土)	共催	1	クラシック
③ シリーズ49 未定	② 未定	共催	1	クラシック
ベイサイド・ポケット寄席				
①回目 歌之介・志らく 二人会	① 8月27日(土)	主催	1	伝統芸能
②回目 未定	② 11月26日(土)	主催	1	伝統芸能
③回目 未定	③ 2月	主催	1	伝統芸能
ヨコスカ・トモダチ・ジャズ・フェスティバル プレ・イベント	8月30日(水)	共催	1	ポピュラー
ヨコスカ・トモダチ・ジャズ・フェスティバル コンサート	9月3日(土)、4日(日)	共催	2	ポピュラー
白石加代子「百物語」アンコール上演	10月10日(月・祝)	主催	1	演劇
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ49 菊本和昭トランペット・リサイタル	1月15日(日)	主催	1	クラシック
オペラ宅配便シリーズXV ギュギョットオペラ Digitalyrica プッチーニ「蝶々夫人」	3月12日(日)	主催	1	オペラ
ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol.8	3月25日(土)	共催	1	クラシック
小計	12事業(自主 8 共催 4) 17公演(自主10 共催 7)		17	
合計	45事業(自主33 共催12) 55公演(自主38 共催17)		55	

平成28年度 育成事業計画

1 市民の文化活動の支援及び育成
(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	(ア) 143名 (イ) 250名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	(ア) 3月4日(金)～7月9日(土) 19回 ※原則として毎週金曜日 (イ) 8月26日(金)～12月3日(土) 18回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	美しき日本の歌コンサート～日本語で綴る世界の歌～
		実施期日	平成28年7月10日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	梅沢一彦
		演奏	ピアノ 松本康子/コントラバス 本間園子
		ソリスト	塩田美奈子(ソプラノ)/鈴木慶江(ソプラノ)/与儀巧(テノール)
	2	演奏曲目	埴生の宿 庭の千草 ほか
		事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.43
		実施期日	平成28年12月4日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	北原幸男
		管弦楽	横須賀交響楽団
	ソリスト	鈴木慶江(ソプラノ) / 竹内恵子(アルト) / 高島伸吾(テノール) / 清水勇磨(バリトン)	
	演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」	

※(ア)は、1の公演に向けた練習。

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	150名		
指導者	武田雅博 / 瀧上千里 / 廣橋英枝		
練習期間	4月7日(木)～3月23日(木)41回 ※原則として毎週木曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	全日本合唱普及会 新曲発表コンサート
		実施期日	平成28年4月4日(月)
		会場	銀座ヤマハホール
		指揮	武田雅博
		ピアノ	瀧上千里
		ソリスト	なし
	2	演奏曲目	同声合唱曲集「世界はつながりながら回っている」より 2曲(大田桜子作曲) 同声合唱曲集「未来のシンフォニー」より2曲(吉田峰明作曲)
		事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ28 サマー・コンサート'16
		実施期日	平成28年6月26日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博 / 廣橋英枝
		ピアノ	瀧上千里
	ソリスト	なし	
	演奏曲目	無伴奏同声(女声)合唱組曲「ふくろうめがね」(木下牧子作曲) Missa in A (コチャール作曲)、「羊飼いの」エージェテム・ベージェテム(コダーイ作曲) 他	

別紙2

発表公演	3	事業名	訪問コンサート
		実施期日	平成28年7月23日(土)
		会場	老人福祉施設(予定)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		演奏曲目	未定
	4	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ29 クリスマス・コンサート'16
		実施期日	平成28年12月18日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		ソリスト	湯浅ももこ(ソプラノ)
		演奏曲目	クリスマスソング・メドレー きよしこの夜 他

※その他、平成29年3月に合宿を行う予定。

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第6回野島稔・よこすかピアノコンクール」の開催

実施期日	4月23日(土)～29日(金・祝) 6日間
参加者数	66名

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ47	白瀬 元(つかさ) ピアノ・リサイタル	
	実施期日	4月16日(土)
	出演	白瀬 元(つかさ) (第5回野島稔・よこすかピアノコンクール 第2位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	J.Sバッハ パルティータ第2番 ハ短調 BWV826 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調op.31-2「テンペスト」 ほか
シリーズ48	鐵(てつ) 百合奈 ピアノ・リサイタル	
	実施期日	3月18日(土)
	出演	鐵(てつ) 百合奈 (第14回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定

※ 上記公演のほか、「野島稔・よこすかピアノコンクール」の入賞者など、1公演を予定。

(3) 「第17回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2016』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

(2) アウトリーチ活動の実施

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

- ・第17回支部吹奏楽コンクール 県南吹奏楽コンクール
- ・第65回神奈川県吹奏楽コンクール