

平成 29 年度事業計画

【基本方針】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間の第3期（平成26年度から平成33年度）の4年目を迎えます。

平成29年度も引き続き、劇場が「市民の賑わいと交流を生む場」、「文化振興の拠点」となり、芸術文化の創造と発展、文化的な潤いある地域社会の実現に力を尽くすため、活力ある事業運営を行います。

芸術普及事業では、多彩なジャンルの公演を市民が鑑賞できる環境の整備、芸術育成事業では、市民の文化活動及び、若手演奏家への支援と育成の実施、施設の管理及び運営では、安全かつ快適な施設管理に努め、質の高いサービスの提供をいたします。

そして、横須賀市のまちづくり政策「個性豊かな人と文化が育つまち」、「いきいきとした交流が広がるまち」の推進と、基本目標である「国際海の手文化都市」の実現に貢献いたします。

I 芸術普及事業 芸術文化の創造、発信及び普及（別紙1「自主公演事業計画」のとおり）

多くの舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えます。

芸術性の高い公演と、地域の顧客のニーズ、採算性、劇場の活性化に繋がる要素等を踏まえた公演を行い、芸術文化の創造、発信及び普及の促進に努めます。

<主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場（大劇場）	40 事業	52 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	8 事業	13 公演
追加実施見込	1 事業	1 公演
合計	49 事業	66 公演

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

あらゆる世代の多様なニーズに応え、様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を作ります。そして、内容、質が高い公演の入場料をリーズナブルにし、より多くの市民が鑑賞する機会を得られるよう努めます。

2 創造及び発信するための公演

聴衆の新しい興味を掘り起こすための公演を自主制作し、その普及の促進に努めます。

3 地域性の活用及び普及のための公演

横須賀ならではの伝統ある公演を行うこと、合唱やオーケストラなどによる市民参加、地域団体と協力することにより、地域性豊かなパフォーマンス・アーツの普及の促進に努めます。

Ⅱ 芸術育成事業 芸術文化の育成及び支援、並びに創造性を育む機会の提供

(別紙2「育成事業計画」のとおり)

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加や、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供し、芸術文化の育成及び支援の促進に努めます。

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を行います。

<合唱団>

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	200名	演奏会1回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	165名	演奏会2回、その他出演1回、アウトリーチ2回、合宿

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

市民による文化活動の成果を発表する場として大劇場のステージを提供し、出演者を一般公募します。また、同時にイベントやワークショップを行い、市民が気軽に文化に親しむ機会を作ります。

出演者数 40団体 400人(予定)

主なイベント、ワークショップ

- ・バックステージ・ツアー
- ・みんなで歌おう！(オペラ歌手の発声指導の後、大劇場の舞台上で合唱)
- ・親子で楽器を作ってみよう

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第17回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2017』オーディション in YOKOSUKA」の開催

アジアの若く才能ある歌手を発掘・育成し、彼らに国際的キャリアの道を開くことを目的として、ベルテルスマン財団(ドイツ)とオーディションを共同開催します。(隔年開催、当劇場では11回目、先回は平成27年)市民が音楽に触れる機会と、地域をあげて出場者を応援する環境を整えるため、オーディションは無料で一般に公開します。

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

選定委員選出の1名と、「野島稔・よこすかピアノコンクール」などの入賞者2名のリサイタル3公演を行い、演奏家としてのキャリア創出を支援します。

そのリサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えます。会員数は110名。

(3) 「第7回野島稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備

日本国内の若手ピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を図るため、平成30

年に同コンクールを行います。その開催に向け広報を行い、参加者を募集します。

(4) 「第4回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール2018」の開催準備

フランスの世界的クラリネット奏者、故ジャック・ランスロ氏の名を冠した権威ある国際コンクールを平成30年8月に開催します。同コンクールはフランスと日本で交互に2年おきに行われるものです。平成26年度に当劇場で開催した第2回と同様に、コンクール実行委員会との共同開催とし、広報活動に協力します。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップの実施

実施公演に関連するワークショップを行い、舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供します。

- ・触れてみよう！能楽の世界（子ども向け能楽ワークショップ）
- ・東京バレエ団ダンサーによるバレエ体験ワークショップ

(2) アウトリーチ活動の実施

- ・訪問コンサート

少年少女合唱団を派遣し、介護施設などでコンサートを行います。

- ・アーティスト学校派遣プログラム

市内の小・中学校に若手演奏家を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行います。

訪問コンサート	市内特養老人ホーム	1回
	横須賀美術館	1回
アーティスト学校派遣 2名		
新納芳奈（ピアノ）	市内小学校予定	5回
鈴木愛理（ヴァイオリン）	市内小学校予定	3回

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援します。

(4) 日生名作シリーズの実施

日本生命保険相互会社の協賛により、日生劇場が制作するミュージカルを同劇場と共同開催し、地域の小・中学生を無料で招待します。子供たちが一流の舞台芸術に触れる機会を提供します。

公演名：アリスのクラシックコンサート

「ベートーヴェンと行くアリスの音楽旅行」

公演数：2公演

参加校、人数：10校 1,800名（学校単位による公募制）

(5) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

高校生、大学生を対象に劇場や舞台芸術への興味を掘り起こすため、劇場に来たことがない、各ジャンルの公演を鑑賞したことがない学生を募集、招待します。

また、その感想を参加者自身の SNS などに投稿し、若者世代に情報を発信します。

Ⅲ 横須賀芸術劇場の管理及び運営 芸術文化活動の拠点の管理及び運営

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、来場者に快適な空間を提供します。

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動等を通じ、稼働率の向上を目指します。

また、貸館により J ポップ、演歌など幅広いジャンルの公演を招致することで、公演ラインアップを豊富にいたします。

<目標稼働率>

施設名	利用可能日数	利用日数	目標稼働率
よこすか芸術劇場（大劇場）	281 日	222 日	79.0%
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	301 日	222 日	73.8%
大リハーサル室	333 日	177 日	53.1%
小リハーサル室	333 日	258 日	77.4%

※大・小劇場では、横須賀市の予算により、照明設備、床・吊物機構等の舞台設備の更新工事を行います。

（主な修繕予定）

- 大劇場・・・平成 29 年 12 月 25 日～平成 30 年 1 月 26 日（うち 20 日間）
 - ・調光操作卓の電子部品及び周辺機器交換
 - ・機構給電ケーブル交換
 - ・油圧弁・作動オイル等交換
- 小劇場・・・平成 29 年 12 月 18 日～平成 30 年 1 月 22 日（うち 25 日間）
 - ・ボーダーケーブル更新
 - ・客席の更新（574 席 移動観覧席、固定席、スタッキングチェア）

2 より良い環境整備の実現

（1）施設の維持管理

施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携し、設備更新および修繕を計画的に行います。

（2）防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施するほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めます。

3 人材の育成

職員の資質向上を図るため、講習会やシンポジウム、研修へ参加いたします。

IV サービス事業 芸術文化を振興するために必要な事業

芸術文化を振興するために必要な事業を効果的に行います。

1 芸術文化に関する情報の収集及び提供

劇場で行う自主公演事業及び育成事業に関連する情報を広く提供し、幅広い世代、地域からの集客を目指します。

また、舞台・音楽芸術に関する情報を発信し、地域の芸術文化に対する理解を深めます。

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行

月1回発行、年間379万部発行します。

(2) ホームページの運営、SNSによる情報提供

時代に合った環境（スマートフォン対応および頻繁な情報更新）を整えるため、ホームページのリニューアルを行います。

(3) 新聞、音楽専門誌、放送媒体、看板等を活用した情報の提供

横浜駅・みなとみらい駅のデジタルサイネージ（電子広告）、及び「FMヨコハマ」での放送広告を拡大します。また、市外の地域を絞ってフリーペーパーでの広告を行います。

(4) 公立文化施設協議会や関連するシンポジウム参加による情報の収集

公立文化施設協議会のシンポジウム等に参加し、公共ホール間の運営面における情報収集に努めます。

2 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営

市民と劇場を結び、鑑賞機会の充実及び芸術文化の普及の促進に努めます。

現在の会員数（平成28年度）は3,563名。（平成27年度 3,531名）

会員向けサービスを充実させ、幅広い世代の会員を獲得し、市民の劇場利用の活性化を図ります。

■今年度目標会員数：3,800名

■実績割合 男女比：男36% 女64%

年齢比：60代以上70%（80代以上11% 70代30% 60代29%）
50代20% 40代6% その他4%

居住比：市内58% 横浜市21% 三浦市4% 逗子市3% その他14%
会員のインターネット登録比率：28%（前年度20%）

3 チケット販売

チケット販売情報の提供、および購入の利便性を向上させ、市民が公演・イベントに来場しやすい環境を整えます。主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり、当劇場を使用する公演・イベントの主催者のチケット販売をサポート

します。

4 託児サービス

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスを行います。(主催・共催公演)

V その他芸術文化を振興するために必要な事業

1 寄附金及び協賛金の活用

財団の事業を支援いただく寄附金及び協賛金を募り、事業資金の獲得に努めます。

2 舞台・音楽芸術普及基金等の運用

舞台・音楽芸術普及基金等の効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めます。

VI その他公益目的推進事業 収益事業

1 駐車場運営事業

劇場や周辺施設への来場者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努めます。収益は、公益目的事業の財源に充当します。

2 飲食物販事業

公演の開催時にカフェカウンターを営業し、お客様が過ごしやすい環境を作ります。また、劇場オリジナルグッズなどを販売し、公演の雰囲気作りに努めます。

平成29年度 自主公演事業計画

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	冊子頁	
大劇場	ハンガリー国立歌劇場 ヨハン・シュトラウスⅡ オペレッタ「こうもり」	オペラ	11月5日(日)	主催	1	2	
	(仮) オペラ公演	オペラ	3月11日(日)	共催	1	-	
	イングリット・フジコ・ヘミング コンサート	クラシック	4月10日(月)	共催	1	-	
	辻井伸行×服部百音 究極の協奏曲コンサート	クラシック	4月29日(土・祝)	共催	1	4	
	NHK交響楽団 横須賀公演	クラシック	6月3日(土)	主催	1	4	
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ50 中村恵理ソプラノ・リサイタル	クラシック	8月11日(金・祝)	主催	1	6	
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ51 ケイト・リウ ピアノ・リサイタル	クラシック	11月12日(日)	主催	1	6	
	ニューイヤー・コンサート2018 ウィーン・シェーンブルン宮殿オーケストラ	クラシック	1月6日(土)	主催	1	8	
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ52 徳永二男 with 伊藤恵	クラシック	2月18日(日)	主催	1	6	
	東京バレエ団 <子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」>	バレエ	7月17日(月・祝)	主催	1	9	
	松山バレエ団 「くるみ割り人形」	バレエ	12月23日(土・祝)	共催	1	9	
	劇団四季ミュージカル 『アンデルセン』	ミュージカル	9月8日(金)・9日(土)	共催	2	9	
	(仮) ミュージカル公演	ミュージカル	12月8日(金)	主催	2	-	
	ディズニー・ハワイアン コンサート 2017	ポピュラー	5月13日(土)	共催	1	11	
	僕らのポップコンエイジ2017	ポピュラー	5月14日(日)	共催	1	11	
	和楽器バンド HALL TOUR 2017	ポピュラー	6月4日(日)	共催	1	12	
	高橋真梨子 Mariko Takahashi Concert vol. 41 2017	ポピュラー	6月17日(土)	共催	1	-	
	美輪明宏 ロマンティック音楽会～生きる～	ポピュラー	7月8日(土)	共催	1	12	
	恐竜どうぶつ園 ～Erth's Dinosaur Zoo	ポピュラー	8月5日(土)	共催	2	12	
	NHK BS日本の歌	ポピュラー	10月19日(木)	共催	1	-	
	ザ・チーフダンス来日公演2017	ポピュラー	12月3日(日)	主催	1	13	
	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島のたからもの	ポピュラー	12月24日(日)	共催	2	13	
	デビュー40周年記念 渡辺真知子コンサート	ポピュラー	1月13日(土)	共催	1	13	
	松竹大歌舞伎 中村橋之助 改め 八代目中村芝翫襲名披露	伝統芸能	7月31日(月)	主催	2	14	
	鼓童 「打男 DADAN 2017」	伝統芸能	11月19日(日)	主催	1	14	
	小劇場	テレマン室内オーケストラ ヴィヴァルディ「四季」	クラシック	4月15日(土)	主催	1	8
		ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol. 9	クラシック	3月25日(日)	共催	1	8
We Banjo 3		ポピュラー	10月21日(土)	共催	1	-	
ベイサイド・ポケット寄席 ① 柳亭市馬・林家正蔵 二人会		伝統芸能	8月13日(日)	主催	1	-	
② 桂歌丸 特選会		伝統芸能	10月8日(日)	主催	1	14	
③ 春風亭一之輔 独演会	伝統芸能	2月17日(土)	主催	1	-		
小計			29事業(自主13 共催16) 36公演(自主17 共催19)		36		

2 創造及び発信するための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	冊子頁
小劇場	オペラ宅配便シリーズ16 ぎゅぎゅっとオペラ Digitalyrica ビゼー 歌劇「カルメン」	オペラ	2月4日(日)	主催	1	3
	横須賀ジャズ・クルージング vol. 7 ～ジャズ・フロム・ライブハウス～	ポピュラー	6月25日(日)	主催	1	10
小計			2事業(自主 2 共催 0) 2公演(自主 2 共催 0)		2	

3 地域性の活用及び普及のための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	冊子頁
大劇場	横須賀交響楽団 第121回定期演奏会	クラシック	6月25日(日)	共催	1	4
	第8回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団 アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月17日(日)	主催	1	5
	横須賀交響楽団 第122回定期演奏会	クラシック	10月15日(日)	共催	1	-
	米海軍第7艦隊バンド&海自横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデーコンサート	クラシック	12月	主催	1	-
	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ 50回記念演奏会 三大協奏曲	クラシック	1月27日(土)	主催	1	5
	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2017	ポピュラー	7月29日(土)	主催	1	10
	よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「唐船」	伝統芸能	12月2日(土)	主催	1	14
	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ30 サマー・コンサート'17	合唱	7月2日(日)	主催	1	15
	「第九」演奏会	合唱	12月10日(日)	主催	1	15
	横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol. 44	合唱	12月17日(日)	主催	1	15
	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ31 クリスマス・コンサート'17	合唱	12月17日(日)	主催	1	15
	神奈川県吹奏楽コンクール予選 横浜支部大会	吹奏楽	7月23日(日)~ 25日(火)	共催	3	-
	神奈川県吹奏楽コンクール予選 県南支部大会	吹奏楽	7月26日(水)・ 27日(木)	共催	2	-
	神奈川県吹奏楽コンクール	吹奏楽	8月7日(月)~ 10日(木)	共催	4	-
東関東吹奏楽コンクール	吹奏楽	9月2日(土)・ 3日(日)	共催	2	-	
第41回全日本アンサンブルコンテスト	その他	3月21日(水・祝)	共催	1	-	
小劇場	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ					
	① シリーズ49 新納芳奈 ピアノ・リサイタル	クラシック	4月23日(日)	共催	1	7
	② シリーズ50 尾城杏奈 ピアノ・リサイタル	クラシック	7月22日(土)	共催	1	7
	③ シリーズ51 水野優也 チェロ・リサイタル	クラシック	9月23日(土・祝)	共催	1	7
	ヨコスカ・トモダチ Jazz 2017 コンサート	ポピュラー	10月28日(土)・ 29日(日)	共催	2	-
	小計		17事業(自主 8 共催 9) 27公演(自主 8 共催19)		27	

4 追加予定

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	冊子頁
小劇場	追加公演		未定	共催	1	-
	小計		1事業(自主 0 共催 1) 1公演(自主 0 共催 1)		1	

<合計>

(計画全体)

合計	49事業(自主23 共催26) 66公演(自主27 共催39)
----	------------------------------------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)	40事業(自主19 共催21) 52公演(自主21 共催31)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	9事業(自主 4 共催 5) 14公演(自主 6 共催 8)

平成29年度 育成事業計画

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	200名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	8月18日(金)～12月9日(土) 16回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.44
		実施期日	平成29年12月10日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	秋山和慶
		管弦楽	横須賀交響楽団
		ソリスト	市原 愛(ソプラノ) / 竹内恵子(アルト) / 高島伸吾(テノール) / 大沼 徹(バリトン)
		演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	165名		
指導者	武田雅博 / 淵上千里 / 廣橋英枝		
練習期間	4月6日(木)～3月22日(木)44回 ※原則として毎週木曜日		
練習場所	大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)		
発表公演	1	事業名	横須賀美術館開館10周年記念 ロビー・コンサート
		実施期日	平成29年4月29日(土・祝)
		会場	横須賀美術館エントランス・ロビー
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		ソリスト	なし
	演奏曲目	デンマーク国歌 みんなで歌えば(デンマーク国歌)他	
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ30 サマー・コンサート'17
		実施期日	平成29年 7月2日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博 / 廣橋英枝
		ピアノ	淵上千里
	演奏曲目	「キュージーヌ」(吉岡弘行作曲)、「語りかけよう」「心から心へ」(鈴木邦彦作曲) 「宗教合唱曲集」(コチャール作曲)、「ふるさとの四季」(源田俊一郎 編曲) 他	
	3	事業名	訪問コンサート
		実施期日	平成28年7月30日(日)
		会場	特別養護老人ホーム シャローム (横須賀市)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
演奏曲目	未定		

発表公演	4	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ31 クリスマス・コンサート'17
		実施期日	平成29年12月17日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		ソリスト	篠崎和子(ハーブ)
	演奏曲目	クリスマスソング・メドレー きよしこの夜 他	
	5	事業名	オペラ宅配便シリーズ16 ぎゅぎゅつとオペラ Digitalyrica ビゼー 歌劇「カルメン」 ハイライト版 / 原語上演・字幕付き
		実施期日	平成30年 2月4日(日)
		会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット
		指揮	未定
		エレクトーン	清水のりこ
演奏曲目		未定 (オペラ合唱より抜粋)	

※その他、平成30年3月に合宿を行う予定。

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第17回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2017』オーディション in YOKOSUKA」の開催

実施期日	5月6日(土)～7日(日) 2日間
参加者数	60名

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ49	新納芳奈 ピアノ・リサイタル	
	実施期日	4月23日(日)
	出演	新納芳奈 (第6回野島稔・よこすかピアノコンクール 第2位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目	ベートーヴェン 15の変奏曲とフーガ「エロイカ変奏曲」Op.35 ショパン バラード第1番ト短調Op.23 ほか	
シリーズ50	尾城杏奈 ピアノ・リサイタル	
	実施期日	7月22日(土)
	出演	尾城杏奈 (第6回野島稔・よこすかピアノコンクール 第3位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目	ドビュッシー 前奏曲集第1集より アナカプリの丘、亜麻色の髪の乙女 ショパン 24の前奏曲 Op.28 他	
シリーズ51	水野優也 チェロ・リサイタル	
	実施期日	9月23日(土・祝)
	出演	水野優也 (第83回日本音楽コンクールコンクール 第3位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目	未定	

(3) 「第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

- ・ 触れてみよう！能楽の世界(子ども向け能楽ワークショップ)
- ・ 東京バレエ団ダンサーによるバレエ体験ワークショップ

(2) アウトリーチ活動の実施

- ・ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 福祉施設訪問コンサート
- ・ 平成29年度アーティスト学校派遣プログラム 2名
鈴木愛理(ヴァイオリン)/ 新納芳奈(ピアノ) 8校予定

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

- ・ 横浜吹奏楽コンクール
- ・ 第65回神奈川県吹奏楽コンクール 予選
／第17回県南吹奏楽コンクール
- ・ 神奈川県吹奏楽コンクール 本戦
- ・ 東関東吹奏楽コンクール
- ・ 全日本アンサンブルコンテスト

(4) 日生名作シリーズの実施

- ・ 地域の小学生を無料招待

(5) 無料鑑賞モニター制度「横劇キテミテ！」

- ・ 高校生、大学生を対象とし、無料鑑賞モニターを募集 感想をSNSなどに投稿、発信