

# 平成 30 年度 事業計画

## 【基本方針】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間第3期(平成 26 年度から平成 33 年度)の5年目を迎えます。

平成 30 年度においても、更なる横須賀の芸術文化の振興に寄与するため、事業計画に基づき、文化的な潤いのある地域社会の実現に向け活力ある事業運営を行います。

また、長年培った劇場の管理運営の経験と実績を活かし、安全管理に努め、施設環境の改善と適格なサービスを提供するとともに、常に親しまれる劇場として、地域の活性化及び芸術文化の振興に寄与いたします。

また、横須賀市の新たなまちづくり指針の一つである「音楽・スポーツ・エンターテイメント都市」の実現に向けて、市と協働してまいります。

## I. 芸術文化の創造、発信及び普及 公益目的事業

多くの舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えます。

芸術性の高い公演と、地域の顧客のニーズ、採算性、劇場の活性化に繋がる要素等を踏まえた公演を行います。

(資料1「自主公演事業計画」のとおり)

### <主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場(大劇場)	32 事業	37 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	8 事業	12 公演
追加実施見込	2 事業	2 公演
合計	42 事業	51 公演

### 1 多彩な鑑賞機会の提供 24 事業 28 公演

様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を整え、あらゆる世代の多様なニーズに応えるため、内容、質ともに高い公演の入場料を可能な限りリーズナブルな設定とし、より多くの市民が鑑賞できる機会を得られるよう努めます。

主催・共催公演のほか、貸館公演においても、Jポップ、演歌等様々な公演を招致する事で、豊富な公演ラインアップとします。

### 2 創造及び発信 2 事業 2 公演

聴衆の新しい興味を掘り起こすための公演を自主制作するほか、他の劇場と連携して公演を実施することで新しい舞台芸術を発信します。

### 3 地域性の活用及び普及 14 事業 19 公演

横須賀ならではの地域性豊かなパフォーミング・アーツの普及を図るため、伝統ある公演、市民参加による合唱やオーケストラによる演奏会を行います。

また、市民団体と「ヨコスカ・トモダチ・JAZZ」を共同開催するなど、音楽による街の活性化に努めます。

## Ⅱ. 芸術文化の育成及び支援、創造性を育む機会の提供

公益目的事業

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供します。

(資料2「育成事業計画」のとおり)

### 1 市民の文化活動の支援及び育成

#### (1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化活動を促進し、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を積極的に実施します。

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	210名	演奏会1回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	150名	演奏会2回、その他出演1回 アウトリーチ活動2回

#### (2) 市民参加による公演の実施

市民が参加し、プロとの共演を体験することで、文化に親しむ機会を提供します。

- ・加藤登紀子コンサート \*合唱として市内団体 5団体が参加(80名)
- ・オペラ宅配便 ぎゅぎゅっとオペラ オペレッタ「こうもり」 \*合唱として個人参加(80名)
- ・よこすか能「鞍馬天狗」 \*子役として参加(12名)

### 2 演奏家の支援及び育成

#### (1) 「第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催 [2006年～]

日本国内の若く才能あふれるピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を目的として、横須賀市と共催で隔年開催しており、これまでに、国内外で活躍するピアニスト、指導者等を輩出しています。

また、期間中はすべて無料・一般公開とし、市民に気軽に音楽に触れる機会を提供します。

- ・応募者 95名
- ・第1次予選出場者 85名(録音審査後)

#### (2) 「第4回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール Japan 2018」の開催 [2014年～]

フランスの世界的クラリネット奏者、故ジャック・ランスロ氏の名を冠した権威ある国際コンクールで、2年に1度フランスと日本で交互に開催され、世界から若く才能ある演奏家が横須賀に集結します。前回、当劇場で開催した第2回と同様に、コンクール実行委員会と共同開催します。

また、開催に先駆けて市内の中・高校生を対象にクラリネット・セミナーを行い、コンクール期間中は一部無料・一般公開とし、市民に世界の若手演奏家の演奏に触れる機会を提供します。

### (3) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催 [2000年～]

若く優秀で将来性溢れる演奏家を支援する目的で実施。昨年、シリーズ 50 回を迎えました。本年は、本シリーズの選定委員の選出によるピアニストと、「野島稔・よこすかピアノコンクール」入賞者によるリサイタル3公演を開催し、演奏家としてのキャリア創出を支援します。

リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えます。

- ・目標会員数 116 名

### (4) 「第18回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2019』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備 [1997年～]

アジアの若く才能ある歌手を発掘・育成し、彼らの国際的キャリアを開くことを目的とし、ベルテルスマン財団(ドイツ)と共催で隔年開催しています。前回は、横須賀より本選へ出場したチョ・チャニ(韓国)が男性歌手部門で優勝し、第15回に続き2回目の優勝者を輩出しています。その開催に向けて広報をし、参加者を募集します。

## 3 次世代の文化の担い手の育成

### (1) ワークショップの実施

継続している事業に関連するワークショップを行い、舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供します。

- ・東京バレエ団によるバレエ体験ワークショップ  
やさしいバレエストレッチ / 中・高校生のためのバレエクラス指導
- ・触れてみよう！能楽の世界(子ども向け能楽ワークショップ)
- ・ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール Japan  
クラリネット・セミナー(中・高校生向けワークショップ)

### (2) アウトリーチ活動の実施

- ・訪問コンサート  
横須賀芸術劇場少年少女合唱団を派遣し、病院、老人ホーム等で訪問コンサートを行います。
- ・アーティスト学校派遣プログラム  
市内の小学校に若手演奏家を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行います。

### (3) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援します。

### (4) 体験型子どもバックステージツアーの実施

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置などに触れながら体験することで、劇場・舞台芸術に対する興味を掘り起こします。

### (5) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

若年層の劇場・舞台芸術への興味を掘り起こすため、劇場に来たことがない、各ジャンルの公演を鑑賞したことがない学生を募集・招待します。(大学生対象)  
また、その感想を Facebook・Twitter に投稿し、若年層に向け情報を発信します。

## Ⅲ. 芸術文化に関する情報の収集及び提供 公益目的事業

劇場運営に関する情報収集を行い、市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を提供します。

### 1 情報収集

公立文化施設協議会、各種セミナー等に参加し、公共ホール間の運営面における情報を交換・収集します。

### 2 情報提供

#### (1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営、メルマガジン、Facebook、Twitter、など SNS による情報提供

- ・横須賀芸術劇場ニュース 年 11 回／毎月 30 万部発行
- ・メルマガ会員 3,800 名
- ・Twitter フォロワー 5,200 名
- ・Facebook いいね 520 名

#### (2) 新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ誌、FMヨコハマ、FMブルー湘南、電子看板(サイネージ)等による広報活動

## Ⅳ. 芸術文化活動の拠点の管理及び運営 公益目的事業 収益事業

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、利用者に快適な空間を提供します。

### 1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動などを通じ、稼働率の向上を目指します。

施設名	利用可能日数	利用日数	目標稼働率
よこすか芸術劇場(大劇場)	223 日	196 日	87.9%
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	329 日	211 日	64.1%
大リハーサル室	329 日	141 日	42.9%
小リハーサル室	329 日	226 日	68.7%

※更新工事による大劇場の閉館 73 日(予定)



## VI. その他公益目的推進事業

### 1 地下駐車場の管理及び運営 **収益事業**

劇場や周辺施設への来場者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努め、効率的な管理運営を行います。

また、将来を見据えた長期修繕計画に向けた調査・研究を行います。

### 2 物品販売等 **収益事業**

カフェカウンターの営業、劇場オリジナルグッズ販売等、公演の雰囲気づくりに努め、観客が過ごしやすい環境を提供します。

## VII. その他

### 1 寄附金制度の活用 **公益目的事業**

活動内容にご理解・ご賛同いただき、個人・法人からの支援を募ります。

### 2 舞台・音楽芸術普及基金等の運用 **公益目的事業**

舞台・音楽芸術普及基金などの効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めます。

## 資料 1

## 平成30年度 自主公演事業計画

## 1. 多彩な鑑賞機会の提供

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数
大	藤原歌劇団 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」	オペラ	7月7日(土)	共催	1
大	ブラハ国立劇場 モーツァルト「フィガロの結婚」	オペラ	1月20日(日)	自主	1
大	リサイタル・シリーズ53 樫本大進&ゲルシュタイン デュオ	クラシック	7月1日(日)	自主	1
大	東京交響楽団 名曲コンサート 指揮:下野竜也	クラシック	10月14日(日)	自主	1
大	ピアノコンクール優勝者リサイタル	クラシック	11月3日(土・祝)	自主	1
大	フジコ・ヘミング&ブラハ・ヴィルトオーズ・オーケストラ	クラシック	12月11日(火)	自主	1
大	リサイタル・シリーズ54 トリフォノフ ピアノ・リサイタル	クラシック	12月2日(日)	自主	1
大	ニューイヤール2019 ウィーン・リング・アンサンブル	クラシック	1月3日(木)	自主	1
小	N響メンバーによるアフタヌーン・コンサート	クラシック	2月5日(火)	自主	1
小	ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサートVOL.9	クラシック	3月24日(日)	共催	1
大	僕らのポップコンエイジ 2018	ポピュラー	5月12日(土)	共催	1
大	和田アキ子 50周年コンサート	ポピュラー	6月2日(土)	共催	1
大	加藤登紀子コンサート	ポピュラー	6月16日(土)	自主	1
大	高橋真梨子コンサート VOL. 42 2018	ポピュラー	6月30日(土)	共催	1
大	カニサレス・フランメンコ・クインテット	ポピュラー	9月23日(日・祝)	自主	1
大	布施明コンサート	ポピュラー	9月29日(土)	共催	1
大	クリスマス・ゴスペル・ブラザーズ	ポピュラー	12月23日(日・祝)	自主	1
大	劇団四季 ソング&ダンス65	ミュージカル	5月20日(日)	共催	1
大	モスクワ スケート サーカス	その他	8月1日(水)	共催	2
大	NHK おかあさんといっしょ	ポピュラー	9月8日(土)	自主	2
小	高橋竹童 津軽三味線	伝統芸能	4月21日(土)	自主	1
小	白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演	演劇	6月8日(金)	自主	1
大	松竹大歌舞伎 尾上菊之助	伝統芸能	7月31日(火)	自主	2
小	ベイスайд・ポケット寄席				
	① 三つ巴競演会	伝統芸能	10月7日(日)	自主	1
	② 林家木久扇 柳家さん喬 二人会	伝統芸能	11月11日(日)	自主	1
	<b>小計</b>		<b>24事業(自主16・共催 8)</b> <b>28公演(自主19・共催 9)</b>		<b>28</b>

## 2. 創造及び発信

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数
小	オペラ宅配便シリーズ J.シュトラウス「こもり」	オペラ	2月24日(日)	自主	1
大	A O SHOW(アーオーショウ)	その他	11月10日(土)	自主	1
	<b>小計</b>		<b>2事業(自主 2・共催 0)</b> <b>2公演(自主 2・共催 0)</b>		<b>2</b>

## 資料 1

## 3. 地域性の活用及び普及

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数
大	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 サマー・コンサート'18	合唱	7月15日(日)	自主	1
大	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol. 45	合唱	12月9日(日)	自主	1
大	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 クリスマス・コンサート'18	合唱	12月16日(日)	自主	1
小	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ				
	① シリーズ52 千葉百香 ピアノ・リサイタル	クラシック	9月30日(日)	共催	1
	② シリーズ53 未定	クラシック	未定	共催	1
	③ シリーズ54 未定	クラシック	未定	共催	1
大	横須賀交響楽団 第123回定期演奏会	クラシック	6月24日(日)	共催	1
大	横須賀交響楽団 第124回定期演奏会	クラシック	10月28日(日)	共催	1
大	神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会	その他	7月25日(水)・26日(木)	共催	2
大	神奈川県吹奏楽コンクール 県大会	その他	8月7日(火)・8日(水)	共催	2
大	県立音楽堂 三ツ橋敬子の新夏休みオーケストラ	クラシック	8月12日(日)	共催	1
大	ジョイント・ホリデー・コンサート	ポピュラー	12月	自主	1
小	ヨコスカトモダチ JAZZ 2018	ポピュラー	11月3日(土)・4日(日)	共催	2
大	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2018	ポピュラー	7月28日(土)	自主	1
大	アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月16日(日)	自主	1
大	よこすか能 蠟燭能「鞍馬天狗」	伝統芸能	11月25日(日)	自主	1
小計			14事業(自主 7・共催 7)		19
			19公演(自主 7・共催 12)		

## 4. 追加予定

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数
大	追加公演		未定	共催	2
小計			2事業(自主 0・共催 2)		2
			2公演(自主 0・共催 2)		

(計画全体)

合計	42事業(自主 25・共催 17)	51公演(自主 28・共催 23)
----	-------------------	-------------------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)	34事業(自主 20・共催 14)	39公演(自主 22・共催 17)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	8事業(自主 5・共催 3)	12公演(自主 6・共催 6)



## 平成30年度 育成事業計画

## 1 市民の文化活動の支援及び育成

## (1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

## ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	200名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	9月7日(金)～12月8日(土) 17回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.45
		実施期日	平成30年12月9日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	原田慶太楼
		管弦楽	横須賀交響楽団
		ソリスト	吉原圭子(ソプラノ) / 成田伊美(アルト) / 澤崎一了(テノール) / 友清 崇(バリトン)
		演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」

## イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	165名		
指導者	武田雅博 / 瀧上千里 / 廣橋英枝		
練習期間	4月5日(木)～3月28日(木)44回 ※原則として毎週木曜日		
練習場所	大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)		
発表公演	1	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ32 結成20周年記念 サマー・コンサート'18
		実施期日	平成30年 7月15日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博/廣橋英枝
		ピアノ	瀧上千里/水戸見弥子
		演奏曲目	合唱ファンタジー 友だち(榎木富士夫 作詞/寺島尚彦 作曲) ほか
	2	事業名	神奈川フィルハーモニー管弦楽団第343回定期演奏会
		実施期日	平成30年10月13日(土)
		会場	横浜みなとみらいホール
		指揮	川瀬賢太郎(常任指揮者)
		ピアノ	野田清隆
		ソリスト	波多野睦美
	3	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ33 クリスマス・コンサート'18
		実施期日	平成30年12月16日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	瀧上千里
		ピアノ	水戸見弥子
		ソリスト	未定
演奏曲目	クリスマスソング・キャロル きよしこの夜 ほか		

## (2) 市民参加による公演の実施

## 2 演奏家の支援及び育成

## (1) 「第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催

実施期日	4月29日(日)～5月5日(土・祝)
参加予定数	85名

## (2) 「第4回ジャック・ランソロ 国際クラリネットコンクール Japan 2018」の開催

実施期日	8月26日(日)～9月5日(水)
参加予定数	120名

## 資料2

### (3) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ52	千葉百香 ピアノ・リサイタル	
	実施期日	9月30日(日)
	出演	千葉百香 (第71回全日本学生音楽コンクール ピアノ部門 中学校の部 第1位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	シューベルト 即興曲 op.142-3 変ロ長調 シューベルト 即興曲 op.142-4 へ短調 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 作品53 「ワルトシュタイン」
シリーズ53	第7回 野島 稔・よこすかピアノコンクール 入選者予定	
	実施期日	未定
	出演	未定
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定
シリーズ54	未定	
	実施期日	未定
	出演	未定
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定

### (4) 「第18回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2019』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備

## 3 次世代の文化の担い手の育成

### (1) ワークショップ等の実施

- ・ ジャック・ランズロ国際クラリネットコンクール Japan 2018  
クラリネット・セミナー&コンサート
- ・ 東京バレエ団ダンサーによるバレエワークショップ  
大人のための「やさしいバレエストレッチ」/  
中高生のためのバレエクラス指導

### (2) アウトリーチ活動の実施

- ・ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 訪問コンサート
- ・ 平成30年度アーティスト学校派遣プログラム  
水野優也(チェロ)

### (3) 各種音楽コンクールの開催支援

- ・ 神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会
- ・ 神奈川県吹奏楽コンクール 県大会

### (4) 体験型子どもバックステージツアーの実施

- ・ 劇場の裏側を体験を交えながら見学

### (5) 無料鑑賞モニター制度「横芸キテミテ！」

- ・ 大学生を対象とし、無料鑑賞モニターを募集  
感想をSNSなどに投稿、発信