

平成 31 (2019) 年度 事業計画

【基本方針】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間第3期(平成 26 年度から平成 33 年度)の6年目を迎え、開館 25 周年という節目の年となります。

引き続き、常に劇場が芸術文化と賑わいの拠点であり、かつ市民に親しまれる“地域の劇場”であるよう、より一層活力ある事業運営を行ってまいります。

施設管理においては、長年にわたる管理運営の経験と実績を活かし、さらなるサービスの向上を目指すとともに、施設の老朽化等、喫緊かつ今後の大きな課題について横須賀市と連携し、安全管理と環境整備に努めます。

加えて、横須賀のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテイメント都市」のさらなる実現に向けて市と協働してまいります。

I. 芸術文化の創造、発信及び普及 公益目的事業

多くの舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えます。

芸術性の高い公演と、地域の顧客のニーズ、採算性、劇場の活性化に繋がる要素等をふまえた公演を行います。また、横須賀芸術劇場開館 25 周年を記念し、一般公募により主催・共催合わせて 28 公演に無料招待します。

(資料 1 「自主公演事業計画」のとおり)

<主催・共催・協力公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場(大劇場)	32 事業	38 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	9 事業	15 公演
追加実施見込	1 事業	1 公演
合計	42 事業	54 公演

1 多彩な鑑賞機会の提供 25 事業 29 公演

多様なニーズに応えるため、様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を整えます。また、リーズナブルな料金設定とし、より多くの市民が鑑賞できる機会を得られるよう努めます。

さらに、主催・共催公演のほか、貸館公演においても、Jポップ、演歌等様々な公演を招致する事で、豊富な公演ラインアップを提供します。

2 創造および発信 1 事業 1 公演

聴衆の新たな興味を開拓するための公演を自主制作し、横須賀でしか観ること、聴くことのできない舞台芸術を発信します。

3 地域性の活用および普及 15 事業 23 公演

横須賀ならではの地域性豊かな芸術文化の普及を図るため、市民参加による合唱や伝統ある公演、オーケストラによる演奏会を実施します。

また、市民団体と「横須賀・トモダチ・JAZZ」を共同開催するなど、音楽による賑わいのある街の活性化に寄与します。

Ⅱ. 芸術文化の育成及び支援、創造性を育む機会の提供

公益目的事業

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供します。

(資料2「育成事業計画」のとおり)

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化活動を促進し、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を実施します。

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	220名	演奏会2回 次年度活動公演の練習
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	140名	演奏会2回、その他出演2回 アウトリーチ活動1回

(2) 市民参加による公演の実施

市民が参加し、プロとの共演を体験することで、文化に親しむ機会を提供します。

・オペラ宅配便シリーズ 18 ぎゅぎゅっとオペラ ヴェルディ作曲「リゴレット」

*合唱として市民参加予定。

(3) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

出演者を一般公募し、市民による文化活動の成果を発表する場として大劇場のステージを提供します。同時にイベントやワークショップ、小劇場ではビッグバンドによる無料ジャズライブを実施し、市民が気軽に文化に親しむ機会を提供します。

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第18回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2019』オーディション

inYOKOSUKA」の開催 [1997年～]

アジアの若く才能ある歌手を発掘・育成し、彼らの国際的キャリアを開くことを目的とし、ベルテルスマン財団(ドイツ)と共催で隔年開催しています。前回(2017年)は、横須賀より本選へ出場したチョ・チャニ(韓国)が男性歌手部門で優勝し、第15回に続き2回目の優勝者を輩出しました。オーディションは無料一般公開とし、地域をあげて出場者を応援する環境を整えます。

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催 [2000年～]

才能溢れる若き演奏家を支援する目的で実施します。本シリーズの選定委員の選出による演奏家と、「野島稔・よこすかピアノコンクール」の入賞者、「ジャック・ランズロ国際クラリネットコンクール Japan」の優勝者による3公演を開催し、演奏家としてのキャリア創出を支援します。

また、リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えます。 ・目標会員数 140 名

(3) 「第 8 回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備 [2006 年～]

日本国内の若く才能溢れるピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を目的として、横須賀市と共催で隔年開催しており、これまでに、国内外で活躍するピアニスト、指導者等を輩出しています。その開催に向けた広報を行い、参加者を 12 月から募集します。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップの実施

舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供する場として実施します。

- ・東京バレエ団ダンサーによるバレエ体験ワークショップ
 - 初心者向け 「やさしいバレエストレッチ」
 - 経験者向け 「中・高校生のためのバレエクラス指導」

(2) アウトリーチ活動の実施

・訪問コンサート

横須賀芸術劇場少年少女合唱団を派遣し、老人福祉施設で訪問コンサートを行います。

・アーティスト学校派遣プログラム

市内の小中学校にクラシックの若手演奏家や伝統芸能を代表する演者を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行います。

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援します。

(4) 体験型子どもバックステージツアーの実施

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置などに触れながら体験することで、劇場・舞台芸術に対する興味を掘り起こします。

(5) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

若年層の新規開拓のため、劇場に来たことがない、各ジャンルの公演を鑑賞したことがない学生を募集・招待します。(大学生対象)

また、その感想を Facebook・Twitter に投稿し、若年層に向け情報を発信します。

(6) 地域創生プロジェクト(玉川大学と横須賀芸術文化財団の連携プログラム)の実施

玉川大学と協力し、大学の授業の一環としての教育プログラムを実施します。学生が合唱団員及びスタッフとして、「第九」演奏会の練習から本番まで参加し、劇場運営と音楽を通して地域と交流し、その文化を学びます。

4 横須賀市連携事業

横須賀市より依頼を受け、横須賀市のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテイメント都市」の実現に向けた事業を実施します。これまで培ったノウハウを活かし、より効率的、効果的な事業運営に努めます。

(1) Y I M A (YOKOSUKA INNOVATION MUSIC AUDITION 2019)

(2) ヨコスカ街なかミュージック

Ⅲ. 芸術文化に関する情報の収集及び提供 公益目的事業

劇場運営に関する情報収集を行い、市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を提供します。

1 情報収集

公立文化施設協議会、各種セミナー等に参加し、公共ホール間の運営面における情報を交換・収集します。

2 情報提供

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営、メールマガジン、Twitter、Facebook 等 SNS による情報提供

・横須賀芸術劇場ニュース	年 11 回／毎月 30 万部発行
・メールマガジン	5,170 名／1回(毎月・不定期に発信)
・Twitter のフォロワー	5,350 名
・Facebook いいね	580 名

(2) 新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ紙、FMヨコハマ、FMブルー湘南、電子看板(サイネージ)等による広報活動

Ⅳ. 芸術文化活動の拠点の管理及び運営 公益目的事業 収益事業

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、利用者に快適な空間を提供します。

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動などを通じ、稼働率の向上を目指します。

施設名	利用可能日数	利用日数	稼働率
よこすか芸術劇場(大劇場)	249 日	208 日	83.5%
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	305 日	210 日	68.9%
大リハーサル室	341 日	136 日	39.9%
小リハーサル室	342 日	213 日	62.3%

※更新工事による大劇場の閉館 52 日(予定)

2 より良い環境整備の実現

(1) 施設の維持管理

施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携した設備更新・修繕を実施します。また、将来を見据えた長期修繕計画(特定天井改修を含む。)の作成・実施に向けた調査・研究を行い、市に提案します。

【実施予定】

- ・大劇場舞台機構更新工事
- ・大劇場楽屋エレベータ更新工事
- ・大・小劇場及び駐車場誘導灯交換工事 ほか

(2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施するほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めます。

3 人材の育成

職員のスキル向上のため、施設管理、事業企画等の講習会や、シンポジウムへの参加、他館への視察等を行います。

V. その他芸術文化を振興するために必要な事業

その他芸術文化を振興するための事業を実施します。

1 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営 公益目的事業

市民と劇場を結び、芸術文化の普及・鑑賞機会を拡充するため、横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部を運営し、会員向け情報・サービスを提供します。

- ・現会員数 約 3,200 名

2 チケット販売 公益目的事業 収益事業

チケット販売情報の提供、及び購入の利便性を向上させるため、インターネット、電話予約センター、チケットセンター等幅広い販売ツールを提供します。また、主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり販売することで、市民がチケットを入手しやすい環境づくりに努めます。さらに、公演・イベント主催者のチケット販売も積極的にサポートします。

3 託児サービス 公益目的事業

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスを行います。(主催・共催公演)

4 協賛金及び寄附金制度の活用 公益目的事業

事業運営へのご支援をはじめ、財団の活動内容にご理解・ご賛同いただき、個人・法人からの支援を募ります。

5 舞台・音楽芸術普及基金等の運用 **公益目的事業**

舞台・音楽芸術普及基金などの効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めます。

VI. その他公益目的推進事業

1 地下駐車場の管理及び運営 **収益事業**

昨年度実施した利用環境の整備（機械式駐車装置の撤去、事前精算機の導入等）を活かし、劇場や周辺施設への更なる利用者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努め、効率的な管理運営を行います。

2 物品販売等 **収益事業**

公演時のカフェカウンターの営業、公演関連グッズの販売等、来場者が快適に過ごしていただくための環境づくりに努めます。

資料 1

平成31(2019)年度自主事業計画

1、多彩な鑑賞機会の提供

施設	事業名	ジャンル	実施期日	区分	公演数
大	二期会オペラ「蝶々夫人」	オペラ	10月13日(日)	協力	1
大	トリエステ・ヴェルディ歌劇場「椿姫」	オペラ	10月27日(日)	自主	1
大	辻井伸行×三浦彰文 オルフェウス室内管弦楽団	クラシック	4月27日(土)	共催	1
大	NHK交響楽団 横須賀公演	クラシック	6月2日(日)	自主	1
大	リサイタル・シリーズ 55 前橋汀子&弦楽アンサンブル	クラシック	5月18日(土)	自主	1
大	リサイタル・シリーズ 56 ギター・カルテット ～福田進一と仲間たち～	クラシック	10月6日(日)	自主	1
大	リサイタル・シリーズ 57 ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル	クラシック	11月17日(日)	自主	1
大	リサイタル・シリーズ 58 中村恵理&藤木大地 THE DUET	クラシック	3月8日(日)	自主	1
大	ウィーン・サロン・オーケストラ ニューイヤーコンサート2020	クラシック	1月5日(日)	自主	1
小	モルゴア・クアルテット Rock/Classic 名曲大全	クラシック	11月24日(日)	自主	1
小	N響メンバーによるアフタヌーン・コンサートvol.2	クラシック	2月4日(火)	自主	1
大	東京バレエ団「くるみ割り人形」全2幕	バレエ	12月24日(火)	自主	1
大	ファンファーレ・チオカリア&2ピックバンド	ポピュラー	6月30日(日)	自主	1
大	高橋真梨子コンサートVOL.43	ポピュラー	7月20日(土)	共催	1
大	エクトル・デル・クルト・タンゴ五重奏団	ポピュラー	9月28日(土)	自主	1
大	さだまさしコンサート	ポピュラー	11月3日(日)	共催	1
大	ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour 2019	ポピュラー	11月16日(土)	自主	1
大	ケルティック・クリスマス2019	ポピュラー	12月1日(日)	自主	1
小	中川晃教コンサート2019	ポピュラー	6月16日(日)	共催	1
小	もっと邦楽～和のいろ・音色 第1回 「花鳥風月～箏と尺八～」 第2回 「絲と竹～箏・尺八・津軽三味線と唄」	伝統芸能 伝統芸能	4月29日(月・祝) 6月1日(土)	自主 自主	1 1
大	松竹大歌舞伎 二代目松本白鸚 十代目松本幸四郎 襲名披露	伝統芸能	7月31日(水)	自主	1
大	鼓童 ワン・アース・ツアー2019「道」	伝統芸能	9月16日(月・祝)	自主	1
小	ベイサイド・ポケット寄席 桂雀々・柳家花緑・桂文治 三人会 ヨコスカ特撰	伝統芸能 伝統芸能	10月5日(土) 11月4日(月・祝)	自主 自主	1 1
大	米村でんじろう サイエンスショー おもしろ科楽館	その他	7月21日(日)	共催	2
大	きかんしゃトーマス クリスマスコンサート	その他	12月22日(日)	共催	2
小計			25事業(自主18・共催 6 協力 1) 29公演(自主20・共催 8・協力 1)		29

2、創造及び発信

施設	事業名	ジャンル	実施期日	区分	公演数
小	オペラ宅配便シリーズ18 ヴェルディ歌劇「リゴレット」	オペラ	2月16日(日)	自主	1
小計			1事業(自主 1) 1公演(自主 1)		1

資料 1

3. 地域性の活用および普及

施設	事業名	ジャンル	実施期日	区分	公演数
大	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol. 46	合唱	12月8日(日)	自主	1
大	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ35 クリスマス・コンサート'19	合唱	12月15日(日)	自主	1
小	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ34 サマーコンサート'19	合唱	7月14日(日)・7月15日(月・祝)	自主	2
大	アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月8日(日)	自主	1
大	横須賀交響楽団 第125回定期演奏会	クラシック	6月16日(日)	共催	1
大	横須賀交響楽団 第126回定期演奏会	クラシック	10月20日(日)	共催	1
小	フレッシュ・アーティスト from Yokosuka 小野綾香 メゾ・ソプラノ・リサイタル 山崎佑麻 ピアノ・リサイタル アレクサンドロ・ベヴェラリ クラリネット・リサイタル	クラシック クラシック クラシック	9月23日(月・祝) 11月3日(日) 1月25日(土)	共催 共催 共催	1 1 1
大	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2019	ポピュラー	7月27日(土)	自主	1
大	ジョイント・ホリデーコンサート(米海軍第7艦隊バンド、海上自衛隊音楽隊)	ポピュラー	12月	共催	1
小	横須賀 トモダチ JAZZ 2019	ポピュラー	10月12日(土)・11月2日(土)	共催	2
大	よこすか能 蠟燭能 「鷹姫」	伝統芸能	11月9日(土)	自主	1
大	全日本お母さんコーラス関東支部大会	その他	7月6日(土)・7月7日(日)	共催	2
大	神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会	その他	7月29日(月)・7月30日(火)	共催	2
大	神奈川県吹奏楽コンクール 県大会	その他	8月6日(火)・8月7日(水)	共催	2
大	東関東吹奏楽コンクール	その他	9月21日(土)・9月22日(日)	共催	2
小計			15事業(自主 6・共催 9) 23公演(自主 7・共催16)		23

4. 追加予定

施設	事業名	ジャンル	実施期日	区分	公演数
小	追加公演	クラシック	未定	共催	1
小計			1事業(共催 1) 1公演(共催 1)		1

(計画全体)

合計			42事業(自主25・共催16・協力 1) 54公演(自主28・共催25・協力 1)	
----	--	--	--	--

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)			32事業(自主19・共催12・協力 1) 38公演(自主19・共催18・協力 1)	
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			10事業(自主 6・共催 4) 16公演(自主 9・共催 7)	

平成31(2019)年度 育成事業計画

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	220名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	8月23日(金)～3月27日(金) 33回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.46
		実施期日	2019年12月8日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	北原幸男
		管弦楽	横須賀交響楽団
		ソリスト	盛田麻央(ソプラノ) / 米谷朋子(アルト) / 又吉秀樹(テノール) / 加未 徹(バリトン)
		演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」
発表公演 に向けた 練習	2	事業名	「美しき日本のうた」コンサート 横須賀芸術劇場合唱団特別演奏会
		実施期日	2020年1月～3月
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	梅沢一彦
		ピアノ	松本康子
		管弦楽	東響アンサンブル
		ソリスト	市原愛(ソプラノ)、腰越満美(ソプラノ)、与儀 巧(テノール)
演奏曲目	日本歌曲、日本の歌になった世界の歌		

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	140名		
指導者	淵上千里 / 廣橋英枝 / 水戸見弥子		
練習期間	4月4日(木)～3月19日(木)44回 ※原則として毎週木曜日		
練習場所	大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)		
発表公演	1	事業名	訪問コンサート
		実施期日	2019年 4月
		会場	市内老人福祉施設
		指揮	淵上千里
		ピアノ	水戸見弥子
		演奏曲目	未定
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ34 サマー・コンサート'19
		実施期日	2019年 7月14日(日)、15日(月・祝)
		会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
		指揮	淵上千里 / 廣橋英枝
	3	ピアノ	水戸見弥子
		演奏曲目	ドイツ民謡 「ローレライ」、シューベルト 野ばら、児童合唱のための五つの「わらべうた」 元気に笑え、海からふく風 海へとふく風 ほか
		事業名	第42回全日本おかあさんコーラス関東支部大会 <ゲスト出演>
		実施期日	2019年7月6日(土)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
指揮	淵上千里 / 廣橋英枝		
ピアノ	水戸見弥子		
演奏曲目	未定		

資料2

発表公演	4	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ35 クリスマス・コンサート'19
		実施期日	2019年12月15日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	淵上千里 / 廣橋英枝
		ピアノ	水戸見弥子
		ソリスト	未定
	演奏曲目	クリスマスソング・キャロル きよしこの夜 ほか	
	5	事業名	東京交響楽団演奏会
		実施期日	2020年3月28日(土)
		会場	サントリーホール
		指揮	鈴木雅人
		管弦楽	東京交響楽団
		ソリスト	森 麻季(ソプラノ) ほか
演奏曲目	J.S.バッハ 「マタイ受難曲」(メンデルスゾーン版 1841年版)		

(2) 市民参加による公演の実施

公演名	オペラ宅配便シリーズ18 ギュゼットとオペラ ヴェルディ作曲「リゴレット」
公演日	2020年2月16日(日)
練習期間	2020年1月末～2月
参加予定数	50名

(3) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

実施期日	5月4日(土・祝)
参加予定数	460名

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第18回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2019」の開催

実施期日	9月1日(日)、9月2日(月)
参加予定数	70名

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ54	小野綾香 メゾ・ソプラノ・リサイタル	
	実施期日	9月23日(月・祝)
	出演	小野綾香(第87回日本音楽コンクール声楽部門 第3位) ピアノ:森 裕子
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定
シリーズ55	山崎佑麻 ピアノ・リサイタル	
	実施期日	11月3日(日・祝)
	出演	山崎佑麻(第7回 野島 稔・よこすかピアノ・コンクール 第3位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
シリーズ56	アレクサンドロ・ベヴェラリ クラリネット・リサイタル	
	実施期日	2020年1月25日(土)
	出演	アレクサンドロ・ベヴェラリ(第4回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール japan 第1位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定

(3) 「第8回野島 稔・よこすか ピアノコンクールの開催準備

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

- ・東京バレエ団ダンサーによるバレエワークショップ

(2) アウトリーチ活動の実施

- ・横須賀芸術劇場少年少女合唱団 訪問コンサート
- ・平成31(2019)年度アーティスト学校派遣プログラム
 - ① 第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール優勝者 安並貴史 (ピアノ)
 - ② フレッシュ・アーティストズ 出演者 小野綾香 (声楽)
 - ③ よこすか能 プロデューサー 観世喜正(能楽師・観世流シテ方)

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

- ・全日本お母さんコーラス関東支部大会
- ・神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会
- ・神奈川県吹奏楽コンクール 県大会
- ・東関東吹奏楽コンクール

(4) 体験型子どもバックステージツアーの実施

- ・劇場の裏側を体験を交えながら見学

(5) 無料鑑賞モニター制度「横芸キテミテ！」

- ・大学生を対象とし、無料鑑賞モニターを募集
感想をSNSなどに投稿、発信

(6) 地域創生プロジェクト

- ・玉川大学と協力し、大学の授業の一環としての教育プログラムを実施

4 横須賀市連携事業

(1) YIMA(YOKOSUKA INNOVATION MUSIC AUDITION 2019)

(2) ヨコスカ街なかミュージック