

## 令和2年度 事業計画

### 【基本方針】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間第3期(平成26年度から令和3年度)の7年目を迎えます。

令和2年度においても、常に劇場が芸術文化と賑わいの拠点であり、かつ市民に親しまれる“地域の劇場”であるよう、より一層活力ある事業運営を行ってまいります。

また、東京2020オリンピック・パラリンピックイヤーとなる本年は、スポーツの祭典、そして文化の祭典の年となり、当劇場でも西洋と東洋の文化の融合をテーマに世界に発信する公演を開催いたします。

施設管理においては、長年にわたる管理運営の経験と実績を活かし、さらなるサービスの向上を目指すとともに、施設の老朽化等、喫緊かつ今後の大きな課題について横須賀市と連携し、安全管理と環境整備に努めます。

引き続き、横須賀のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテイメント都市」のさらなる実現に向けて市と協働してまいります。

### I. 芸術文化の創造、発信及び普及 公益目的事業

多くの舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えます。

芸術性の高い公演と、地域の顧客のニーズ、採算性、劇場の活性化に繋がる要素等をふまえた公演を行います。

(資料1「自主公演事業計画」、別紙「説明資料」のとおり)

#### <主催・共催公演>

| 施設名                  | 事業数   | 公演数   |
|----------------------|-------|-------|
| よこすか芸術劇場(大劇場)        | 27 事業 | 34 公演 |
| ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) | 12 事業 | 19 公演 |
| 合計                   | 39 事業 | 53 公演 |

#### 1 多彩な鑑賞機会の提供 23 事業 29 公演

多様なニーズに応えるため、様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を整えます。

また、リーズナブルな料金設定とし、より多くの市民が鑑賞できる機会を得られるよう努めます。

さらに、主催・共催公演のほか、貸館公演においても、Jポップ、演歌等様々な公演を招致する事で、豊富な公演ラインアップを提供します。

#### 2 創造および発信 3 事業 4 公演

聴衆の新たな興味を開拓するための公演を自主制作し、横須賀でしか観ること、聴くことのできない舞台芸術を発信します。

東京2020オリンピック・パラリンピックイヤーとして西洋と東洋の文化の融合をテーマに、世界初演のプレビュー公演 鼓童&ロベール・ルパーージュ「NOVA」と、自主制作公演として能「隅田川」×ブリテン オペラ「カーリユール・リヴァー」連続上演「幻(GEN)」を実施します。

### 3 地域性の活用および普及 13事業 20公演

横須賀ならではの地域性豊かな芸術文化の普及を図るため、市民参加による合唱や伝統ある公演、オーケストラによる演奏会を実施します。

また、市民団体と「横須賀トモダチジャズ」を共同開催するなど、音楽による賑わいのある街の活性化に寄与します。

## II. 芸術文化の育成及び支援、創造性を育む機会の提供 公益目的事業

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供します。

(資料2「育成事業計画」、別紙「説明資料」のとおり)

### 1 市民の文化活動の支援及び育成

#### (1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化活動を促進し、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を実施します。

| 合唱団名           | 団員数  | 活動内容                        |
|----------------|------|-----------------------------|
| 横須賀芸術劇場合唱団     | 200名 | 演奏会2回                       |
| 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 | 140名 | 演奏会2回、その他出演2回<br>アウトリーチ活動1回 |

#### (2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

出演者を一般公募し、市民による文化活動の成果を発表する場として大劇場のステージを提供します。同時にイベントやワークショップ、市民が気軽に文化に親しむ機会を提供します。

#### (3) 「横須賀シニア劇団」の活動支援

神奈川県が文化芸術の分野において実施している「ともに生きる ともに創る」を目標に、年齢や障がいなどにかかわらず、子どもから大人まで全ての人が、舞台芸術に参加し楽しめる「共生共創事業」に協力します。横須賀で発足したシニア劇団「よっしゃ！」へ練習会場や発表公演の会場を提供します。

### 2 演奏家の支援及び育成

#### (1) 「第8回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催 [2006年～]

日本国内の若く才能溢れるピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を目的として、横須賀市と共催で隔年開催しており、これまでに、国内外で活躍するピアニスト、指導者等を輩出しています。

期間中はすべて無料・一般公開とし、市民が気軽に音楽に触れる機会を提供します。

・応募者 80名

## **(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催** [2000年～]

才能溢れる若き演奏家を支援する目的で実施します。本シリーズの選定委員の選出による演奏家と、「野島稔・よこすかピアノコンクール」の入賞者による3公演を開催し、演奏家としてのキャリア創出を支援します。

また、リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えます。 ・目標会員数 120名

## **(3) 「第19回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声 2021』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備** [1997年～]

アジアの若く才能ある歌手を発掘・育成し、彼らの国際的キャリアを開くことを目的とし、ベルテルスマン財団(ドイツ)と共催で隔年開催しています。前回(2019年)は、横須賀より3名が本選に選出されました。本選オーディションは無料一般公開とし、地域をあげて出場者を応援する環境を整えます。

### **3 次世代の文化の担い手の育成**

#### **(1) ワークショップの実施**

- ・舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供する場として実施します。  
太鼓芸能集団「鼓童」による太鼓のワークショップ

#### **(2) アウトリーチ活動の実施**

- ・訪問コンサート  
横須賀芸術劇場少年少女合唱団を派遣し、老人福祉施設で訪問コンサートを行います。
- ・アーティスト学校派遣プログラム  
市内の小中学校にクラシックの若手演奏家や伝統芸能を代表する演者を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行います。

#### **(3) 各種音楽コンクールの開催支援**

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援します。

#### **(4) 体験型子どもバックステージツアーの実施**

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置などに触れながら体験することで、劇場・舞台芸術に対する興味を掘り起こします。

#### **(5) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」**

若年層の新規開拓のため、劇場に来たことがない、各ジャンルの公演を鑑賞したことがない学生を募集・招待します。(大学生対象)

また、その感想を Facebook・Twitter に投稿し、若年層に向け情報を発信します。

## (6) 地域創生プロジェクト（玉川大学と横須賀芸術文化財団の連携プログラム）の実施

玉川大学と協力し、大学の授業の一環としての教育プログラムを実施します。学生が合唱団員及びスタッフとして、「第九」演奏会の練習から本番まで参加し、劇場運営と音楽を通して地域と交流し、その文化を学びます。

## 4 横須賀市連携事業

横須賀市より依頼を受け、横須賀市のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテイメント都市」の実現に向けた事業を実施します。これまで培ったノウハウを活かし、より効率的、効果的な事業運営に努めます。

### (1) 浦賀奉行所 300 周年記念事業

### (2) 地域・商店街連携ライブ事業

### (3) ヨコスカ街なかミュージック

## Ⅲ. 芸術文化に関する情報の収集及び提供

**公益目的事業**

劇場運営に関する情報収集を行い、市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を提供します。

### 1 情報収集

公立文化施設協議会、各種セミナー等に参加し、公共ホール間の運営面における情報を交換・収集します。

### 2 情報提供

#### (1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営、メールマガジン、Facebook、Twitter 等 SNS による情報提供

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| ・横須賀芸術劇場ニュース    | 年 11 回／毎月 29 万部発行     |
| ・メールマガジン        | 6,570 名／1回(毎月・不定期に発信) |
| ・Twitter のフォロワー | 5,461 名               |
| ・Facebook いいね   | 664 名                 |

#### (2) 新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ紙、FMヨコハマ、FMブルー湘南、電子看板（サイネージ）等による広報活動

### 3 劇場バックステージツアーの開催

劇場に対する興味を深めるため、普段は見るできない舞台装置などを実際に動かしながら、華やかな公演の舞台裏を紹介します。

## IV. 芸術文化活動の拠点の管理及び運営

公益目的事業

収益事業

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、利用者に快適な空間を提供します。

### 1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動などを通じ、稼働率の向上を目指します。

| 施設名                  | 利用可能日数 | 利用日数 | 稼働率   |
|----------------------|--------|------|-------|
| よこすか芸術劇場(大劇場)        | 285日   | 219日 | 76.8% |
| ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) | 317日   | 219日 | 69.0% |
| 大リハーサル室              | 306日   | 136日 | 44.4% |
| 小リハーサル室              | 306日   | 199日 | 65.0% |

※更新工事による大劇場の閉館 48日(予定)

### 2 より良い環境整備の実現

#### (1) 施設の維持管理

施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携した設備更新・修繕を実施します。また、将来を見据えた長期修繕計画(特定天井改修を含む。)の作成・実施に向けた調査・研究を行い、市に提案します。

【実施予定】

- ・大劇場床機構更新工事                      ほか

#### (2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施するほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めます。

### 3 人材の育成

職員のスキル向上のため、施設管理、事業企画等の講習会や、シンポジウムへの参加、他館への視察等を行います。

## V. その他芸術文化を振興するために必要な事業

その他芸術文化を振興するための事業を実施します。

### 1 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営

公益目的事業

市民と劇場を結び、芸術文化の普及・鑑賞機会を拡充するため、横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部を運営し、会員向け情報・サービスを提供します。

- ・現会員数 約 3,100名

### 2 チケット販売

公益目的事業

収益事業

チケット販売情報の提供、及び購入の利便性を向上させるため、インターネット、電話予約

センター、チケットセンター(窓口)等幅広い販売ツールを提供します。また、主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり販売することで、市民がチケットを入手しやすい環境づくりに努めます。さらに、公演・イベント主催者のチケット販売も積極的にサポートします。

### 3 託児サービス **公益目的事業**

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスを行います。  
(主催・共催公演)

### 4 協賛金及び寄附金制度の活用 **公益目的事業**

事業運営へのご支援をはじめ、財団の活動内容にご理解・ご賛同いただき、個人・法人からの支援を募ります。

### 5 舞台・音楽芸術普及基金等の運用 **公益目的事業**

舞台・音楽芸術普及基金などの効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めます。

## VI. その他公益目的推進事業

### 1 地下駐車場の管理及び運営 **収益事業**

劇場や周辺施設への更なる利用者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努め、効率的な管理運営を行います。

### 2 物品販売等 **収益事業**

公演時のカフェカウンターの営業、公演関連グッズの販売等、来場者が快適に過ごしていただくための環境づくりに努めます。

## 資料 1

## 令和2年度自主事業計画

## 1. 多彩な鑑賞機会の提供

| 事業名  | ジャンル         | 実施期日   | 施設 | 区分       | 公演数       |
|--|--------------|--|----|----------|-----------|
| ジブリの思い出がいっぱい！<br>オーケストラによるドリームコンサート                                      | クラシック        | 2020年 4月19日（日）                                   | 大  | 自主       | 1         |
| リサイタル・シリーズ59<br>コンスタンチン・リフシツ ピアノ・リサイタル                                   | クラシック        | 2020年 4月25日（土）                                   | 大  | 自主       | 1         |
| リサイタル・シリーズ60<br>森 麻季&福井 敬 ゴールデン・デュオ・リサイタル                                | クラシック        | 2020年 6月7日（日）                                    | 大  | 自主       | 1         |
| リサイタル・シリーズ61<br>吉野直子&高木綾子 ハープとフルートの調べ                                    | クラシック        | 2021年 3月6日（土）                                    | 小  | 自主       | 1         |
| フジコ・ヘミング&<br>バーデン・バーデン南西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団                                 | クラシック        | 2020年 5月28日（木）                                   | 大  | 自主       | 1         |
| 神奈川フィル・フューチャーコンサート<br>～創立50周年記念 横須賀公演～                                   | クラシック        | 2020年 6月20日（土）                                   | 大  | 共催       | 1         |
| 東京交響楽団名曲コンサート  | クラシック        | 2020年 11月3日（火・祝）                                 | 大  | 自主       | 1         |
| ニューイヤー2021 Yokosuka Arts Theatre オペラ・ガラ                                  | クラシック        | 2021年 1月10日（日）                                   | 大  | 自主       | 1         |
| N響メンバーによるアフタヌーン・コンサート vol. 3   | クラシック        | 2021年 2月8日（月）                                    | 小  | 自主       | 1         |
| 南こうせつ コンサートツアー2020   | ポピュラー        | 2020年 4月4日（土）                                    | 大  | 共催       | 1         |
| 高橋真梨子コンサート Vol.44 2020   | ポピュラー        | 2020年 7月12日（日）                                   | 大  | 共催       | 1         |
| 中川ひろたか+MGQ 親子で楽しむジャズコンサート  | ポピュラー        | 2020年 8月22日（土）                                   | 小  | 自主       | 2         |
| 見砂和照と東京キューバンボーイズ<br>×民謡クルセイダース   | ポピュラー        | 2020年 9月5日（土）                                    | 大  | 自主       | 1         |
| 中川晃教コンサート2020  | ポピュラー        | 2020年 9月19日（土）                                   | 小  | 自主       | 1         |
| ポピュラーコンサート   | ポピュラー        | 2020年 11月29日（日）・11月30日（月）                        | 大  | 自主       | 2         |
| DRUM TAO 横須賀公演   | ポピュラー        | 2021年 3月21日（日）                                   | 大  | 自主       | 1         |
| 松竹大歌舞伎   | 伝統芸能         | 2020年 4月1日（水）                                    | 大  | 自主       | 2         |
| 高橋竹童 津軽三味線演奏会  | 伝統芸能         | 2020年 4月11日（土）                                   | 小  | 自主       | 1         |
| もつと民謡！～和の唄・原色～<br>第1回 ～沖縄・奄美の民謡（島唄からシマ唄へ）～<br>第2回 ～全国民謡・唄の旅～『村松京極一座』民謡公演 | 伝統芸能<br>伝統芸能 | 2020年 6月17日（水）<br>2020年 11月4日（水）                 | 小  | 自主<br>自主 | 1<br>1    |
| ベイサイドポケット寄席<br>第1回 三人会～名人列伝～<br>第2回 四人会～新作古典競演～                          | 伝統芸能<br>伝統芸能 | 2020年 10月10日（土）<br>2020年 11月22日（日）               | 小  | 自主<br>自主 | 1<br>1    |
| 劇団四季ミュージカル「コーラスライン」  | ミュージカル       | 2020年 6月21日（日）                                   | 大  | 共催       | 1         |
| 白石加代子「百物語」シリーズアンコール上演  | 演劇           | 2020年 12月5日（土）                                   | 小  | 自主       | 1         |
| 大江戸人形喜劇 「弥次さん喜多さん トンちんカン珍道中」   | その他          | 2021年 3月27日（土）                                   | 小  | 自主       | 2         |
|  |              | <b>23事業（自主19・共催 4）</b><br><b>29公演（自主25・共催 4）</b> |    |          | <b>29</b> |

## 2. 創造及び発信

| 事業名                                      | ジャンル         | 実施期日                                 | 施設 | 区分 | 公演数      |
|--|--------------|--------------------------------------|----|----|----------|
| 鼓童×ロベール・ルパージュ <NOVA> プレビュー公演             | 伝統芸能         | 2020年 5月14日（木）・5月16日（土）              | 大  | 自主 | 2        |
| 美しき日本の歌<br>スペシャルコンサート～歌い継ぐ名曲たち～          | 合唱           | 2020年 7月5日（日）                        | 大  | 自主 | 1        |
| 能「隅田川」× ブリテン オペラ「カーリユール・リヴァー」<br>連続上演”幻” | 伝統芸能<br>・オペラ | 2020年 10月18日（日）                      | 大  | 自主 | 1        |
|  |              | <b>3事業（自主 3）</b><br><b>4公演（自主 4）</b> |    |    | <b>4</b> |

## 資料 1

## 3. 地域性の活用および普及

| 事業名  | ジャンル  | 実施期日                               | 施設 | 区分 | 公演数 |
|--|-------|------------------------------------|----|----|-----|
| <b>①若手育成＋市民参加として実施する公演</b>                               |       |                                    |    |    |     |
| フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ                                   |       |                                    |    |    |     |
| ①シリーズ57 東 亮汰 ヴァイオリン・リサイタル                                | クラシック | 2020年 11月8日(日)                     | 小  | 共催 | 1   |
| ②シリーズ58 中川郁文 ソプラノ・リサイタル                                  | クラシック | 2021年 2月28日(日)                     |    | 共催 | 1   |
| ③シリーズ59 第8回野島稔・よこすかピアノコンクール入賞者                           | クラシック | 未定                                 |    | 共催 | 1   |
| 横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ3 6<br>サマー・コンサート'20                    | 合唱    | 2020年 7月18日(土)・7月19日(日)            | 小  | 自主 | 2   |
| 「第九」演奏会<br>横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol.47                         | 合唱    | 2020年 12月13日(日)                    | 大  | 自主 | 1   |
| 横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ3 7<br>クリスマス・コンサート'20                  | 合唱    | 2020年 12月20日(日)                    | 大  | 自主 | 1   |
| 野島稔・よこすかピアノコンクール 優勝者記念リサイタル                              | クラシック | 2020年 10月予定                        | 大  | 自主 | 1   |
| <b>②市民や次世代の文化活動の支援として実施する公演</b>                          |       |                                    |    |    |     |
| 横須賀交響楽団 第127回 定期演奏会                                      | クラシック | 2020年 6月28日(日)                     | 大  | 共催 | 1   |
| 横須賀交響楽団 第128回 定期演奏会                                      | クラシック | 2020年 10月25日(日)                    | 大  | 共催 | 1   |
| 第21回 神奈川県南吹奏楽コンクール                                       | その他   | 2020年 7月28日(火)・7月29日(水)            | 大  | 共催 | 2   |
| 第69回 神奈川県吹奏楽コンクール  | その他   | 2020年 8月7日(金)～8月10日(月)             | 大  | 共催 | 4   |
| ジョイント・ホリデーコンサート<br>(米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊)              | ポピュラー | 2020年 12月                          | 大  | 共催 | 1   |
| 横須賀トモダチジャズ2020   | ポピュラー | 2020年 10月 または 11月                  | 小  | 共催 | 1   |
| <b>③地域性の活用および自主制作</b>                                    |       |                                    |    |    |     |
| 第11回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップコンサート<br>アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ | クラシック | 2020年 9月13日(日)                     | 大  | 自主 | 1   |
| ヨコスカ ジャズ ドリームス 2020                                      | ポピュラー | 2020年 7月25日(土)                     | 大  | 自主 | 1   |
|  |       | 13事業(自主 6・共催 7)<br>20公演(自主 7・共催13) |    |    | 20  |

(計画全体)

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  |  | 39事業(自主28・共催11)<br>53公演(自主36・共催17) |
|--|--|------------------------------------|

(施設別内訳)

|                      |  |                                    |
|----------------------|--|------------------------------------|
| よこすか芸術劇場(大劇場)        |  | 27事業(自主18・共催 9)<br>34公演(自主21・共催13) |
| ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) |  | 12事業(自主10・共催 2)<br>19公演(自主15・共催 4) |



## 令和2年度 育成事業計画

## 1 市民の文化活動の支援及び育成

## (1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

## ア 横須賀芸術劇場合唱団

|      |                                  |      |   |
|------|----------------------------------|------|---|
| 団員数  | 200名                             |      |   |
| 指導者  | 梅沢一彦 ほか                          |      |   |
| 練習期間 | 4月3日(金)～12月11日(金)35回 ※原則として毎週金曜日 |      |   |
| 練習場所 | ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室 |      |   |
| 発表公演 | 1                                | 事業名  | 「美しき日本の歌」スペシャルコンサート<br>横須賀芸術劇場合唱団特別演奏会    |
|      |                                  | 実施期日 | 2020年7月5日(日)                              |
|      |                                  | 会場   | よこすか芸術劇場(大劇場)                             |
|      |                                  | 指揮   | 梅沢一彦                                      |
|      |                                  | ソリスト | 市原愛(ソプラノ)/腰越満美(ソプラノ)/与儀 巧(テノール)           |
|      |                                  | 管弦楽  | 美しき日本の歌室内オーケストラ                           |
|      |                                  | 演奏曲目 | われは海の子、ゴンドラの唄、すみれの花咲く頃、線路は続くよどこまでも ほか     |
|      | 2                                | 事業名  | 「第九」演奏会<br>横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.47         |
|      |                                  | 実施期日 | 2020年12月13日(日)                            |
|      |                                  | 会場   | よこすか芸術劇場(大劇場)                             |
|      |                                  | 指揮   | 秋山和慶                                      |
|      |                                  | ソリスト | 松永知史(ソプラノ)/小野綾香(アルト)/所谷直生(テノール)/成田眞(バリトン) |
| 管弦楽  | 横須賀交響楽団                          |      |   |
| 演奏曲目 | ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」 |      |   |

## イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

|      |                                  |   |                                       |
|------|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| 団員数  | 140名                             |   |                                       |
| 指導者  | 淵上千里 / 廣橋英枝 / 水戸見弥子              |   |                                       |
| 練習期間 | 4月2日(木)～3月25日(木)46回 ※原則として毎週木曜日  |   |                                       |
| 練習場所 | 大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) |   |                                       |
| 発表公演 | 1                                | 事業名   | 神奈川フィル・フューチャーコンサート<br>＜ゲスト出演＞         |
|      |                                  | 実施期日  | 2020年6月20日(土)                         |
|      |                                  | 会場  | よこすか芸術劇場(大劇場)                         |
|      |                                  | 指揮  | 川瀬賢太郎                                 |
|      |                                  | 管弦楽   | 神奈川フィルハーモニー管弦楽団                       |
|      | 演奏曲目                             | 山本直純: 児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」                                  |                                       |
|      | 2                                | 事業名   | 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ36<br>サマー・コンサート'20 |
|      |                                  | 実施期日  | 2020年 7月18日(土)・19日(日)                 |
|      |                                  | 会場  | ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)                  |
|      |                                  | 指揮  | 淵上千里 / 廣橋英枝                           |
|      |                                  | ピアノ   | 水戸見弥子                                 |
|      | 演奏曲目                             | メンデルスゾーン「子どもたちよ賛美せよ」「秋の歌」「ゆけわがそよ風」<br>大田桜子 海からふく風 海へとふく風 ほか |                                       |
|      | 3                                | 事業名   | 訪問コンサート                               |
|      |                                  | 実施期日  | 2020年 9月19日(土)                        |
|      |                                  | 会場  | 横須賀市内の福祉施設を予定                         |
| 指揮   |                                  | 淵上千里  |                                       |
| ピアノ  |                                  | 水戸見弥子   |                                       |
| 演奏曲目 | ふるさと ほか                          |   |                                       |

資料2

|      |      |       |   |
|------|------|-------|---|
| 発表公演 | 4    | 事業名   | 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ37<br>クリスマス・コンサート'20 |
|      |      | 実施期日  | 2020年12月20日(日)                          |
|      |      | 会場    | よこすか芸術劇場(大劇場)                           |
|      |      | 指揮    | 淵上千里 / 廣橋英枝                             |
|      |      | ピアノ   | 水戸見弥子                                   |
|      | 5    | 演奏曲目  | クリスマスソング・キャロル きよしこの夜 ほか                 |
|      |      | 事業名   | 子どもコーラスフェスティバル                          |
|      |      | 実施期日  | 2021年3月27日(土)・28日(日)                    |
|      |      | 会場    | 伊豆の国市(予定)                               |
|      |      | 指揮    | 淵上千里 / 廣橋英枝                             |
|      | ピアノ  | 水戸見弥子 |   |
|      | 演奏曲目 | 未定    |   |

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

|       |          |
|-------|----------|
| 実施期日  | 8月30日(日) |
| 参加予定数 | 450名     |

(3) 「横須賀シニア劇団」の活動支援

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 実施期日  | 4月～2021年3月           |
| 発表公演  | 2021年3月20日(土)・21日(日) |
| 参加予定数 | 35名                  |

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第8回野島 稔・よこすか ピアノコンクールの開催

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 実施期日  | 5月18日(月)～24日(日) |
| 参加予定数 | 80名             |

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

|        |                                      |   |
|--------|--------------------------------------|---|
| シリーズ57 | 東 亮汰 ヴァイオリン・リサイタル                    |   |
|        | 実施期日                                 | 11月8日(日)  |
|        | 出演                                   | 東 亮汰(第88回日本音楽コンクール ヴァイオリン部門第1位)<br>ピアノ:望月 晶       |
|        | 会場                                   | ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)                              |
|        | 演奏曲目                                 | 未定  |
| シリーズ58 | 中川郁文 ソプラノ・リサイタル                      |   |
|        | 実施期日                                 | 2021年2月28日(日)                                     |
|        | 出演                                   | 中川郁文(第18回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2019」ドイツ本選出場)<br>ピアノ:未定 |
|        | 会場                                   | ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)                              |
|        | 演奏曲目                                 | 未定  |
| シリーズ59 | 第8回 野島稔・よこすかピアノコンクール 入賞者によるピアノ・リサイタル |   |
|        | 実施期日                                 | 未定  |
|        | 出演                                   | 第8回 野島稔・よこすかピアノコンクール 入賞者                          |
|        | 会場                                   | ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)                              |
|        | 演奏曲目                                 | 未定  |

(3) 「第19回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2021』オーディション in YOKOSUKA の開催準備

### 3 次世代の文化の担い手の育成

#### (1) ワークショップ等の実施

- ・ 太鼓芸能集団「鼓童」による太鼓のワークショップ

#### (2) アウトリーチ活動の実施

- ・ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 訪問コンサート
- ・ 令和2(2020)年度アーティスト学校派遣プログラム
  - ① 第18回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2019」ドイツ本選出場者 中川郁文(声楽)
  - ②よこすか能 プロデューサー 観世喜正(能楽師・観世流シテ方)

#### (3) 各種音楽コンクールの開催支援

- ・ 第21回神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会
- ・ 第69回神奈川県吹奏楽コンクール 県大会

#### (4) 体験型子どもバックステージツアーの実施

- ・ 劇場の裏側を体験を交えながら見学

#### (5) 無料鑑賞モニター制度「横芸キテミテ！」

- ・ 大学生を対象に、無料鑑賞モニターを募集  
感想をSNSなどに投稿、発信

#### (6) 地域創生プロジェクト

- ・ 玉川大学と協力し、大学の授業の一環としての教育プログラムを実施

### 4 横須賀市連携事業

#### (1) 浦賀奉行所300周年記念事業

#### (2) 地域・商店街連携ライブ事業

#### (3) ヨコスカ街なかミュージック