

令和3年度 事業計画

【基本方針】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間第3期(平成26年度から令和4年度)の8年目を迎えます。

令和3年度においても、横須賀のさらなる芸術文化の振興に寄与するとともに、常に劇場が芸術文化と賑わいの拠点であり、かつ市民に親しまれる“地域の劇場”であるよう、より一層活力ある事業運営を行ってまいります。

施設管理においては、長年にわたる管理運営の経験と実績を活かし、さらなるサービスの向上を目指すとともに、施設の老朽化に伴う現状把握と予防修繕につとめ、来る大規模修繕に備え市と連携し、安全管理と環境整備に努めてまいります。

新型コロナウイルス感染症拡大防止においては、国、県、市の方針を遵守し、状況に応じた感染防止対策を講じ、催し物・公演の開催、または中止・延期の判断を慎重に行い、文化活動を絶やさぬよう努めてまいります。また、これまでに蓄積したノウハウを活かし、引き続き最善の感染防止策を講じながら、来場者・施設利用者が安心、安全にご利用いただける取組みを進めてまいります。

以上、横須賀のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテインメント都市」のさらなる実現に向けて市と協働し、事業を実施してまいります。

I. 芸術文化の創造、発信及び普及

公益目的事業

多彩な舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えるとともに、地域のニーズ、劇場とまちの活性化に繋がる要素、採算性等をふまえた公演を行います。

(資料1「自主公演事業計画」のとおり)

<主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場(大劇場)	24 事業	30 公演
追加実施見込	1 事業	1 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	10 事業	13 公演
追加実施見込	2 事業	2 公演
合計	37 事業	46 公演

1 多彩な鑑賞機会の提供 24 事業 27 公演

多様なニーズに応えるため、様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を整え、より多くの市民が鑑賞できる機会を得られるよう努めます。

さらに、主催・共催公演のほか、貸館公演においても、Jポップ、演歌等様々な公演を招致する事で、豊富な公演ラインアップを提供します。

2 創造および発信 2 事業 2 公演

新たな聴衆を開拓するための公演を自主制作し、横須賀だからこそ観ること、聴くことのできる舞台芸術を発信します。

3 地域性の活用および普及 11 事業 17 公演

横須賀ならではの地域性豊かな芸術文化の普及を図るため、市民参加による合唱公演、オーケストラによる演奏会を実施します。

また、吹奏楽コンクールの大会を招致し、県内外より学生たちが横須賀に集い、活動の成果を発表する晴れ舞台を提供します。

Ⅱ. 芸術文化の育成及び支援、創造性を育む機会の提供 公益目的事業

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加をはじめ、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供します。

(資料2「育成事業計画」のとおり)

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化活動を促進し、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を実施します。

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	200名	演奏会1回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	125名	演奏会2回

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

市民による文化活動の成果を発表する場として、出演者を一般公募し、大劇場のステージで演奏会を実施します。出演する側、鑑賞する側が双方に楽しめる場とするとともに、イベントやワークショップも同時に開催し、市民が気軽に文化に親しむ機会を提供します。

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第19回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2021』オーディション in YOKOSUKA」実施なし

新型コロナウイルス感染症拡大にかかる諸般の都合により、コンクール全体のスケジュールが大幅に変更となったため実施しません。

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催 [2000年～]

若く才能あふれる演奏家のキャリア創出の支援を目的とし、本シリーズの選定委員が選出した演奏家による2公演を開催します。

また、リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えます。 ・目標会員数 100名

(3) 「第9回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備 [2006年～]

国内の若きピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を目的として、横須賀市と共催で隔年開催してきました。これまでに、国内外で活躍するピアニスト、指導者等を輩出しています。その令和4(2022)年度の開催に向けた広報を行い、参加者を募集します。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) アウトリーチ活動の実施

アーティスト学校派遣プログラム

市内の小中学校にジャズの若手演奏家を派遣し、体験学習を行います。

(2) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援します。

(3) 体験型子どもバックステージツアーの実施

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置などに触れながら体験することで、劇場・舞台芸術に対する興味を掘り起こします。

(4) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

若年層の新規開拓のため、劇場に来たことがない、各ジャンルの公演を鑑賞したことがない18歳から24歳までの学生を募集・招待します。

また、その感想をFacebook・Twitterに投稿し、若年層に向け情報を発信します。

4 横須賀市連携事業

横須賀市のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテインメント都市」の実現に向けた事業に協力します。これまで培ったノウハウを活かし、より効率的、効果的な事業運営に努めます。

Ⅲ. 芸術文化に関する情報の収集及び提供 公益目的事業

劇場運営に関する情報収集を行い、市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を提供します。

1 情報収集

公立文化施設協議会、各種セミナー等に参加し、公共ホール間の運営面における情報を交換・収集します。

2 情報提供

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営、メールマガジン、Facebook、Twitter等SNSによる情報提供

・横須賀芸術劇場ニュース 年11回／毎月22万部発行

・メールマガジン	6,960名／1回(毎月・不定期に発信)
・Facebook いいね	684名
・Twitterのフォロワー	5,510名

(2) 新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ紙、FMヨコハマ、FMブルー湘南、電子看板(サイネージ)等による広報活動

3 劇場バックステージツアーの開催

劇場に対する興味を深めるため、普段は見るできない舞台装置などを実際に動かしながら、華やかな公演の舞台裏側を紹介します。

IV. 芸術文化活動の拠点の管理及び運営 公益目的事業 収益事業

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、利用者に快適な空間を提供します。

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動などを通じ、稼働率の向上を目指します。

施設名	利用可能日数	利用日数	稼働率
よこすか芸術劇場(大劇場)	299日	197日	65.9%
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	323日	186日	57.6%
大リハーサル室	162日	77日	47.5%
小リハーサル室	162日	112日	69.1%

※更新工事による閉館:大劇場 25日、小劇場 5日(予定)

※新型コロナウイルス感染症予防対策のため、大・小リハーサル室は利用可能日数を調整しています。

2 より良い環境整備の実現

(1) 施設の維持管理

施設および設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携した設備更新・修繕を実施します。また、将来を見据えた長期修繕計画(特定天井改修を含む。)の作成・実施に向けた調査・研究を行い、市に提案します。

【実施予定】

- ・大劇場吊物機構更新工事
- ・小劇場舞台照明設備更新工事 ほか

(2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施するほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めます。

3 人材の育成

職員のスキル向上のため、施設管理、事業企画等の講習会や、シンポジウムへの参加、他館への視察等を行います。

4 新型コロナウイルス感染拡大防止対策

国、県、市の方針を遵守し、これまでに蓄積したノウハウを活かし、来場者・施設利用者が安心、安全にご利用いただける取り組みを進めます。

V. その他芸術文化を振興するために必要な事業

その他芸術文化を振興するための事業を実施します。

1 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営 **公益目的事業**

市民と劇場を結び、芸術文化の普及・鑑賞機会を拡充するため、横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部を運営し、会員向け情報・サービスを提供します。

・現会員数 約 2,300 名

2 チケット販売 **公益目的事業** **収益事業**

チケット販売情報の提供、および購入の利便性を向上させるため、インターネット、電話予約センター、チケットセンター(窓口)等、幅広い販売ツールを提供します。また、主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり販売することで、市民がチケットを入手しやすい環境づくりに努めます。さらに、公演・イベント主催者のチケット販売も積極的にサポートします。

3 協賛金及び寄附金制度の活用 **公益目的事業**

事業運営へのご支援をはじめ、財団の活動内容にご理解・ご賛同いただき、個人・法人からの支援を募ります。

4 舞台・音楽芸術普及基金等の運用 **公益目的事業**

舞台・音楽芸術普及基金などの効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めます。

VI. その他公益目的推進事業

1 地下駐車場の管理及び運営 **収益事業**

劇場や周辺施設への更なる利用者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努め、効率的な管理運営を行います。

2 物品販売等 **収益事業**

公演時のカフェカウンターの営業、公演関連グッズの販売等、来場者が快適に過ごしていただくための環境づくりに努めます。

資料 1

令和3年度自主公演事業計画

1. 多彩な鑑賞機会の提供

事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数
ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト 歌劇「魔笛」	オペラ	11月14日(日)	大	自主	1
小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII J. シュトラウスⅡ世作曲 喜歌劇「こうもり」	オペラ	2022年 3月27日(日)	大	共催	1
みんなでののしむオペラ「ヘンゼルとグレーテル」	オペラ	7月24日(土)	小	共催	1
リサイタル・シリーズ62 ジョヴァンニ・ソツリマ 無伴奏チェロ・リサイタル	クラシック	5月5日(水・祝)	大	自主	1
リサイタル・シリーズ63 チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル	クラシック	9月1日(水)	大	自主	1
リサイタル・シリーズ64 モルゴーア・クアルテット	クラシック	11月27日(土)	小	自主	1
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 名曲コンサート	クラシック	6月6日(日)	大	自主	1
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 県民名曲シリーズ	クラシック	7月17日(土)	大	共催	1
東京交響楽団 横須賀公演	クラシック	10月17日(日)	大	共催	1
ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤー・コンサート2022	クラシック	2022年 1月10日(月・祝)	大	自主	1
フィルハーモニア管弦楽団 日本ツアー2022	クラシック	2022年 3月19日(土)	大	共催	1
高橋真梨子 Concert vol.44 Our Days	ポピュラー	6月18日(金)	大	共催	1
ドリーマーズ・サーカス アンデルセン・コンサート	ポピュラー	6月19日(土)	小	自主	1
中川晃教 Concert 2021	ポピュラー	6月27日(日)	小	共催	1
松任谷由実 コンサートツアー 深海の街	ポピュラー	9月30日(木) ・ 10月1日(金)	大	自主	2
財津和夫 コンサート	ポピュラー	10月16日(土)	大	共催	1
手嶋 葵 Concert 2021	ポピュラー	10月16日(土)	小	共催	1
KAATカナガワ・ツアー・プロジェクト 第一弾 『冒険者たち ～JOURNEY TO THE WEST～』	演劇	2022年 3月19日(土)	小	共催	1
創立40周年ツアー第一弾 鼓童ワン・アース・ツアー2021～鼓	伝統芸能	5月16日(日)	大	自主	1
もっと！民謡～和の唄・原色～ 第1回 南風の誘い	伝統芸能	6月16日(水)	小	自主	1
第2回 『村松京極一座』民謡公演	伝統芸能	10月20日(水)		自主	1
ベイサイドポケット寄席 第1回 一之輔・文菊 二人会	伝統芸能	10月2日(土)	小	共催	1
第2回 東京四派競演らくご会	伝統芸能	12月5日(日)		共催	1
追加公演(大劇場)	—	未定	大	共催	1
追加公演(小劇場)	—	未定	小	共催	2
		24事業 (自主10・共催 14)			27
		27公演 (自主12・共催 15)			

資料 1

2. 創造及び発信

事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数
35th Anniversary ヨコスカ ジャズ ドリームス 2021	ポピュラー	7月24日 (土)	大	自主	1
第12回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団 フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	ポピュラー	9月12日 (日)	大	自主	1
2事業 (自主 2) 2公演 (自主 2)					2

3. 地域性の活用および普及

事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数
①若手育成+市民参加として実施する公演					
野島 稔・よこすかピアノコンクール 審査委員による演奏&トーク (仮)	クラシック	11月3日 (水・祝)	小	自主	1
フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ シリーズ60 北川千紗 ヴァイオリン・リサイタル	クラシック	6月13日 (日)	小	自主	1
シリーズ61 高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル	クラシック	7月31日 (土)		自主	1
横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ38 サマー・コンサート'21	合唱	7月11日 (日)	大	自主	1
横須賀芸術劇場合唱団 定期演奏会vol. 48 「第九」演奏会	合唱	12月5日 (日)	大	自主	1
横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ39 クリスマス・コンサート'21	合唱	12月19日 (日)	大	自主	1
②市民や次世代の文化活動の支援として実施する公演					
横須賀交響楽団 第129回 定期演奏会	クラシック	7月4日 (日)	大	共催	1
横須賀交響楽団 第130回 定期演奏会	クラシック	10月31日 (日)	大	共催	1
第22回横浜吹奏楽コンクール	その他	7月26日 (月) ~ 7月28日 (水)	大	共催	3
第22回神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会	その他	7月29日 (木) ・ 7月30日 (金)	大	共催	2
第70回神奈川県吹奏楽コンクール 県大会	その他	8月9日 (月) ・ 8月10日 (火)	大	共催	2
第27回東関東吹奏楽コンクール	その他	9月4日 (土) ・ 9月5日 (日)	大	共催	2
11事業 (自主 5・共催 6) 17公演 (自主 6・共催 11)					17

(計画全体)

37事業 (自主17・共催20) 46公演 (自主20・共催26)	
--	--

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)	25事業 (自主12・共催13) 31公演 (自主13・共催18)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	12事業 (自主 5・共催 7) 15公演 (自主 7・共催 8)

令和3年度 育成事業計画

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	200名		
指導者	梅沢一彦 ほか		
練習期間	8月20日(金)～12月3日(金) 13回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.48
		実施期日	12月5日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	太田 弦
		ソリスト	松永知史(ソプラノ)、小野綾香(アルト)、所谷直生(テノール)、成田 眞(バリトン)
		管弦楽	横須賀交響楽団
		演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	125名			
指導者	渕上千里 / 廣橋英枝 / 水戸見弥子			
練習期間	4月8日(木)～2022年3月31日(木)40回 ※原則として毎週木曜日			
練習場所	大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
発表公演	1	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ38 サマー・コンサート'21	
		実施期日	7月11日(日)	
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)	
		指揮	渕上千里 / 廣橋英枝	
		ピアノ	水戸見弥子	
			演奏曲目	メリーちゃんのひつじより あんたがたどこさ 愛する人より「さびしいカシの木」 ほか
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ39 クリスマス・コンサート'21	
		実施期日	12月19日(日)	
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)	
		指揮	渕上千里 / 廣橋英枝	
ピアノ		水戸見弥子		
		演奏曲目	クリスマス・キャロル きよしこの夜 ほか	

(2) 横須賀芸術劇場「オーペンデー」の開催

実施期日	11月21日(日)
参加予定数	450名

2 演奏家の支援及び育成**(1) 「第19回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2021』オーディション in YOKOSUKA」実施なし**

新型コロナウイルス感染症拡大にかかる諸般の都合により、コンクール全体のスケジュールが大幅に変更となったため実施なし

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ59	北川千紗 ヴァイオリン・リサイタル	
	実施期日	6月13日(日)
	出演	北川千紗(第89回日本音楽コンクール ヴァイオリン部門第1位) ピアノ:鈴木華重子
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ほか
シリーズ60	高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル	
	実施期日	7月31日(土)
	出演	高木凜々子(第89回日本音楽コンクール ヴァイオリン部門第3位) ピアノ:未定
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定

(3) 「第9回野島 稔・よこすか ピアノコンクール」の開催準備

令和4(2022)年度の開催に向け、広報および参加者を募集

3 次世代の文化の担い手の育成**(1) アウトリーチ活動の実施**

- ・ 令和3(2021)年度アーティスト学校派遣プログラム
対象:横須賀市内小中学校
ジャズ公演 2回

(2) 各種音楽コンクールの開催支援

- ・ 第22回横浜吹奏楽コンクール
- ・ 第22回神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会
- ・ 第70回神奈川県吹奏楽コンクール 県大会
- ・ 第27回東関東吹奏楽コンクール

(3) 体験型子どもバックステージツアーの実施

劇場の裏側を体験を交えながら見学

(4) 無料鑑賞モニター制度「横芸キテミテ！」

18歳～24歳までの学生を対象に、無料鑑賞モニターを募集
感想をSNSなどに投稿、発信

【実施予定】

- ・ 5月 5日(水・祝) ジョヴァンニ・ソツリマ 無伴奏 チェロ・リサイタル
- ・ 6月 6日(日) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 名曲コンサート
- ・ 6月19日(土) ドリーマーズ・サーカス アンデルセン・コンサート
- ・ 7月24日(土) ヨコスカ ジャズドリームス2021
- ・ 10月20日(水) もっと！民謡～和の唄・原色～『村松京極一座』民謡公演

4 横須賀市連携事業

横須賀市のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテインメント都市」の実現に向けた事業に協力