

平成 28 年度事業報告

【総括】

横須賀芸術文化財団は、平成 28 年度、受託した指定管理期間 8 年間の 3 年目を迎え、更なる横須賀市の芸術文化の振興に寄与するため、事業計画に基づき、各事業に取り組みました。

芸術普及事業については、市民に多彩な鑑賞機会を提供するため、60 公演を行いました。

芸術育成事業については、「第 6 回野島 稔・よこすかピアノコンクール」を横須賀市と共催したほか、若手アーティスト学校派遣や劇場専属合唱団を運営することで、多くの市民が芸術文化に触れ、また、文化活動に参加できる環境を整えました。

施設維持管理事業については、営業活動を通し利用促進を図り、安全管理に努めると共に、修繕による使用環境の改善と適格なサービスにより、利用しやすい施設の維持に努めました。

その他全般においても、横須賀市の文化施策と連携して、横須賀芸術劇場が「市民の賑わいと交流を生む場」、「文化振興の拠点」となるよう事業を実施いたしました。

【実施事業の概要】

設立目的を実現すべく、公益目的事業（定款第 4 条）及び公益目的推進事業（定款第 5 条）を着実かつ効率的に実施しました。

I 芸術普及事業

多くの舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えました。

芸術性の高い公演と、地域の顧客のニーズ、採算性、劇場の活性化に繋がる要素等を踏まえた公演を行うことで、芸術文化の創造、発信及び普及に努めました。

（別紙 1 「自主公演事業実績」のとおり）

<主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場（大劇場）	33 事業	38 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	12 事業	22 公演
合計	45 事業	60 公演

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

あらゆる世代のニーズに応え、様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を整えるため、内容、質共に高い公演をリーズナブルな料金設定とし、より多くの市民が鑑賞できる機会を得られるよう努めました。また、貸館公演では、J ポップ、演歌などの公演を招致し、主催公演と合わせて、豊富な公演ラインアップを実現しました。

2 創造及び発信するための公演

聴衆の新しい興味を掘り起こすための公演を自主制作し、その普及を図りました。

3 地域性の活用及び普及のための公演

地域性豊かなパフォーミング・アーツの普及を図るため、横須賀ならではの伝統ある公演、市民参加による合唱やオーケストラによる演奏を行いました。

また、ジャズの普及と街の活性化を目指し、ヨコスカ・ジャズ協会と「ヨコスカ・トモダチ・ジャズ・フェスティバル」を共同開催しました。

II 芸術育成事業

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加や、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供することで、芸術文化の育成及び支援を図りました。

(別紙2「育成事業実績」のとおり)

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、その成果を定期演奏会などで発表したほか、アウトリーチ活動も行いました。

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	201名	演奏会2回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	150名	演奏会2回、その他外部出演1回、アウトリーチ3回、合宿

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

市民による文化活動の成果を発表する場として、大劇場のステージを提供しました。また、出演者は一般公募とし、同時に様々なワークショップを行う等、市民が気軽に文化に親しむ機会を提供しました。

(出演 38 団体 438 名、入場者 1,100 名)

○主なワークショップ

- ・みんなで歌おう！(オペラ歌手の発声指導の後、大劇場の舞台上で合唱)
- ・江戸糸あやつり人形上演・人形遣い体験
- ・糸あやつり人形作り
- ・ボイスチェンジャー体験
- ・かわいいカスタネット作り ほか

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第6回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催

日本国内の若手ピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興のため、横須賀市と共催で開催(隔年開催)しました。

全国からテープ審査を通過した66名が第一次予選に参加、10名がリサイタル形式の本選に進み、第1位に鶴澤 奏つるさわ かなで、第2位に新納芳奈にいなるかな、第3位に尾城杏奈おじろ あんなが選ばれました。

期間中は、無料一般公開とし、市民が音楽に触れる場を提供しました。(延べ入場者数 1,096 名)

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

本シリーズの選定委員の選出によるピアニストと、「野島稔・よこすかピアノコンクール」入賞者によるリサイタル2公演を開催し、演奏家としてのキャリア創出を支援しました。

リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えました。会員数は 116 名。

(3) 「第 17 回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声 2017』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備

- ・日本、韓国、台湾のクラシック音楽専門誌への広告掲載
- ・日本、韓国、台湾、シンガポール、タイ、ベトナムの音楽大学、オペラ関連団体への募集広告送付
- ・主な国内音楽大学、オペラ関連団体への直接訪問

以上の広報活動により、3月末時点での応募数は 100 名を超えました。(日本、韓国、台湾、中国、タイ、マレーシア)

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップの実施

実施公演に関連するワークショップを行い、舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供しました。

- ・東京バレエ団ワークショップ
- ・能楽ワークショップ～みんなで伝統芸能を体験してみよう～

(2) アウトリーチ活動の実施

○訪問コンサート

横須賀芸術劇場少年少女合唱団を派遣し、特養老人ホームやショッピング・モールなどで、計 3 回の訪問コンサートを行いました。

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ・特別養護老人ホーム「やまびこ荘」 | 平成 28 年 7 月 23 日 |
| ・ショッパーズプラザ横須賀 センターステージ | 平成 28 年 12 月 11 日 |
| ・横須賀市議会 本会議場 | 平成 29 年 3 月 24 日 |

○アーティスト学校派遣プログラム

市内の小学校に若手演奏家を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行いました。

アーティスト	学校名	実施日	参加児童
加来 徹 (バリトン) 漆間有紀 (ピアノ)	池上小学校	9月 6日 (火)	400名
	長浦小学校	10月 19日 (水)	200名
	逸見小学校	10月 19日 (水)	111名
	北下浦小学校	10月 20日 (木)	300名
	野比小学校	10月 20日 (木)	571名
	走水小学校	11月 1日 (火)	49名
	諏訪小学校	11月 1日 (火)	350名

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援しました。

(4) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

高校生、大学生を対象に劇場や舞台芸術への興味を掘り起こすため、劇場に来たことのない、各ジャンルの公演を鑑賞したことがない学生を募集、招待しました。

また、その感想を参加者自身の Twitter などに投稿し、若者世代に情報を発信しました。

- ・ベイサイド・ポケット寄席 花形特選落語会 11月 26日 高校生 2名
- ・よこすか能 観世喜正プロデュース蠟燭能「草子洗小町」 1月 23日 高校生 1名
- ・オペラ宅配便シリーズ XV Digitalyrica 「蝶々夫人」 3月 12日 大学生 1名

Ⅲ 横須賀芸術劇場の管理及び運営

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、来場者に快適な空間を提供しました。

(別紙3「平成28年度 施設利用実績」のとおり)

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動などを通じ、稼働率の向上を図りました。

<施設利用実績> () は昨年度実績

施設名	利用日数	稼働率	入場(利用者)数
よこすか芸術劇場 (大劇場)	221日 (211日)	80.4% (70.1%)	179,889名 (170,131名)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット (小劇場)	209日 (218日)	66.3% (69.0%)	46,642名 (46,830名)
大リハーサル室	137日 (187日)	42.9% (55.5%)	5,661名 (7,285名)
小リハーサル室	222日 (271日)	68.9% (80.2%)	6,876名 (8,152名)
		計	239,068名 (232,398名)

2 より良い環境整備の実現

(1) 施設の維持管理

○施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携し、設備更新および修繕を実施しました。

【財団】

- ・大劇場 B2F 控室補修工事
- ・大劇場 2F 楽屋階廊下壁紙張替え工事
- ・大劇場ロビー 3F 女子トイレ天井張替え工事
- ・大劇場客席 4、5F 笠木他塗装作業
- ・小劇場ロールバック振動音改善工事 ほか

【横須賀市】

- ・大劇場舞台機構電気制御部品更新工事
- ・大劇場ボーダーケーブル更新工事
- ・小劇場舞台機構設備等更新工事
- ・大リハーサル室ピアノ修繕工事

(2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施（年2回）したほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化のための研修を実施しました。

○防火・防災避難訓練

- ・平成 28 年度第 1 回自主避難訓練 11 月 29 日
- ・平成 28 年度第 2 回自主避難訓練 3 月 18 日、28 日

○「災害対応マニュアル」の作成

○避難リーダー講習の受講

平成 28 年度避難リーダー講習会 11 月 25 日

3 人材の育成

講習会やシンポジウムへの参加、他館への視察等、職員のスキル向上を図るため、施設管理、事業企画等の研修を実施しました。

(1) 職員研修

- ・安全講習「ホールの安全対策と危機管理」 2 月 9 日
- ・メンタルヘルス研修 3 月 13 日、3 月 28 日

(2) 外部研修

- ・地域創造平成 28 年度ステージラボ 上田セッション「自主事業 I（音楽コース）」
7 月 5 日～8 日
- ・施設管理、舞台設備、事業実施状況等ヒアリング 長野市芸術館、上田市交流文化芸術センター、信州国際芸術村 2 月 15 日
- ・地域創造平成 28 年度ステージラボ 豊田セッション「ホール入門コース」
2 月 21 日～24 日 ほか

IV サービス事業

芸術文化を振興するために必要な事業を実施しました。

1 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営

市民と劇場を結び、鑑賞機会の充実及び芸術文化の普及を図りました。

(会員数 3,594 名)

入会制限のない会員制度とし、幅広い世代や地域の会員を獲得することで、劇場利用の活発化に努めました。

■実績割合 男女比：男 36% 女 64%

年齢比：80代 11% 70代 30% 60代 30% 50代 20% その他 9%

居住比：市内 59% 横浜市 21% 三浦市 4% 逗子市 4% その他 12%

2 チケット販売

チケットセンター、電話予約センター、インターネット等幅広い販売ツールを活用し、主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり販売することで、市民がチケットを入手しやすい環境づくりに努めました。また、公演・イベント主催者のチケット販売もサポートしました。

3 芸術文化に関する情報の収集及び提供

劇場で行う芸術普及事業及び育成事業に関連する情報を広く提供し、幅広い世代、地域からの集客を図りました。

また、舞台・音楽芸術に関する情報についても発信し、地域の芸術文化に対する理解を深められるよう取り組みました。

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、ホームページの運営、SNSによる情報提供

各媒体を通じて、公演情報の発信・周知に努めました。

- ・情報紙の定期発行「横須賀芸術劇場ニュース」(11回、1回につき 360,000部)
- ・劇場ホームページ (アクセス数年間 534,097件)
- ・メールマガジン (毎回 8,000通)
- ・Twitter、facebook

(2) 新聞、音楽専門誌、放送媒体、看板等を活用した情報提供

音楽専門誌への定期的な広告の掲載や、横浜駅・みなとみらい駅のデジタルサイネージ (電子広告) 及び「広報よこはま」への広告掲載に加え、新たに、「FMヨコハマ」での放送広告を4公演実施しました。

(3) 公立文化施設協議会や関連するシンポジウム参加による情報の収集

全国、県公立文化施設協議会、および各種研修会に出席し、公共ホール間の運営面における情報収集に努めました。

- ・平成 28 年度神奈川県公立文化施設協議会「管理・事業・技術合同研修会 震災レ

4 売店の営業

カフェカウンターの営業、劇場オリジナルグッズ販売など、公演の雰囲気づくりに努め、観客が過ごしやすい環境作りを行いました。

5 託児サービス

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスを行いました。(主催・共催公演、利用数：13公演・43名)

V 地下駐車場（横須賀市立ベイスクエア・パーキング）の管理及び運営

劇場や周辺施設への来場者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努めました。なお、収益については、公益目的事業の財源に充当しました。

VI その他

1 寄附金制度の活用

個人及び法人からの賛同を募り、事業資金の獲得に努めました。
(58件・1,085,000円)

2 舞台・音楽芸術普及基金等の運用

舞台・音楽芸術普及基金等の効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めました。

役員会等に関する事項

1 理事会

(1) 第1回理事会（平成28年5月16日）

- ・議案第1号 監事候補者の選出について
- ・議案第2号 評議員会の招集について

(2) 第2回理事会（平成28年6月10日）

- ・議案第3号 平成27年度事業報告及び決算（案）について
- ・議案第4号 平成28年度補正予算について
- ・議案第5号 定時評議員会の招集について
- ・議案第6号 事務局職員退職手当規程の一部改正について

(3) 第3回理事会（平成29年3月16日）

- ・議案第7号 会計処理規則の一部改正について
- ・議案第8号 平成29年度事業計画及び予算について
- ・議案第9号 事務局長の任免について
- ・議案第10号 理事候補者の選出について
- ・議案第11号 評議員会の招集について

2 業務監査

(1) 平成27年度決算業務監査（平成28年6月1日）

- ・理事の職務の執行について
 - ア 事業報告等の監査
 - イ 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録の監査

3 評議員会

(1) 第1回評議員会（平成28年5月31日）

- ・議案第1号 監事の辞任及び選任について

(2) 第2回評議員会（平成28年6月27日）

- ・議案第2号 平成27年度事業報告及び決算について

平成28年度 自主公演事業実績

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大劇場	ブラハ国立歌劇場ベッリーニ歌劇「ノルマ」	オペラ	10月22日(土)	主催	1	844
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ46 諏訪内晶子ヴァイオリン・リサイタル	クラシック	4月9日(土)	主催	1	958
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ47 菊池洋子ピアノ・リサイタル	クラシック	5月15日(日)	主催	1	578
	ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団	クラシック	7月17日(日)	主催	1	988
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ48 神尾真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル	クラシック	10月29日(土)	主催	1	788
	第6回野島稔よこすかピアノコンクール優勝記念公演 鶴澤 奏ピアノ・リサイタル	クラシック	11月23日(水)	主催	1	649
	ニューイヤークンサート2017 ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラ	クラシック	1月8日(日)	主催	1	897
	東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」	バレエ	7月23日(土)	主催	2	1,087
	宝塚歌劇月組全国ツアー 横須賀公演	ミュージカル	4月8日(金)	主催	2	3,396
	チック・コリア&小曽根真 ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック	ポピュラー	5月7日(土)	主催	1	1,726
	エイミー・ハナイアライ Remembering Napua 2016 Tour ~Music and Hula Concert	ポピュラー	6月4日(土)	主催	1	698
	高橋真梨子コンサートvol.40 2016	ポピュラー	6月10日(金)	共催	1	1,700
	菌田憲一とデキシークィングス 結成55周年・菌田憲一没10年ドリーム・バンド	ポピュラー	6月18日(土)	主催	1	557
	ドラムストラック	ポピュラー	8月6日(土)	主催	1	955
	松任谷由実コンサートツアー 宇宙図書館 2016-2017	ポピュラー	11月18日(金)・19日(土)	主催	2	3,797
	ケルティック・クリスマス	ポピュラー	11月27日(日)	主催	1	784
	ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour2016	ポピュラー	12月11日(日)	主催	1	1,699
	フォレストコンサート in 横須賀	ポピュラー	2月26日(日)	共催	1	1,000
	宮川彬×米良美一 ふたりの歌謡ショウ 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部サンクス公演	ポピュラー	3月5日(土)	主催	1	899
	松竹大歌舞伎 ~中村芝雀改め五代目中村雀右衛門襲名披露~	伝統芸能	9月25日(日)	主催	1	1,280
小劇場	白石加代子「百物語」アンコール上演 南條範夫「燈台鬼」/筒井康隆「五郎八航空」	演劇	10月10日(月・祝)	主催	1	433
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ49 菊本和昭トランペット・リサイタル	クラシック	1月15日(日)	主催	1	382
	ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol.8	クラシック	3月25日(土)	共催	1	302
	日本歌曲大全集 スペシャルゲスト:新垣 隆	クラシック	5月14日(土)	主催	1	415
	高橋竹童 津軽三味線	伝統芸能	5月22日(日)	主催	1	421
	ベイサイド・ポケット寄席 ①歌之介・志らく 二人会	伝統芸能	① 8月27日(土)	主催	1	525
	②花形特選4人会	伝統芸能	② 11月26日(土)	主催	1	288
	③三遊亭小遊三 独演会	伝統芸能	③ 2月26日(日)	主催	1	554
小計	26事業(自主23 共催 3) 31公演(自主28 共催 3)				31	28,600

2 創造及び発信するための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
小劇場	横須賀ジャズ・クルージング vol.6 ~ジャズ・フロム・ライブハウス~	ポピュラー	6月19日(日)	主催	1	347
	レコード・コンサート vol.5 ~ロンドン アビーロードスタジオの使用モニターシステムと現代スピーカー~	ポピュラー	5月29日(日)	主催	1	381
	オペラ宅配便シリーズXV ギョギョつとオペラ Digitalyrica ブッチーニ「蝶々夫人」	オペラ	3月12日(日)	主催	1	449
小計	3事業(自主3 共催 0) 3公演(自主3 共催 0)				3	1,177

別紙1-1

3 地域性の活用及び普及するための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大劇場	横須賀交響楽団 第119回定期演奏会	クラシック	6月19日(日)	共催	1	1,000
	第7回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月11日(日)	主催	1	1,887
	横須賀交響楽団 第120回定期演奏会	クラシック	10月30日(日)	共催	1	893
	米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデー・コンサート	クラシック	12月12日(月)	共催	1	1,532
	ヨコスカ ジャズドリームス 2016 30th Anniversary	ポピュラー	7月30日(土)	主催	1	1,825
	よこすか能 観世喜正プロデュース「蠟燭能」	伝統芸能	1月22日(日)	主催	1	1,308
	横須賀芸術劇場青少年少女合唱団ステージ28 サマー・コンサート'16	合唱	6月26日(日)	主催	1	773
	美しき日本の歌コンサート - 日本語で綴る世界の歌 -	合唱	7月10日(日)	主催	1	1,206
	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol.43	合唱	12月 4日(日)	主催	1	1,681
	横須賀芸術劇場青少年少女合唱団ステージ29 クリスマス・コンサート'16	合唱	12月18日(日)	主催	1	1,209
	風を感じる街～yokosuka 音楽フェスティバル～	合唱	2月 4日(土)	共催	1	2,348
	第17回支部吹奏楽コンクール 県南吹奏楽コンクール	吹奏楽	7月27日(水)・28日(木)	共催	2	3,500
	第65回神奈川県吹奏楽コンクール	吹奏楽	8月8日(月)・ 9日(火)	共催	2	3,000
小劇場	フレッシュ・アーティスト from Yokosuka					
	①シリーズ47 白瀬 元(つかさ)ピアノ・リサイタル	クラシック	①4月16日(土)	共催	1	269
	②シリーズ48 鐵(てつ) 百合奈ピアノ・リサイタル	クラシック	②3月18日(土)	共催	1	273
	横浜サウンド☆クルーズスペシャルジャズライブ in ヨコスカ 公開収録	ポピュラー	8月31日(水)	共催	1	338
	ヨコスカトモダチ JAZZ 2016	ポピュラー	9月 3日(土)・ 4日(日)	共催	8	916
	小計		16事業(自主 7 共催 9) 26公演(自主 7 共催19)		26	23,958

<合計>

(計画全体)

合計	45事業(自主33 共催12) 60公演(自主38 共催22)	60	53,735
----	------------------------------------	----	--------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)	33事業(自主25 共催 8) 38公演(自主28 共催10)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	12事業(自主 8 共催 4) 22公演(自主10 共催12)

※主な貸館公演

J-POP THE ALFEE、T.M.Revolution、吉川晃司、安室奈美恵、スピッツ、AI、槇原敬之、
DOBERMAN INFINITY、沢田研二、郷ひろみ、井上陽水、遊助、レ・フレール 他

その他 よしもとお笑いまつり、リュ・シウォン Japan Fun Meeting 他

○芸術普及事業の実施状況

別紙1-2

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

1		公演名	ブラハ国立歌劇場 ベッリーニ「ノルマ」 ＜全2幕／原語上演・字幕付＞	10/22（土）	大劇場
		出演	ノルマ：ディミトラ・テオドッシュウ(ソプラノ) ほか 指揮：ペーター・ヴァレントヴィッチ 演出：宮尾友 管弦楽・合唱：ブラハ国立歌劇場管弦楽団・合唱団		
ベッリーニの最高傑作といわれるオペラ「ノルマ」をヨーロッパの名門歌劇場で上演。ドラマティックな表現力と完璧な技巧が要求されるタイトルロールの「ノルマ」役を、ヨーロッパの歌劇場から引手数多の「現代のディーバ(歌姫)」ディミトラ・テオドッシュウが歌い、その歌唱力に「これぞオペラ」と圧倒される舞台でした。					
2		公演名	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ46 諏訪内晶子ヴァイオリン・リサイタル	4/9（土）	大劇場
		出演	諏訪内晶子(ヴァイオリン) エンリコ・パーチェ(ピアノ)		
曲目	モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 K.v. 305 グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 Op. 45 武満徹：悲歌(エレジー) フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか				
史上最年少でチャイコフスキー国際コンクールで優勝して以来、現在世界的ヴァイオリニストの一人として国内外で人気を博している諏訪内晶子が、待望の初来演。自身が共演を熱望していたエンリコ・パーチェ(ピアニスト)との共演で、古典派から現代までの名曲を演奏し、その吸引力で聴衆を釘付けにしました。					
3		公演名	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ47 菊地洋子ピアノ・リサイタル	5/15（日）	大劇場
		出演	菊地洋子		
曲目	スカルラッティ：3つのソナタ ホ長調 K. 380 / 二短調 K. 1 / ト長調 K. 455 モーツァルト：キラキラ星変奏曲 K.v. 265 モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第6番 二長調 K.v. 284「デュルニツ」 ショパン：24のプレリュード Op. 28 ほか				
日本人で初めてモーツァルト国際ピアノコンクールで優勝した、日本を代表するピアニスト。彼女自身の名を広めたモーツァルトの作品をはじめ、スカルラッティやショパンの名曲を演奏しました。その自然な演奏、繊細な抒情性あふれる演奏は、聴く者を魅了しました。					
4		公演名	ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団	7/17（日）	大劇場
		出演	指揮：ジョナサン・ノット ピアノ：金子三勇士 管弦楽：東京交響楽団		
曲目	モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K. 466 ブルックナー：交響曲 第8番 ハ短調 WAB. 108 ほか				
東京交響楽団の音楽監督の就任して以来、その充実したパートナーシップが話題のジョナサン・ノット。就任以来、毎年取り組んでいるブルックナーの交響曲から8番を、若手人気ピアニストの金子三勇士とともにモーツァルトのピアノ協奏曲を披露しました。スタンディング・オベーションと再三にわたるノットへのソロ・カーテンコールから、お客様の満足度が非常に高い公演でした。					
5		公演名	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ48 神尾真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル	10/29（土）	大劇場
		出演	神尾真由子(ヴァイオリン) ミロスラフ・クルティシエフ(ピアノ)		
演目	ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 Op. 12-1 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 Op. 108 ショスタコーヴィチ：24の前奏曲 Op. 34より「No.10、15、16、24」 ハチャトゥリアン：剣の舞(バレエ「ガイユス」より) ラフマニノフ：ヴォカリーズ Op. 34-14 ほか				
情熱的で即興性に富むヴァイオリニストと、学究肌で技巧派ピアニストのデュオ。ベートーヴェンやブラームスのソナタに加え、ともにチャイコフスキー国際コンクールで入賞した2人ならではのロシア作品を披露。流麗かつ刺激的な演奏で、お客様を魅了しました。					

別紙1-2

6		公演名	第6回野島稔・よこすかピアノコンクール 優勝記念公演 鶴澤奏ピアノリサイタル	11/23 (水祝)	大劇場
		出演	鶴澤 奏(ピアノ)		
		曲目	モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.v. 331「トルコ行進曲付き」 ドビュッシー:ベルガマスク組曲より「1. プレリュード 3. 月の光 4. パスピエ」 ショパン:ポロネーズ 第7番 変イ長調 Op. 61「幻想」 チャイコフスキー=プレトニョフ バレエ音楽「くるみ割り人形」より ラフマニノフ:ショパンの主題による変奏曲 ハ短調 Op. 22		
<p>「第6回野島稔・よこすかピアノコンクール」の覇者、鶴澤奏の入賞記念公演。「ピアノの様々な魅力をお客様に楽しんでいただきたい」と本人が厳選したプログラムを披露。内にある音楽を自然に表出できる卓越したテクニックと表現力を持つ期待の逸材に、お客様も大きな拍手を送っていました。</p>					
7		公演名	ニューイヤー・コンサート2017 ウィーン・シュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラ	1/8 (日)	大劇場
		出演	指揮・ヴァイオリン:ヴィリー・ビュッヒラー メゾソプラノ:林美智子 管弦楽:ウィーン・シュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラ		
		曲目	シュトラウス2世:喜歌劇「ジプシー男爵」 シュトラウス2世:皇帝円舞曲 Op. 437 レハール:喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「ヴィリアの歌」 カールマン:喜歌劇「チャールダーシュの女王」より「山こそわが心の故郷」 シュトラウス2世:ワルツ「美しき青きドナウ」 ほか		
<p>ウィーン・コンチェルトハウスのニューイヤー・コンサートに出演している本家本元のオーケストラが、極上のウィンナーワルツやポルカを楽しい演出とともにお贈りました。また、ゲストとして抜群の表現力と歌声を持つメゾ・ソプラノの林美智子がオペレッタの名曲を歌い上げ、新年にふさわしい華やかなコンサートとなりました。</p>					
8		公演名	東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ドン・キホーテの夢」	7/23 (土)	大劇場
		出演	東京バレエ団		
<p>東京バレエ団が子どものためのバレエとして制作した作品の第2弾。分かりやすいストーリーと煌びやかなステージに子どもたちは釘づけとなり、コミカルな馬の動きも笑いを誘い、バレエを身近に楽しんでいただける舞台となりました。</p>					
9		公演名	宝塚歌劇団 月組 全国ツアー横須賀公演 激情-ホセとカルメン-	4/8 (金)	大劇場
		出演	珠城りょう 愛希れいか ほか		
		演目	第1部:激情-ホセとカルメン- 第2部:Apasionado!! II		
<p>人気の宝塚公演の全国ツアー。次期トップスターとなる珠城りょうの主演が話題となり、指定席は即完売し、追加で販売した見切り席も完売となりました。スペインをテーマにした2つの演目は情熱的でエネルギーに満ちたステージとなり、観客を魅了しました。</p>					
10		公演名	チック・コリア&小曽根真 ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック	5/7 (土)	大劇場
		出演	チック・コリア 小曽根真		
		曲目	チック・コリア:チルドレンズ・ソング No. 6 ガーシュウィン:サムワン・トゥ・ウォッチ・オーヴァー・ミー チック・コリア&小曽根真:KOTOREA チック・コリア:2台ピアノのためのファンタジー ほか		
<p>小曽根真と、彼に多大な影響を与えたジャズ・ピアニストの巨匠チック・コリアのピアノ・デュオ。アコースティックのデュオ・ツアーは初という話題性があり、本公演が初日だったため、ほぼ満席となりました。熟成した二人が創り上げる音楽を目の当たりにできる価値の高いステージを提供しました。</p>					

別紙1-2

11	 <p>類し稀な歌声。圧倒的な歌唱力。そして、全くのフラガールの憧れ！ Amy Hanaiwai's Remembering Napua 2016 9th ~Music and Hula~</p>	公演名	エイミー・ハナイアライ来日公演 ～ミュージック&フラ・コンサート～	6/4 (土)	大劇場	
		出演	エイミー・ハナイアライ(ヴォーカル) エイミー・ハナイアライ・バンド ほか			
		曲目	第1部:エイミー・ハナイアライと日本のフラ・ハラウとの華やかな共演 第2部:エイミー・ハナイアライのコンサート			
類まれな歌声と圧倒的な歌唱力でフラガールの憧れが存在であるエイミーの日本公演。ワン&オンリーと言われるファルセット・ヴォイスで観客を魅了しました。						
12	 <p>高橋真梨子コンサート Concert vol.40 2016 Mariko Takahashi with Henry Band vol.40 2016</p> <p>一般発売に先駆けて</p>	公演名	高橋真梨子コンサート vol.40 2016	6/10 (金)	大劇場	
		出演	高橋真梨子、ヘンリーバンド			
毎回完売となる人気アーティストの40回目の節目となるコンサート。数々のヒット曲をたっぷりとお楽しみいただきました。						
13	 <p>園田憲一とデキシーキングス ドリーム・バンド</p>	公演名	園田憲一とデキシーキングス ドリーム・バンド	6/18 (土)	大劇場	
		出演	園田勉慶、中島三郎(トロンボーン) 有馬靖彦、花岡詠二(クラリネット) 中川喜弘、杉村彰(トランペット) 城英輔(ベース、ヴォーカル) 河合勝幸(チューバ) 青木研(バンジョー) 楠堂浩己(ドラムス) 森サカエ / FUMIKA(ヴォーカル)			
		曲目	スワニー / タイガーラグ / セントルイスブルース / 世界は日の出を待っている / 錨をあげて / 聖者の行進 ほか			
戦後日本のデキシーランド・ジャズを牽引してきたバンド。その結成55周年記念に、期間限定の夢のバンドが誕生。デキシースタイルでジャズの名曲と日本の歌を演奏。新旧のメンバーが集結した豪華ステージとなりました。						
14		公演名	ドラムストラック -drumstruck-	8/6 (土)	大劇場	
		出演	タイニー・モディセ リチャード・カーター ケンサニ・クバイ エマニュエル・クエイ ほか			
観客全員にジェンベ(アフリカ太鼓)が用意され、観客も一緒にパフォーマンスに参加した体験型公演。開場時から、ドラムを楽しそうに叩くお客様が見受けられるなど、最初は戸惑いながらも最後は総立ちとなる、大変盛り上がった公演となりました。						
15	 <p>三浦JFJコス Presents 松任谷由実コンサートツアー 宇宙図書館 2016-2017</p>	公演名	松任谷由実コンサートツアー 「宇宙図書館2016-2017」	11/18 (金) 11/19 (土)	大劇場	
		出演	松任谷由実			
自己最長となるロングランの全国ツアーを横須賀からスタート。ステージと衣装の豪華さユーミン・ワールドを魅せつけた、エンターテインメント性溢れるステージでした。						

別紙1-2

16		公演名	ケルティック・クリスマス 2016	11/27 (日)	大劇場
		出演	シャロン・シャノン(アコーディオン) チェリッシュ・ザ・レディーズ ドリーマーズ・サーカス ジュリー・フィッツジェラルド		
クリスマス・シーズンを幻想的に彩るケルト音楽フェスティバル。世界最高峰のケルティック音楽の4グループやステップ・ダンサーが登場。公演終了後には、アフター・セッション・パーティーも行われ、公演の熱気が冷めやらず、大いに盛り上がりました。					
17		公演名	ザ・グリーン・ミラーオーケストラ Japan Tour 2016	12/11 (日)	大劇場
		出演	ニック・ヒルシャー(ミュージックディレクター&男性ヴォーカル) ザ・グリーン・ミラーオーケストラ		
曲目	イン・ザ・ムード / ムーンライト・セレナーデ / 茶色の小瓶 / チャタヌーガ・チューチュー ほか				
不動の人気を誇るグリーン・ミラーオーケストラ。不朽不滅のグリーン・ミラーサウンドに酔いしれた公演となりました。					
18		公演名	フォレストコンサート in 横須賀	2/26 (日)	大劇場
		出演	男声/澤田薫、榛葉樹人、横山慎吾、塩入功司、今井俊輔、川村章仁、大野隆 女声/内海万里子、上沼純子、中安千晶、吉田静、南雲彩、山元香那子		
曲目	瑞穂幻想 / 冬景色 / 四季の雨 / 朧月夜 / ともしび / 熱き心に / 荒城の月 / 仮面舞踏会 / オー・ソレ・ミオ ほか				
BS日テレでおなじみのコーラスグループ。日本の素晴らしい風土と文化を歌い継ぐ、というテーマで全19曲を披露。					
19		公演名	宮川彬良×米良美一 ふたりの歌謡ショウ	3/5 (日)	大劇場
		出演	宮川彬良 米良美一 ダイナマイトしゃかりきサーカス		
曲目	恋のバカンス / ヴナ・セラ・ディ東京 / 若いつてすばらしい / ものけ姫 / マツケンサンバII / 手紙 ほか				
思い出が蘇る懐かしい名曲の数々と2人の軽快なトークでたっぷりとお楽しみいただきました。奇跡の復活を遂げた米良さんの歌声も健在で、もののけ姫を熱唱しました。					
20		公演名	松竹大歌舞伎 中村芝雀改め五代目中村雀右衛門襲名 披露	9/25 (日)	大劇場
		出演	中村雀右衛門 / 松本幸四郎 / 中村梅玉 大谷友右衛門 / 市川高麗蔵 / 松本錦吾 大谷廣太郎 / 大谷廣松 ほか		
演目	一、當年祝春駒 一、五代目 中村雀右衛門襲名披露口上 一、仮名手本忠臣蔵				
中村雀右衛門の襲名披露公演。華やかな演目と格式ある口上で、伝統芸能である歌舞伎を存分にお楽しみいただきました。					

別紙1-2

21		公演名	岩波ホール発 白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演	10/10 (月 祝)	小劇場	
		出演	白石加代子			
		演目	第6話 南條範夫「燈台鬼」 第27話 筒井康隆「五郎八航空」			
22年間観客を魅了し続けてきた伝説の舞台「百物語」のアンコール上演。白石加代子の年齢を感じさせないその演技力は圧巻でした。						
22		公演名	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ49 菊本和昭トランペット・リサイタル ～N響メンバーによる金管五重奏を迎えて～	1/15 (日)	小劇場	
		出演	菊本和昭(トランペット) / 新井由佳梨(ピアノ) 木川博史(ホルン) / 長谷川智之(トランペット) / 新田幹男(トロンボーン) / 山本英司(トランペット) / 池田幸広(チューバ)			
		曲目	<ソロトランペットとピアノによるコンサート> クラーク:ヴェニスへの謝肉祭 ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 ほか <N響金管奏者を迎えて> ブラント:演奏会用小品 第2番 変ホ長調 Op. 12 エwald:金管五重奏曲 第1番 Op. 5 ほか			
NHK交響楽団の首席トランペット奏者である菊本和昭が、N響の金管楽器奏者とともに登場。前半はトランペットの独奏を、後半は金管アンサンブルの名曲をお贈りしました。トランペットという楽器をより身近に楽しんでいただく目的で「トランペット試奏体験コーナー」を設置し、こちらも大盛況でした。						
23		公演名	ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol.8	3/25 (土)	小劇場	
		出演	ジャパン・ストリング・クワルテット 久保陽子(1stバイオリン) / 久合田緑(2ndバイオリン) / 菅沼準二(ヴィオラ) / 岩崎洸(チェロ)			
		曲目	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 作品18-2 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 作品18-6 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 作品96「アメリカ」 ほか			
日本を代表する名手達のカルテット。7回目となる今回は、メンバーが軸として長年取り組むベートーヴェンの作品とドヴォルザークの名曲をお贈りしました。						
24		公演名	日本歌曲大全集	5/14 (土)	小劇場	
		出演	盛田麻央(ソプラノ) 金子美香(アルト) 彌勒忠史(カウンターテナー) 与儀巧(テノール) 与那城敬(バリトン) 朴令鈴(ピアノ・企画構成) スペシャルゲスト:新垣隆(作曲家)			
		曲目	唱歌メドレー / 城ヶ島の雨 / 舟唄 / 小さな空 / かんぴょう / さびしいカシの木 / なまけもの(新垣隆 新作委嘱作品) ほか			
二期会のスター歌手達が、美しい歌声と極上のハーモニーでお届けする「日本歌曲」の数々。日本語の美しい響きとメロディーを堪能できる機会となりました。話題の作曲家・新垣隆氏の新作委嘱作品「なまけもの」の初演もあり、アンコールではご本人も飛び込み参加。「松島音頭」で会場は大いに盛り上がりました。						
25		公演名	高橋竹童 津軽三味線	5/22 (日)	小劇場	
		出演	高橋竹童			
		曲目	十三の砂山～津軽よされ節 / 津軽あいや節 / 津軽じよんから節(新節) / 風の盆 ほか			
人気のある高橋竹童の12年ぶり5度目となるソロ公演。素晴らしい撥擲きで、津軽三味線音楽の魅力を存分に味わっていただきました。						

別紙1-2

26		公演名	ベイサイド・ポケット寄席 歌之介・志らく 二人会	8/27 (土)	小劇場
		出演	三遊亭歌之介 立川志らく 柳家紫文(粹曲) ほか		
笑いの筋が異なる実力派の2人による、力の入った噺に大爆笑、大満足の寄席となりました。					
27		公演名	ベイサイド・ポケット寄席 花形特選四人会	11/26 (土)	小劇場
		出演	古今亭菊之丞 桃月庵白酒 林家木久蔵 笑福亭たま 一龍齋貞鏡(講談)		
若手の花形4人が出演。それぞれの持ち味を出し、笑いの絶えない舞台となりました。					
28		公演名	ベイサイド・ポケット寄席 三遊亭小遊三独演会	2/26 (日)	小劇場
		出演	三遊亭小遊三 鏡味初音(太神楽曲芸) ほか		
お茶の間の人気者、笑点メンバーの小遊三による独演会。その話芸をたっぷりとお楽しみいただきました。					

別紙1-2

2 創造及び発信するための公演

29		公演名	横須賀ジャズ・クルージング vol.6 ～ジャズ・フロム・ライブハウス～	6/19 (日)	小劇場	
		出演	THE TRIO ADVANCE 皆川太一カルテット Conexao-RIO 福井ともみトリオ 松尾明&Take Ten Orchestra with 田中真由美 小林麻里(MC)			
		曲目	S.A.G.(THE TRIO ADVANCE) / Doo's Blues(皆川太一カルテット) / Wave(Conexao-RIO) / September(福井ともみトリオ) / The Hippest Cat in Hollywood(松尾明&Take Ten Orchestra with 田中真由美) / Georgia On My Mind ほか			
ジャズ・ライブハウスのような雰囲気を感じられる人気シリーズの6回目。栗林すみれ率いる若手人気トリオ、カルテット、3人のボーカルと人気急上昇中のピアニスト・高木里代子らのグループ、松尾明率いるジャズ・オーケストラなど5グループが登場し、盛り沢山の内容で会場は熱気に包まれていました。						
30		公演名	レコード・コンサート vol.5 ～ロンドン アビーロードスタジオで使用されたモニター スピーカーと最新スピーカー～	5/29 (日)	小劇場	
		出演	司会・解説: 諸石幸生 機器説明: 澤田龍一			
		内容	第1部:「2015年度第53回レコード・アカデミー賞」から 第2部:アビーロード・スタジオにゆかりのある曲目の数々 ほか			
ロンドンの由緒あるレコーディング・スタジオ「アビーロード・スタジオ」で用いられているスピーカーと、最新のスピーカーを聴き比べ。スタジオでのエピソードなどのお話もあり大変興味深い内容となりました。						
31		公演名	オペラ宅配便シリーズXV ぎゅぎゅっとオペラ Digitalyrica プッチーニ「蝶々夫人」 原語上演・字幕付・ハイライト版	3/12 (日)	小劇場	
		出演	蝶々夫人:小川里美(ソプラノ) ピンカートン:高田正人(テノール) シャープレス:与那城敬(バリトン) スズキ:鳥木弥生(メゾ・ソプラノ) エレクートン:清水のりこ ナビゲーター:彌勒忠史(企画・演出) 蝶々夫人の息子:渡邊心海 合唱:ぎゅぎゅっとオペラ合唱団			
		「ぎゅぎゅっとオペラ」第3弾は、プッチーニの名作オペラ「蝶々夫人」のハイライト版。彌勒忠史の粋な演出、スター歌手たちの華やかな競演やドラマティックなエレクートンのアレンジ、公募による約40名の女声コーラスなど、見どころ満載の制作公演となりました。				

別紙1-2

3 地域性の活用及び普及するための公演

32		公演名	横須賀交響楽団 第119回定期演奏会	6/19 (日)	大劇場	
		出演	指揮:石野雅樹 管弦楽:横須賀交響楽団			
		曲目	ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調 Op. 68「田園」 シューベルト:交響曲 第8番 ハ長調 D. 944「ザ・グレート」 ほか			
地元横須賀が誇る、アマチュア市民オーケストラの定期公演。ベートーヴェンの「田園」など、ウィーン古典派の名曲を披露しました。						
33		公演名	第7回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9/11 (日)	大劇場	
		出演	指揮:秋山和慶 / プライアン・S・チャップロウ大尉 / 石野雅樹 管弦楽:米海軍第7艦隊バンド、横須賀交響楽団 司会:高嶋秀武			
		曲目	米海軍第7艦隊バンド スペシャル・パフォーマンス マーチ&永遠の名画特集 スーザ:星条旗は永遠なれ ほか			
横須賀ならではの演奏会として毎年指定席が完売するほどの人気公演。軍楽隊ならではのマーチや、第7艦隊バンドの楽しいパフォーマンスはもちろんのこと、今年は、横須賀交響楽団と第7艦隊バンドの共演で、映画音楽をたっぷりとお楽しみいただきました。						
34		公演名	創立60周年記念 横須賀交響楽団 第120回定期演奏会	10/30 (日)	大劇場	
		出演	指揮:石野雅樹 管弦楽:横須賀交響楽団			
		曲目	團伊玖磨:祝典行進曲 ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 團伊玖磨:交響曲 第1番 イ長 ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」 ほか			
横須賀のアマチュア・オーケストラの創立60周年記念演奏会。楽団にも、横須賀にもゆかりのある團伊玖磨の作品に加え、華やかな管弦楽曲を披露しました。						
35		公演名	米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデーコンサート	12/12 (月)	大劇場	
		出演	米海軍第7艦隊バンド 海上自衛隊横須賀音楽隊			
		曲目	ジングル・ベル、Joy to the World、A Swingin' Little Christmas Time、A Fireside Christmas、Christmas Festival 他			
米海軍第7艦隊バンドの主催で、日米交流を目的に行われている無料招待のクリスマス・コンサート。米海軍や海上自衛隊関係者ほか、抽選で選ばれた一般のお客様(計1,532)名が、米海軍第7艦隊バンドと海上自衛隊横須賀音楽隊の華やかで迫力あるクリスマスならではのプラス・アンサンブルを堪能しました。						
36		公演名	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2016 30th Anniversary	7/30 (土)	大劇場	
		出演	ONE NIGHT STAND KANKAWA スペシャル・ユニット ゲスト:松永貴志(ピアノ) 本田雅人 B.B.STATION ゲスト:デビッド・マシューズ(ピアノ) / 阿川泰子(ヴォーカル) 山下洋輔・渡辺香津美・川嶋哲郎スーパーセッション 見砂和照と東京キューバン・ボーイズ ゲスト:小野リサ(ギター) 司会:石尾和子			
		曲目	マンティカ サムワン・トゥ・ウォッチ・オーバー・ミー メドレー Fly Me to the moon ~Take the A Train ~ムーンライト・セレナーデ ほか			
横須賀の夏の風物詩「ヨコスカ ジャズ ドリームス」の30周年記念コンサート。大御所アーティストと若手ミュージシャンを絶妙に組み合わせた4グループが登場し、記念公演ならではの華やかさと盛り上がりを見せました。関連イベントとして「ジャズドリームス写真展」や記念ジャズライブも行いました。						


別紙1-2

37		公演名	よこすか能 観世喜正プロデュース 蛸燭能「草子洗小町」	1/22 (日)	大劇場
		出演	観世喜正 野村萬斎 観世喜之 ほか		
		曲目	一、神歌 一、仕舞 蘆刈 / 白楽天 一、狂言 業平餅 一、能 草子洗小町		
能の伝統を守りつつ、200本におよび蛸燭の火と舞台照明を組み合わせた斬新な演出で魅せる幽玄な世界。野村萬斎によるコミカルな「業平餅」と華やかな演目で人気のある「草子洗小町」で能と狂言の世界を存分に楽しみいただきました。					
38		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ28「サマー・コンサート'16」	6/26 (日)	大劇場
		出演	指揮: 武田雅博、廣橋英枝 ピアノ: 淵上千里 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団		
		曲目	木下牧子: ふくろうめがね コダーイ: 羊飼いの ペーラ: 行かないで 大田桜子: 世界はつながりながら回っている 吉田峰明: 未来のシンフォニー コチャール: グローリア 信長貴富: 宮崎駿アニメ映画音楽集 第1集 ほか		
1年の活動の成果を披露する定期演奏会。ジュニア・クラスは、初めて外国語(マジャール語)の楽曲に挑戦し、ミドル・クラスはア・カペラの合唱組曲に、シニア・クラスは荘厳なミサ曲に挑戦。宮崎駿アニメ映画音楽集「もののけ姫」「君をのせて」等では、150名の清らかな歌声が、会場いっぱいに広がりました。					
39		公演名	美しき日本の歌コンサート -日本語で綴る世界の歌-	7/10 (日)	大劇場
		出演	指揮: 梅沢一彦 ピアノ: 松本康子 コントラバス: 本間園子 ソリスト: 塩田美奈子、鈴木慶江(ソプラノ) / 与儀巧(テノール) 合唱: 横須賀芸術劇場合唱団 司会: 江原陽子		
		曲目	ウェバー: メモリー(ミュージカル「キャッツ」より) ナポリ民謡: オー・ソレ・ミオ スッペ: 恋はやさし野辺の花よ 日本の歌になった世界の歌 すみれの花咲く頃 / 大きな古時計 ほか		
平成26年に好評を博した「美しき日本の歌コンサート」の2回目。今回は、日本の歌のように親しまれている世界の歌を、人気ゲスト歌手たちのソロ演奏や合唱団との共演でお贈りしました。					
40		公演名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.43	12/4 (日)	大劇場
		出演	指揮: 北原幸男 鈴木慶江(ソプラノ) / 竹内恵子(アルト) / 高島伸吾(テノール) / 清水勇磨(バリトン) 管弦楽: 横須賀交響楽団 合唱: 横須賀芸術劇場合唱団 / 合唱賛助出演: 防衛大学校音楽部		
		曲目	ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 Op. 125「合唱付」 ほか		
横須賀の年末の風物詩の一ついえば、この公演。日本を代表する指揮者・北原幸男のもと、公募による合唱団と地元の市民オーケストラ(計342名)が出演しました。横須賀や劇場ゆかりのソリストや賛助出演とともに、文字どおり「歓喜」の響きで会場のお客様を圧倒しました。					
41		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ29「クリスマス・コンサート'16」	12/18 (日)	大劇場
		出演	指揮: 武田雅博 ピアノ: 淵上千里 ソプラノ: 湯浅ももこ 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団		
		曲目	ブリテン: キャロルの祭典 Op. 28より / コンソラシオン: 子羊 Little Lamb ラター: キャンドルライト・キャロル / フォーレ: サンクトゥス フランク: 天使の糧 武藤道子編曲: デイン・ドン高らかに 二ウナオミ編曲: クリスマスソング・メドレー ほか		
親子三代で楽しめる毎年恒例のクリスマス・コンサート。厳かでクラシカルな名曲や、ゲスト歌手の独唱、今回新たに委嘱編曲した楽しいクリスマス・メドレーなど多彩なプログラムをお贈りしました。ロビーでのアトラクションも含め、多くのお客様にお楽しみいただきました。					

別紙1-2

42		公演名	風を感じる街〜yokosuka 音楽フェスティバル	2/4 (土)	大劇場	
		出演	横須賀市立小学校、中学校、三浦学苑高等学校吹奏楽部			
		曲目	風を感じる街〜yokosuka ほか			
横須賀市制記念100周年の年に誕生した、地元小・中・高校生出演の音楽フェスティバルの10周年公演。						
43		公演名	第17回県南吹奏楽コンクール	7/27 (水) 7/28 (木)	大劇場	
		出演	横須賀市、鎌倉市、逗子市、三浦市、葉山町の小・中学校、高等学校、大学の吹奏楽団			
44		公演名	第65回神奈川県吹奏楽コンクール	8/8 (月) 8/9 (火)	大劇場	
		出演	横浜、川崎、相模原、県南、県央、西湘地区の各吹奏楽団			
45		公演名	フレッシュ・アーティストfromヨコスカ 47 白瀬 元 ピアノ・リサイタル	4/23 (日)	小劇場	
		出演	白瀬 元(ピアノ)			
		曲目	バッハ:バルティータ 第2番 ハ短調 BMV826 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 Op. 31-2「テンペスト」 シューマン:幻想小曲集 Op. 12 リスト:スペイン狂詩曲 S. 254 ほか			
「第5回野島稔・よこすかピアノコンクール」(平成26年)に高校3年生で出場し、見事、第2位入賞を果たした若きピアニストのリサイタル。「自然で伸びやかで骨格のしっかりとした音楽、良質な音とスケールの大きさを兼ね備えている」と野島氏に評されたとおり、さらに磨かれた繊細な音色とダイナミックな音楽を披露しました。						
46		公演名	フレッシュ・アーティストfromヨコスカ 48 鐵百合奈 ピアノ・リサイタル	3/18 (土)	小劇場	
		出演	鐵百合奈			
		曲目	モーツァルト:グルックの歌劇『メッカの巡礼』の「われら愚かな民の思ふは」による10の変奏曲 ト長調 K. 455 バッハ=ブラームス:左手のためのシャコンヌ シューマン:ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 作品14「大ソナタ」 スクリャーピン:左手のための2つの小品 作品9 ほか			
第84回日本音楽コンクール入選の逸材。当日は、演奏機会が少ない左手のための作品で、多くの観客に感銘を与えていました。						

別紙1-2

47		公演名	ヨコスカ トモダチ JAZZ 2016	9/3 9/4 (土)	小劇場
		出演	9/3 福井ともみ&ヤング・レディース 中村誠一カルテット 仲田美穂コラソン・ラティーン 法政大学ニューオレンチ・スイング・オーケストラ 9/4 田中信正トリオ(作戦失敗トリオ) ペギー葉山 / 尾田悟カルテット 塚原小太郎トリオ / 下神竜哉クインテット 峰厚介 / 守屋純子 / 中村健吾 / 高橋徹		
<p>ジャズ・イベントを通して横須賀の観光促進、経済振興、市街地の活性化を目指す、ジャズの街・横須賀ならではのイベント。街のあちこちでジャズライブが行われ、横須賀芸術劇場では2日間にわたり、豪華なライブが繰り広げられました。</p>					

平成28年度 育成事業実績

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	(ア) 136名 (イ) 201名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	(ア) 3月4日(金)～7月9日(土) 19回 ※原則として毎週金曜日 (イ) 8月26日(金)～12月3日(土) 18回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	美しき日本の歌コンサート～日本語で綴る世界の歌～
		実施期日	平成28年7月10日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	梅沢一彦
		演奏	ピアノ 松本康子/コントラバス 本間園子
		ソリスト	塩田美奈子(ソプラノ)/鈴木慶江(ソプラノ)/与儀巧(テノール)
	2	演奏曲目	埴生の宿 庭の千草 ほか
		事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.43
		実施期日	平成28年12月4日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	北原幸男
		管弦楽	横須賀交響楽団
2	ソリスト	鈴木慶江(ソプラノ) / 竹内恵子(アルト) / 高島伸吾(テノール) / 清水勇磨(バリトン)	
	演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」	

※(ア)は、1の公演に向けた練習。

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	150名		
指導者	武田雅博 / 淵上千里 / 廣橋英枝		
練習期間	4月7日(木)～3月23日(木)41回 ※原則として毎週木曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	全日本合唱普及会 新曲発表コンサート
		実施期日	平成28年4月4日(月)
		会場	銀座ヤマハホール
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		演奏曲目	同声合唱曲集「世界はつながりながら回っている」より 2曲(大田桜子作曲) 同声合唱曲集「未来のシンフォニー」より2曲(吉田峰明作曲)
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ28 サマー・コンサート'16
		実施期日	平成28年6月26日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博 / 廣橋英枝
		ピアノ	淵上千里
		演奏曲目	無伴奏同声(女声)合唱組曲「ふくろうめがね」(木下牧子作曲) Missa in A (コチャール作曲)、「羊飼い」「エージェテム・ベージェテム」(コダーイ作曲) 他

別紙2

発表公演	3	事業名	訪問コンサート (1)
		実施期日	平成28年7月23日(土)
		会場	特別養護老人ホーム「やまびこ荘」(横須賀市 武)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
	演奏曲目	浜辺の歌、宵待草 モーツァルトの子守歌、ハンガリー舞曲、ふるさと ほか	
	4	事業名	訪問コンサート (2) 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 クリスマス・ミニコンサート
		実施期日	平成28年12月11日(日)
		会場	ショッパーズプラザ横須賀 センターステージ
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
	演奏曲目	もろびとこぞりて、いざうたえ、ディン・ドン高らかに、クリスマスソング・メドレー We wish you a Merry Christmas	
	5	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ29 クリスマス・コンサート'16
		実施期日	平成28年12月18日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		ソリスト	湯浅ももこ(ソプラノ)
演奏曲目	キャロルの祭典(ブリテン)より、天使の糧、アヴェ・マリア(グノー) さやかに星はきらめき、ディン・ドン高らかに、クリスマスソング・メドレー ほか		
6	事業名	横須賀市歌制定 50周年記念 議場コンサート	
	実施期日	平成29年3月24日(金)	
	会場	横須賀市議会 本会議場	
	指揮	武田雅博	
	ピアノ	淵上千里	
演奏曲目	横須賀市歌、海からふく風 海へとふく風、ふるさと		
その他	7	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 合宿
		実施期日	平成29年3月26日(日)～27日(月)
		会場	上郷・森の家
		指導	武田雅博、淵上千里、廣橋英枝
		参加人数	100名 (小学5年生～高校3年生)
実施内容	パート練習、合同練習、レクリエーション		

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

実施期日	平成29年2月19日(日)
出演団体	38団体 438名
入場者数	1,100名

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第6回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催

本コンクールは、横須賀市在住の世界的ピアニスト 野島 稔氏を審査委員長に迎え、若く才能あるピアニストの発掘と育成、ピアノ音楽の普及と振興を目的に、横須賀市と共催し、隔年で行っています。

入賞者3名には賞状と賞金を授与するほか、副賞として当財団の事業に出演する機会を提供するなど、入賞後の支援も行っています。審査委員は、野島審査委員長のほか、野平一郎、若林 顕、上野 真、東 誠三の各氏が務めました。

・応募者数68名 (うち録音審査合格者 66名) ・延べ入場者数 1,096名

第1次予選	実施期日	平成28年4月23日(土)～25日(月)
	出場者数	59名
第2次予選	実施期日	平成28年4月26日(火)～27日(水)
	出場者数	24名

別紙2

本選	実施期日	平成28年4月29日(金・祝)
	出場者数	10名

・本選結果

順位	入賞者名		
第1位	ツルサワ カナデ 鶴澤 奏 (22歳)	東京音楽大学4年生	
第2位	ニイロ カナ 新納 芳奈 (24歳)	東京藝術大学大学院3年生	
第3位	オジロ アンナ 尾城 杏奈 (18歳)	東京藝術大学1年生	



写真:上 本選の様子(鶴澤 奏)

写真:右 表彰式より(左から 野島審査委員長、新納芳奈、東 誠三審査委員、鶴澤 奏、若林 顕審査委員、尾城杏奈、上野真審査委員、野平一郎審査委員)

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ47	白瀬 元(しらせ つかさ) ピアノ・リサイタル	
	実施期日	平成28年4月16日(土)
	出演	白瀬 元(つかさ) (第5回野島稔・よこすかピアノコンクール 第2位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	J.Sバッハ パルティータ第2番 ハ短調 BWV826 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調op.31-2「テンペスト」ほか
シリーズ48	鐵 百合奈(てつ ゆりな) ピアノ・リサイタル	
	実施期日	平成29年3月18日(土)
	出演	鐵(てつ) 百合奈 (第84回日本音楽コンクール 入選)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	左手のための二つの小品op.9 シューマン ピアノ・ソナタ第3番へ短調op.14「大ソナタ」(1853年版)ほか

(3) 野島 稔・よこすかピアノコンクール優勝記念公演の開催

鶴澤 奏 ピアノ・リサイタル	
実施期日	平成28年11月23日(水・祝)
出演	鶴澤 奏 (第6回野島稔・よこすかピアノコンクール 第1位)
会場	よこすか芸術劇場
演奏曲目	ドビュッシー:ベルガマスク組曲よりプレリュード、月の光、パスピエ チャイコフスキー(プレトニョフ編) バレエ音楽「くるみ割り人形」よりほか

(4) 「第17回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2017』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備

実施期日	平成29年5月6日(土)～7日(日)
応募総数	101名 (6カ国)

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

主催公演に連携し、毎回好評のワークショップを開催しました。

1. 東京バレエ団ワークショップ	
実施期日	平成28年6月11日(土)
会場	横須賀芸術劇場 大リハーサル室
内容 参加数	①親子で参加できるバレエ・ストレッチ (26組65名) ②中・高生のためのクラス・レッスン (22名)
2. 能楽ワークショップ～みんなで伝統芸能を体験してみよう～	
実施期日	平成29年1月22日(日)
会場	横須賀芸術劇場 小リハーサル室
内容 参加数	能・狂言についてのお話、能面をつけてみよう、能装束を着てみよう など 小学生25名 (見学:32名)

(2) アウトリーチ活動の実施

ア 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 訪問コンサート
(上記1-(1)-イ 少年少女合唱団 参照)

イ アーティスト学校派遣プログラム

バリトンってなあに? 「加来 徹のバリトン・コンサート」	
実施期日	平成28年9月6日(火)、10月19日(水)・20日(木)、11月1日(木)
出演	加来 徹 (バリトン) 第15回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2013』本選進出者 漆間 有紀 (ピアノ)
学校名 参加者数	市内市立小学校 合計7校 1,981名 池上小学校(4~6年生 400名)、長浦小学校(全校児童 200名) 逸見小学校(全校児童 111名)、北下浦小学校(全校児童 300名) 野比小学校(全校児童 571名)、走水小学校(全校児童 49名) 諏訪小学校(全校児童 350名)
演奏曲目	魔王(シューベルト)、闘牛士の歌(ビゼー)、赤とんぼ(山田耕筰) 一緒に歌おうのコーナーまたは各学校の校歌(ワン・ポイントレッスンつき) ほか



写真:左 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 訪問コンサート

写真:右 バリトンってなあに? 「加来 徹のバリトン・コンサート」

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

実施期日	コンクール名
7月27日(水)・28日(木)	第65回神奈川県吹奏楽コンクール予選 第17回県南支部大会
8月8日(月)・9日(火)	第65回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川県大会

別紙3

平成28年度 施設利用実績

1 月別利用状況

(1) 区分貸施設

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数
28年	4月	26	19	73.1%	19	15,474	26	12	46.2%	14	2,979
	5月	29	17	58.6%	17	17,004	28	19	67.9%	20	4,697
	6月	22	16	72.7%	16	11,458	29	17	58.6%	19	3,581
	7月	28	26	92.9%	30	21,286	28	24	85.7%	26	5,560
	8月	26	26	100.0%	29	12,120	27	13	48.1%	13	2,751
	9月	21	19	90.5%	19	16,921	27	11	40.7%	12	1,664
	10月	25	21	84.0%	21	22,726	30	22	73.3%	24	4,124
	11月	27	24	88.9%	24	17,080	24	22	91.7%	26	4,988
	12月	14	14	100.0%	14	12,441	17	14	82.4%	15	2,790
29年	1月	8	4	50.0%	5	4,323	24	15	62.5%	15	3,114
	2月	22	12	54.5%	14	11,257	24	15	62.5%	17	5,354
	3月	27	23	85.2%	23	17,799	31	25	80.6%	27	5,040
計		275	221	80.4%	231	179,889	315	209	66.3%	228	46,642
										小計	226,531

※内訳

	よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数
財団利用	65	29.4%	65	45	49,638	68	32.5%	68	22	6,293
貸館	156	70.6%	173	100	130,251	141	67.5%	174	165	40,349
計	221	100%	238	145	179,889	209	100.0%	242	187	46,642

※財団利用は、自主公演事業、育成事業、劇場オープンデー等の利用の数値。

(2) 時間貸施設

		大リハーサル室					小リハーサル室				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数
28年	4月	26	18	69.2%	20	721	29	25	86.2%	42	882
	5月	30	12	40.0%	12	565	30	22	73.3%	40	856
	6月	29	12	41.4%	12	556	29	18	62.1%	36	695
	7月	30	17	56.7%	18	441	30	20	66.7%	33	524
	8月	30	12	40.0%	13	391	30	17	56.7%	29	412
	9月	29	13	44.8%	14	684	29	21	72.4%	38	692
	10月	30	9	30.0%	11	576	30	19	63.3%	33	678
	11月	29	8	27.6%	11	315	29	17	58.6%	30	389
	12月	17	4	23.5%	4	23	17	9	52.9%	14	174
29年	1月	11	6	54.5%	6	310	11	9	81.8%	16	316
	2月	27	13	48.1%	13	462	27	22	81.5%	35	612
	3月	31	13	41.9%	16	617	31	23	74.2%	40	646
計		319	137	42.9%	150	5,661	322	222	68.9%	386	6,876
										小計	12,537
										合計	239,068

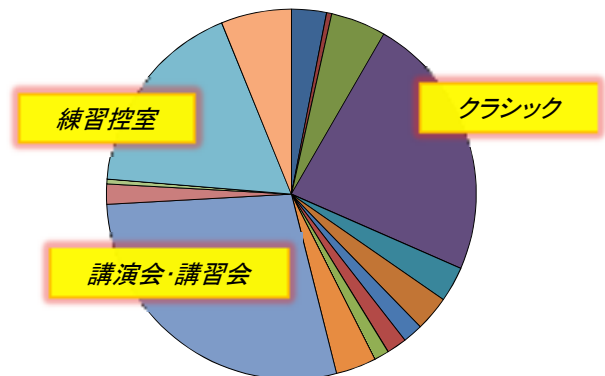
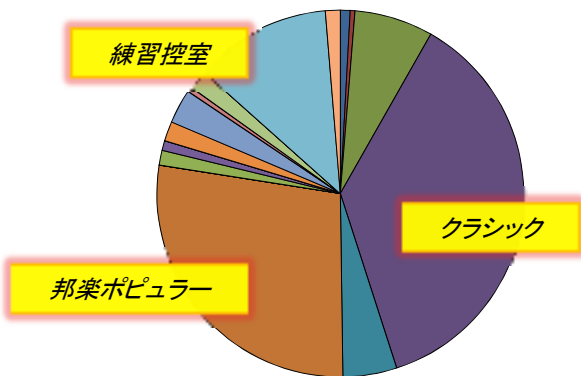
2 ジャンル別利用状況

(1) 区分貸施設

	よこすか芸術劇場(大劇場)				ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
	利用件数	公演数	件数比率	入場者数	利用件数	公演数	件数比率	入場者数
オペラ	2	1	0.9%	844	7	2	3.1%	849
ミュージカル	1	2	0.4%	3,396	1	1	0.4%	300
洋舞	16	11	6.9%	11,686	11	9	4.8%	1,918
クラシック	85	70	36.8%	78,546	53	51	23.2%	11,919
洋楽ポピュラー	11	10	4.8%	11,300	7	12	3.1%	2,231
邦楽ポピュラー	64	31	27.7%	51,450	7	7	3.1%	2,515
演歌	0	0	0.0%	0	4	4	1.8%	1,400
邦楽民謡	0	0	0.0%	0	4	5	1.8%	1,621
その他の音楽	3	3	1.3%	2,600	3	3	1.3%	1,160
古典芸能	2	2	0.9%	2,588	0	0	0.0%	0
邦舞	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
寄席・演芸	4	4	1.7%	5,800	8	8	3.5%	3,857
講演会・講習会	7	6	3.0%	7,509	64	67	28.1%	15,469
映画	1	1	0.4%	740	4	4	1.8%	1,200
演劇	4	3	1.7%	2,330	1	1	0.4%	433
美術展示	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
練習・控室	28	0	12.1%	0	40	0	17.5%	0
その他	3	1	1.3%	1,100	14	13	6.1%	1,770
計	231	145	100%	179,889	228	187	100.0%	46,642
						小計		226,531

よこすか芸術劇場(大劇場)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)



■ オペラ	■ ミュージカル	■ 洋舞	■ クラシック	■ 洋楽ポピュラー
■ 邦楽ポピュラー	■ 演歌	■ 邦楽民謡	■ その他の音楽	■ 古典芸能
■ 邦舞	■ 寄席・演芸	■ 講演会・講習会	■ 映画	■ 演劇

(2) 時間貸施設

	大リハーサル室				小リハーサル室			
	利用件数	公演数	件数比率	利用者数	利用件数	公演数	件数比率	利用者数
練習・控室	150	-	100%	5,661	386	-	100%	6,876
計	150	-	100%	5,661	386	-	100%	6,876
						小計		12,537
						合計		239,068