

平成 29 年度事業報告

【総括】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間の第 3 期（平成 26 年度から平成 33 年度）の 4 年目を迎え、更なる横須賀市の芸術文化の振興に寄与するため、事業計画に基づき、各事業に取り組みました。

芸術普及事業については多彩なジャンルの公演を市民が鑑賞できる機会を提供するため、50 事業 68 公演を実施しました。

芸術育成事業では、「世界オペラ歌唱コンクール『新しい声 2017』オーディション in YOKOSUKA」を開催し、若手演奏家の育成に貢献したほか、「若手アーティスト学校派遣プログラム」や劇場専属合唱団を運営することで、多くの市民が芸術文化に触れ、文化活動に参加できる場を提供しました。

施設の管理及び運営では、営業活動を通じて利用促進を図りながら、修繕による使用環境の改善と適確なサービスを提供し、安全かつ快適な施設管理に努めました。

以上、横須賀市のまちづくり政策「個性豊かな人と文化が育つまち」、「いきいきとした交流が広がるまち」の推進と、基本目標である「国際海の手文化都市」の実現に貢献するための事業を実施しました。

【実施事業の概要】

財団の設立目的を実現すべく、公益目的事業（定款第 4 条）及び公益目的推進事業（定款第 5 条）を着実かつ効率的に実施しました。

I 芸術普及事業 芸術文化の創造、発信及び普及（資料 1 「自主公演事業実績」のとおり）

多彩なジャンルの公演を鑑賞できる機会を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えました。芸術性の高い公演と、採算性、劇場の活性化に繋がる要素等を踏まえた公演を行うことで、芸術文化の創造、発信及び普及に努めました。

<主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場（大劇場）	40 事業	53 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	10 事業	15 公演
合計	50 事業	68 公演

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

多彩なジャンルの鑑賞機会を提供するため、内容、質ともに高い公演をリーズナブルな入場料とするなど、より多くの市民が鑑賞できる機会の提供に努めました。また、主催・共催公演のほか、貸館公演において J ポップ、演歌等より多くのジャンルの公演を招致し、豊富なラインアップを実現しました。

2 創造及び発信するための公演

聴衆の新しい興味を掘り起こすための公演を自主制作し、その普及に努めました。

3 地域性の活用及び普及のための公演

横須賀ならではの伝統ある公演を実施し、合唱やオーケストラなどによる市民参加、地域団体と協力することにより、地域性豊かなパフォーミング・アーツの普及の促進に努めました。また、ジャズの普及と街の活性化を目指し、ヨコスカ・ジャズ協会と昨年度から実施している「横須賀トモダチジャズ 2017」を共同開催しました。

II 芸術育成事業 芸術文化の育成及び支援、並びに創造性を育む機会の提供

(資料2「育成事業実績」のとおり)

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加や、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供し、芸術文化の育成及び支援の促進に努めました。

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、その成果を定期演奏会などで発表したほか、アウトリーチ活動を積極的に行いました。

<合唱団>

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	213名	演奏会1回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	165名	演奏会2回、その他出演2回、アウトリーチ2回、合宿

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

出演者を一般公募し、市民による文化活動の成果を発表する場として大劇場のステージを提供しました。同時にイベントやワークショップを行い、市民が気軽に文化に親しむ機会を提供しました。

出演者数：39団体 467名 来場者数：1,000名

主なイベント、ワークショップ

- ・バックステージ・ツアー
- ・みんなで歌おう！(オペラ歌手が手ほどき)
- ・寄席を楽しむ入門講座！！ 他

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第17回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2017』オーディション in YOKOSUKA」の開催

アジアの若く才能ある歌手を発掘・育成し、彼らに国際的キャリアの道を開くことを目的として、ドイツ最大級の財団ベルテルスマン財団とオーディションを共同開催しました。(隔年開催、当劇場では11回目)

オーディション期間中は無料一般公開とし、延べ510名の聴衆が来場。課題曲から選ばれた様々なアリアを鑑賞しました。

参加者84名(応募者101名)のうち、2名が本選出場を果たし、10月14日のドイツ本選にて、横須賀から出場したチョ・チャニ(Cho Chan-Hee 24歳 バス 韓国)が男性歌手部門で優勝しました。これまでに横須賀のオーディションから本選に出場し、

優勝した歌手は、前々回第 15 回(2013 年)のイ・ミョンヒュン(テノール 韓国)から 2 人目となりました。

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

選定委員選出の 1 名と、「野島 稔・よこすかピアノコンクール」の入賞者 2 名のリサイタル 3 公演を行い、演奏家としてのキャリア創出を支援しました。

そのリサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えました。会員数：116 名。

(3) 「第 7 回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備

日本国内の若手ピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興のため、平成 18 年より実施している本コンクール。第 7 回となる来年度の開催に向けた準備を行いました。応募者数：85 名

(4) 「第 4 回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール 2018」の開催準備

平成 26 年度からコンクール実行委員会と共同開催している本コンクールの、平成 30 年度実施に向けた広報活動に協力しました。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップの実施

実施公演に関連するワークショップを行い、舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供しました。

1. 東京バレエ団ワークショップ

①親子で参加できるバレエ・ストレッチ 参加者 60 名

②中高生のためのクラスレッスン 参加者 13 名

2. みんなで伝統芸能の世界を体験してみよう！

能楽ワークショップ 参加者 26 名

(2) アウトリーチ活動の実施

○訪問コンサート

少年少女合唱団を派遣し、介護施設などでコンサートを行いました。

・特別養護老人ホーム シャローム 平成 29 年 7 月 30 日

○アーティスト学校派遣プログラム

市内の小・中学校に若手演奏家を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行いました。

・鈴木愛理 (ヴァイオリン)：フレッシュ・アーティスト

平成 29 年 7 月 5 日、6 日 4 校 延べ 1,221 名

・^にいる^{かな}新納芳奈 (ピアノ)：野島 稔・よこすかピアノコンクール

平成 29 年 10 月 16 日、17 日、24 日 3 校 延べ 313 名

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、予選大会等の開催を支援しました。

(4) 日生名作シリーズの実施

日本生命保険相互会社の協賛により、日生劇場が制作するミュージカルを同劇場と共同開催し、地域の幼稚園児、小学生を無料で招待しました。子供たちが一流の舞台芸術に触れる機会を提供しました。

公演名：ニッセイ名作シリーズ アリスのクラシックコンサート

「ベートーヴェンと行くアリスの音楽紀行」

管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

実施日：2月7日 2公演

参加校・人数：16校 1,903名

(5) 地域創生プロジェクト（玉川大学と横須賀芸術文化財団の連携プログラム）の実施

玉川大学と協力し、大学の授業の一環としての教育プログラムを実施しました。学生が合唱団員およびスタッフとして、「第九」演奏会の練習から本番まで参加し、劇場運営と音楽を通して地域と交流しその文化を学びました。

期間：7月21日～12月10日 全15回

参加人数：22名

(6) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

学生を対象とし、無料鑑賞モニターを募集。感想を SNS などに投稿し、若者世代に情報を発信しました。

- ・NHK交響楽団 横須賀公演 高校生 2名
- ・鼓童「打男 DADAN 2017」 大学生 3名
- ・リサイタル・シリーズ52 徳永二男 with 伊藤恵 大学生 2名

Ⅲ 横須賀芸術劇場の管理及び運営 芸術文化活動の拠点の管理及び運営

(資料3「施設利用実績」のとおり)

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、来場者へのサービス向上に取り組みました。

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動等を通じ、稼働率の向上を目指しました。

<施設利用実績>※()は昨年度実績

施設名	利用日数	稼働率	入場者数
よこすか芸術劇場 (大劇場)	222日 (221日)	85.1% (80.4%)	195,485名 (179,889名)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット (小劇場)	213日 (209日)	72.0% (66.3%)	46,315名 (46,642名)
大リハーサル室	154日 (137日)	46.0% (42.9%)	6,118名 (5,661名)
小リハーサル室	215日 (222日)	63.4% (68.9%)	6,111名 (6,876名)
		計	254,029名 (239,068名)

2 より良い環境整備の実現

(1) 施設の維持管理

施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携し、設備更新および修繕を計画的に行いました。

【財団】

- ・ 走行反射板床機構（走行レール蓋）緊急修繕
- ・ 大劇場楽屋壁紙張替え工事
- ・ 大劇場吊物機構無停電装置交換
- ・ 大劇場手摺り塗装補修

【横須賀市】

- ・ 油圧源室内電動機オーバーホール修繕
- ・ 電気室高圧ヒューズ等交換工事
- ・ 消防設備改修工事

ほか

(2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施するほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めました。

○防火・防災訓練

- ・ 平成 29 年度第 1 回自主避難訓練 6 月 26 日
- ・ 平成 29 年度第 2 回自主避難訓練 11 月 28 日

○横須賀市消防局 普通救命講習（AED 講習）12 月 9 日、1 月 19 日

3 人材の育成

職員の資質向上を図るため、講習会やシンポジウム、研修へ参加しました。

○施設・安全管理

- ・ 第三種陸上特殊無線技士講習受講
- ・ 神奈川県公立文化施設協議会 平成 29 年度合同研修会「実質的な危機管理対応マニュアルをつくる」
- ・ K A A T 舞台技術講座 2018 劇場に潜む危険を学ぶ

○バリアフリー対応

- ・ 日本ユニバーサルマナー検定（2 級、3 級）
- ・ 神奈川県民ホール 劇場運営マネジメント講座「白杖の人に教わる適格な情報提供」

○運営・マネジメント

- ・ 神奈川県民ホール 劇場運営マネジメント講座
- ・ 平成 29 年度文化庁委託事業 公文協関東甲信越静地域アートマネジメント研修会「今後の文化施策について」

ほか

IV サービス事業 芸術文化を振興するために必要な事業

芸術文化を振興するために必要な事業を効果的に行いました。

1 芸術文化に関する情報の収集及び提供

劇場で行う自主公演事業及び育成事業に関連する情報を広く提供し、幅広い世代、地域からの集客を目指しました。

また、舞台・音楽芸術に関する情報を発信し、地域の芸術文化に対する理解を深めました。

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行

月1回 350,000部発行（年11回）。

(2) ホームページの運営、SNSによる情報提供

スマートフォン対応および随時情報を更新し、常に新しい情報を提供するため、ホームページのリニューアルを行いました。

- ・劇場ホームページアクセス数：年間564,000件
- ・メールマガジン：毎回5,000通
- ・Twitter、facebookの定期、適宜更新

(3) 新聞、音楽専門誌、放送媒体、看板等を活用した情報の提供

横浜駅・みなとみらい駅のデジタルサイネージ（電子広告）、及び「FMヨコハマ」での放送広告を拡大しました。また、市外の地域を絞ってフリーペーパーでの広告を行いました。

サイネージ 年6回（みなとみらい駅、横浜駅南口、ブルーライン横浜駅）
FMヨコハマ 7公演
フリーペーパー ヨコハマよみうり6回、タウンニュース4回、ぶらあぼ12回

(4) 公立文化施設協議会や関連するシンポジウム参加による情報の収集

公立文化施設協議会のシンポジウム等に参加し、公共ホール間の運営面における情報収集に努めました。

- ・神奈川県公立文化施設協議会 施設見学会（カルッツかわさき）
9月29日 職員2名
- ・全国公立文化施設協議会 全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2018
（国立オリンピック記念青少年総合センター）
1月17日職員2名、18日職員3名 他

2 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営

市民と劇場を結び、鑑賞機会の充実及び芸術文化の普及の促進に努めました。現在の会員数（平成29年度）は3,289名。（平成28年度3,594名）

- 実績割合 男女比：男36% 女64%
- 年齢比：60代以上76% 50代17% 40代6% その他1%
- 居住比：市内62% 横浜市22% 三浦市4% 逗子市3% その他9%
- 会員のインターネット登録比率：33%（前年度28%）

3 チケット販売

チケット販売情報の提供、および購入の利便性を向上させ、市民が公演・イベントに来場しやすい環境を整えました。主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり、当劇場を使用する公演・イベントの主催者のチケット販売をサポートしました。

4 託児サービス

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスを行いました。(主催・共催公演・利用数：9公演 23名)

V その他芸術文化を振興するために必要な事業

1 寄附金及び協賛金の活用

財団の事業を支援いただく寄附金及び協賛金を募り、事業資金の獲得に努めました。

寄附金：85件・41,464,000円

協賛金：12件・5,900,000円

2 舞台・音楽芸術普及基金等の運用

舞台・音楽芸術普及基金等の効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めました。

VI その他公益目的推進事業 収益事業

1 駐車場運営事業

劇場や周辺施設への来場者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努めました。収益は、公益目的事業の財源に充当しました。

時間貸駐車は38,249台。(二輪車は781台)

2 飲食物販事業

公演の開催時にカフェカウンターを営業し、お客様が過ごしやすい環境を作りました。また、劇場オリジナルグッズなどを販売し、公演の雰囲気作りに努めました。

役員会等に関する事項

1 理事会

(1) 第1回理事会 (平成29年4月1日)

- ・議案第1号 業務執行理事(常務理事)の辞任及び選任について

(2) 第2回理事会 (平成29年6月8日)

- ・議案第2号 平成28年度事業報告及び決算(案)について
- ・議案第3号 平成29年度補正予算について
- ・議案第4号 評議員候補者の選出について
- ・議案第5号 役員の任期満了に伴う次期候補者の選定について
- ・議案第6号 定時評議員会の招集について

(3) 第3回理事会 (平成29年6月27日)

- ・議案第7号 代表理事及び業務執行理事の選任について

(4) 第4回理事会 (平成29年7月14日)

- ・議案第8号 顧問の選任について

(5) 第5回理事会 (平成29年11月17日)

- ・議案第9号 代表理事の選任について

(6) 第6回理事会 (平成30年3月22日)

- ・議案第10号 平成29年度補正予算について
- ・議案第11号 平成30年度事業計画及び予算について
- ・議案第12号 事務局職員就業規則の一部改正について

(7) 第7回理事会 (平成30年3月30日)

- ・議案第13号 特定資産としての受取寄附金の受領について

2 業務監査

(1) 平成28年度決算業務監査 (平成29年6月1日)

- ・理事の職務の執行について
 - ア 事業報告等の監査
 - イ 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録の監査

3 評議員会

(1) 第1回評議員会 (平成29年6月27日)

- ・議案第1号 平成28年度事業報告及び決算について
- ・議案第2号 評議員の辞任及び選任について
- ・議案第3号 役員の任期満了に伴う選任について

資料1(1)

平成29年度 自主公演事業実績

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数	
大劇場	ハンガリー国立歌劇場 ヨハン・シュトラウスⅡ オペレッタ「こうもり」	オペラ	11月5日(日)	主催	1	1,060	
	神奈川県民ホール・オペラシリーズ2018出張公演 モーツァルト オペラ「魔笛」	オペラ	3月11日(日)	共催	1	1,331	
	イングリット・フジコ・ヘミング コンサート	クラシック	4月10日(月)	共催	1	1,200	
	積水化学presents 辻井伸行×服部百音 究極の協奏曲コンサート	クラシック	4月29日(土・祝)	共催	1	1,800	
	NHK交響楽団 横須賀公演	クラシック	6月3日(土)	主催	1	1,645	
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ50 中村恵理ソプラノ・リサイタル	クラシック	8月11日(金・祝)	主催	1	816	
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ51 ケイト・リウ ピアノ・リサイタル(中止)	クラシック	11月12日(日)	主催	—	—	
	ニューイヤー・コンサート2018 ウィーン・シェーンブルン宮殿オーケストラ	クラシック	1月6日(土)	主催	1	1,212	
	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ52 徳永二男 with 伊藤恵	クラシック	2月18日(日)	主催	1	618	
	東京バレエ団 子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」	バレエ	7月17日(月・祝)	主催	1	944	
	松山バレエ団2017年Xmas公演「くるみ割り人形」全幕	バレエ	12月23日(土・祝)	共催	1	1,600	
	劇団四季ミュージカル『アンデルセン』	ミュージカル	9月8日(金)・9日(土)	共催	2	2,100	
	宝塚歌劇団 月組全国ツアー横須賀公演	ミュージカル	12月8日(金)	主催	2	3,410	
	ディズニー・ハワイアン コンサート 2017	ポピュラー	5月13日(土)	共催	1	1,300	
	僕らのポップコンエイジ2017	ポピュラー	5月14日(日)	共催	1	1,750	
	和楽器バンド HALL TOUR 2017	ポピュラー	6月4日(日)	共催	1	1,800	
	高橋真梨子 Mariko Takahashi Concert vol. 41 2017	ポピュラー	6月17日(土)	共催	1	1,800	
	美輪明宏 ロマンティック音楽会～生きる～	ポピュラー	7月8日(土)	共催	1	834	
	恐竜どうぶつ園 ～Erth's Dinosaur Zoo	ポピュラー	8月5日(土)	共催	2	2,400	
	新・BS日本のうた NHK公開収録	ポピュラー	10月19日(木)	共催	1	1,138	
	「おかあさんといっしょ」ガラピコぷーがやってきた！！	ポピュラー	10月21日(土)	共催	2	3,500	
	ザ・チーフタンズ 祝・結成55周年！Forevor Tour	ポピュラー	12月3日(日)	主催	1	1,106	
	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島のたからもの	ポピュラー	12月24日(日)	共催	2	2,000	
	デビュー40周年記念 渡辺真知子コンサート2018	ポピュラー	1月13日(土)	共催	1	1,099	
	松竹大歌舞伎 中村橋之助 改め 八代目中村芝翫襲名披露	伝統芸能	7月31日(月)	主催	2	2,122	
	鼓童「打男 DADAN 2017」	伝統芸能	11月19日(日)	主催	1	1,828	
	小劇場	テレマン室内オーケストラ ヴィヴァルディ「四季」	クラシック	4月15日(土)	主催	1	426
		青島広志のたのしい名作オペラ講座 オペラ「魔笛」の魅力	クラシック	2月18日(日)	共催	1	450
		ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol. 9	クラシック	3月25日(日)	共催	1	249
		タニケンのファミリーステージ「なまえ」あなたへの最初のプレゼント～	ポピュラー	9月16日(土)	共催	1	227
アメリカン・ミュージック・シリーズ4 We Banjo3 Japan tour2017		ポピュラー	10月21日(土)	主催	1	373	
ベイサイド・ポケット寄席							
① 柳亭市馬・林家正蔵 二人会		伝統芸能	8月13日(日)	主催	1	461	
② 桂歌丸 特選会	伝統芸能	10月8日(日)	主催	1	554		
③ 春風亭一之輔 独演会	伝統芸能	2月17日(土)	主催	1	554		
小計			31事業(自主13 共催18) 39公演(自主17 共催22)		39	43,707	

資料1(1)

2 創造及び発信するための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
小劇場	オペラ宅配便シリーズ16 ぎゅぎゅっとオペラ Digitalyrica ビゼー 歌劇「カルメン」	オペラ	2月4日(日)	主催	1	442
	横須賀ジャズ・クルージング vol. 7 ～ジャズ・フロム・ライブハウス～	ポピュラー	6月25日(日)	主催	1	341
	小計		2事業(自主 2 共催 0) 2公演(自主 2 共催 0)		2	783

3 地域性の活用及び普及のための公演

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大劇場	横須賀交響楽団 第121回定期演奏会	クラシック	6月25日(日)	共催	1	862
	第8回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団 フレンドシップ・コンサート「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」	クラシック	9月17日(日)	主催	1	1,869
	横須賀交響楽団 第122回定期演奏会	クラシック	10月15日(日)	共催	1	603
	米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデーコンサート	クラシック	12月6日(水)	共催	1	1,400
	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ 50回記念演奏会 三大協奏曲	クラシック	1月27日(土)	主催	1	874
	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2017	ポピュラー	7月29日(土)	主催	1	1,566
	よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「唐船」	伝統芸能	12月2日(土)	主催	1	859
	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ30 サマー・コンサート'17	合唱	7月2日(日)	主催	1	808
	「第九」演奏会	合唱	12月10日(日)	主催	1	1,693
	横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol. 44	合唱	12月17日(日)	主催	1	1,235
	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ31 クリスマス・コンサート'17	合唱	12月17日(日)	主催	1	1,235
	第66回神奈川吹奏楽コンクール 予選 第18回横浜吹奏楽コンクール	吹奏楽	7月23日(日)～ 25日(火)	共催	3	3,900
	第66回神奈川吹奏楽コンクール 予選 第18回県南吹奏楽コンクール	吹奏楽	7月26日(水)・ 27日(木)	共催	2	2,000
	第66回神奈川吹奏楽コンクール 神奈川県大会	吹奏楽	8月7日(月)～ 10日(木)	共催	4	8,000
	第23回東関東吹奏楽コンクール	吹奏楽	9月2日(土)・ 3日(日)	共催	2	2,875
第41回全日本アンサンブルコンテスト	吹奏楽	3月21日(水・祝)	共催	1	2,000	
小劇場	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ					
	① シリーズ49 新納芳奈 ピアノ・リサイタル	クラシック	4月23日(日)	共催	1	281
	② シリーズ50 尾城杏奈 ピアノ・リサイタル	クラシック	7月22日(土)	共催	1	374
	③ シリーズ51 水野優也 チェロ・リサイタル	クラシック	9月23日(土・祝)	共催	1	297
	横須賀トモダチ ジャズ 2017	ポピュラー	10月28日(土)・ 29日(日)	共催	2	600
	小計		17事業(自主 7 共催 10) 27公演(自主 7 共催 20)		27	32,096

<合計>

(計画全体)



合計	50事業(自主22 共催28) 68公演(自主26 共催42)	68	76,586
----	------------------------------------	----	--------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)	40事業(自主17 共催23) 53公演(自主19 共催34)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	10事業(自主 5 共催 5) 15公演(自主 7 共催 8)

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

オペラ

1		公演名	ハンガリー国立歌劇場 ヨハン・シュトラウスⅡ オペレッタ「こもり」 ＜全3幕・原語上演・字幕付＞	11/5 (日)	大劇場
		出演	アイゼンシュタイン: ティボル・サツパノシュ ロザンテ: ゲルトロード・ウィッティンゲル ほか 指揮: パラージュ・コチャール 演出: ミクローシュ・シネタール 管弦楽: ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 合唱: ハンガリー国立歌劇場合唱団		
優雅で軽やかな音楽が全編を通じて綴られるオペレッタの傑作「こもり」。所属のオーケストラ、合唱はもとより、衣裳、舞台セットも現地のもので、総勢180名が本国のものをそのまま上演。ハンガリー国立歌劇場の粒ぞろいの歌手たちが贈るパフォーマンスをご堪能いただきました。					
2		公演名	神奈川県民ホール・オペラ・シリーズ2018 出張公演 モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」	3/11 (日)	大劇場
		出演	指揮: 川瀬賢太郎 演出: 宮本亜門 ザラストロ: 大塚博章 / 夜の女王: 安田麻佑子 / ダミーノ: 鈴木准 パミーナ: 幸田浩子 / パパゲーナ: 九嶋香奈枝 / パパゲーノ: 萩原潤 モノス外ス: 高橋淳 ほか 合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団		
神奈川県民ホールが改修に伴い休館しているため、同ホール・オペラ・シリーズを、巡回公演として横須賀で開催。2013年に初演し、オーストリアで4万人を動員した宮本亜門版「魔笛」を、今や飛ぶ鳥を落とす勢いの若きマエストロ・川瀬賢太郎が神奈川フィルを率いて上演し、多くの来場者を迎え入れました。					

クラシック



3		公演名	イングリット・フジコ・ヘミング コンサート	4/10 (月)	大劇場
		出演	フジコ・ヘミング(ピアノ) ヴァスコ・ヴァッシレフ(ヴァイオリン) ポーランド・バルチック弦楽四重奏団		
		曲目	・ショパン: ピアノ協奏曲第1番(ピアノ五重奏曲版) ・リスト: ラ・カンパネラ ほか		
不動の人気を誇るフジコ・ヘミングと、ショパンの祖国ポーランドの名手たちが共演。フジコ・ヘミングを代表する難曲「ラ・カンパネラ」など、多くの聴衆を魅了しました。					
4		公演名	辻井伸行×服部百音 究極の協奏曲コンサート	4/29 (土祝)	大劇場
		出演	辻井伸行(ピアノ) / 服部百音(ヴァイオリン) 指揮: ニール・トムソン 管弦楽: 読売日本交響楽団		
		曲目	・ショパン: ピアノ協奏曲 第1番 ・ショパン: 英雄ポロネーズ ・エルンスト: <夏の名残のばら>による変奏曲 ・ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲 第1番		
第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している辻井伸行と、イピンスキ・ヴィエニャフスキ国際コンクールで史上最年少第1位となった「ヴァイオリン界の新星」服部百音をソリストに迎えた珠玉の演奏会。大河ドラマ「真田丸」のコンビとしても話題性は高く、満席のお客様が来場し、割れんばかりの拍手喝采に包まれました。					
5		公演名	NHK交響楽団 横須賀公演	6/3 (土)	大劇場
		出演	指揮: 梅田俊明 ピアノ: 小山実稚恵 管弦楽: NHK交響楽団		
		曲目	チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op. 23 ポロディン: 交響詩「中央アジアの草原で」 ストラヴィンスキー: パレエ組曲「火の鳥」(1919年版)		
15年ぶりの横須賀公演。指揮に梅田俊明、ピアノに人気・実力ともに日本を代表するピアニストの小山実稚恵を迎え、魅力溢れるオール・ロシア・プログラムをお贈りしました。					

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

クラシック (つづき)



6		公演名	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ50 中村恵理ソプラノ・リサイタル	8/11 (金祝)	大劇場
		出演	中村恵理 木下志寿子(ピアノ)		
		曲目	山田耕筰:唄 小林秀雄:瞳 成田為三:浜辺の歌 ベッリーニ「6つのアリエッタ」より ・モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」より“さあ、お膝をついて” ほか		
ヨーロッパの一流歌劇場で活躍し、いまや国際舞台で最も注目を集めている日本人ソプラノ歌手となった中村恵理のリサイタル。オペラハウス様式の大劇場で、日本歌曲からオペラの名作を代表する大アリアまで幅広い作品でプログラムでお贈りし、圧巻のリサイタルとなりました。					
7		公演名	ニューイヤー・コンサート2018 ウィーン・シェーンブルン宮殿オーケストラ	1/6 (土)	大劇場
		出演	指揮:ヴィニシウス・カター ソプラノ:シモーナ・アイジンガー バリトン:フィリップ・シュピーゲル		
		曲目	J. シュトラウス II: 皇帝円舞曲 / 美しき青きドナウ E. カールマン: 喜歌劇「チャールダーシュの女王」より “山こそわが故郷” F. レハール: 喜歌劇「メリー・ウイドウ」より “そう、女を理解するのは難しい” L. アンダーソン: タイプライター ほか		
世界遺産としてウィーンを彩るシェーンブルン宮殿を本拠地とし、国内外で活躍するオーケストラ。ウィーン・フォルクスオーパーで活躍する歌手たちもステージに華を添えました。指揮者のカターを中心に、楽団全員で仕掛けるシャレた遊び心溢れる演奏で聴衆を魅了しました。					
8		公演名	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ52 徳永二男 with 伊藤恵	2/18 (日)	大劇場
		出演	徳永二男(ヴァイオリン) 伊藤恵(ピアノ)		
		曲目	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op. 47「クロイツェル」 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op. 78「雨の歌」 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第8番 ト長調 Op. 30-3 ほか		
演奏生活50年を越え、今なお精力的に演奏活動を続け、日本の楽壇に欠かせない存在である徳永二男のリサイタル。若くから共演し、数多くの音源を残している盟友伊藤恵とともに、円熟した珠玉の演奏でお届けしました。					

バレエ

9		公演名	東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ねむれる森の美女」	7/17 (月祝)	大劇場
		出演	東京バレエ団 三雲友里加/岸本秀雄 ほか 演奏:特別録音による音源を使用		
世界が誇る東京バレエ団が、バレエの舞台芸術を余すことなく楽しめるよう様々な仕掛けを用意して贈る名作バレエ。4年前の初演以来、多くの子どもたちを魅了し続けてきた本作品には、今回も多くの親子連れが鑑賞に訪れました。地元バレエ教室が子役出演し、キャストと一体となり、作品を盛り上げました。					
10		公演名	松山バレエ団 2017年Xmas公演 「くるみ割り人形」全幕	12/23 (土祝)	大劇場
		出演	松山バレエ団 森下洋子 / 刑部星矢 ほか 指揮:河合尚市 演奏:東京ニューフィルハーモニック管弦楽団		
クララの愛の美しさとひたむきさを繊細に描き、華やかで楽しいステージ。クリスマスの夜の心温まる名作を、輝きに満ちたメロディに乗せてお贈りしました。					

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

ミュージカル

11		公演名	劇団四季ミュージカル「アンデルセン」	9/8 ～9	(金) ～(土)	大劇場
		出演	劇団四季			
デンマークが誇る世界的な童話作家アンデルセン。アンデルセンが“物語の王様”になるまでを、美しい音楽とクラシックバレエに乗せてお贈りしました。						
12		公演名	宝塚歌劇月組全国ツアー 横須賀公演	12/8	(金)	大劇場
		出演	珠城りょう 愛希れいか ほか			
		演目	第1部: グランド・ロマンス 「鳳凰伝」ーカラフとトゥーランドットー 第2部: ショー・ファンタジー 「CRYSTAL TAKARAZUKAーイメージの結晶ー」			
昨年に引き続き、人気の全国ツアーを横須賀で上演。宝塚ならではのエンターテインメント性抜群の豪華ステージを、昼夜公演、多くのお客様にご堪能いただきました。						

ポピュラー

13		公演名	ディズニー・ハワイアン コンサート 2017 ～ディズニー映画最新作「モアナと伝説の海」公開記念～	5/13	(土)	大劇場
		出演	アーロン・サラ / マーク・ケアレイ・ホオマル / 屋比久知奈 / ナブア・グレイグ / キナ&カラニ ほか			
映画の公開で、ディズニーとハワイが注目される中、ディズニーの名曲の数々とハワイの文化や映像を、ハワイアンミュージシャンたちの素晴らしい演奏・歌、フラで魅力たっぷりにお届けしました。ハワイ好き、ディズニー好きなど、幅広い年代のお客様が楽しみました。						
14		公演名	僕らのポップコンエイジ 2017 ～Forever Friends, Forever Cocky Pop～	5/14	(日)	大劇場
		出演	相曽晴日 / 石川優子 / 辛島美登里 / 杉山清貴 / 鈴木康博 / 三浦和人(元雅夢) / 八神純子 / Chage			
70年代から80年代にかけて、多くのスターやヒット曲を生み出してきた「ポピュラーソングコンテスト」(通称: ポプコン)。“僕らのポップコンエイジ”では、ここから生まれたアーティストが集結し、懐かしい名曲をお贈りしたほか、当時では考えられなかった夢のコラボレーションも実現しました。						
15		公演名	和楽器バンド HALL TOUR 2017 四季ノ彩ーshiki no irodoriー	6/4	(日)	大劇場
		出演	和楽器バンド			
全国18公演を駆け巡る初の全国ホールツアー。日本・海外のあらゆるステージでその無二の音楽性を披露してきた和楽器バンドのライブに、幅広い世代のお客様が集まりました。						

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

ポピュラー(つづき)

16		公演名	Iwatani Presents Mariko Takahashi Concert vol.41 2017	6/17 (土)	大劇場
		出演	高橋真梨子 ほか		
数々のヒット曲をはじめ、魅力溢れるステージ					
毎回チケットが売り切れになるほどの人気。今年も横須賀公演が決定し、大人が楽しめる、スタイリッシュなステージをお楽しみいただきました。					
17		公演名	美輪明宏 ロマンティック音楽会 ～生きる～	7/8 (土)	大劇場
		出演	美輪明宏		
選曲、演出はもとより、舞台美術から照明、衣裳に至るまで、趣向を凝らして繰り広げられるロマンティック演奏会。1つの芝居のように、美輪明宏ならではの愛のドラマをお贈りました。					
18		公演名	恐竜どうぶつ園 ～Earth's Dinosaur Zoo～	8/5 (土)	大劇場
		出演			
夏休みに合わせて、子どもたちにお贈りしたパフォーマンス・ショー。見るだけでなく、触れて、楽しみながら学べる教育的プログラムは話題性も高く、大昔にタイムスリップしたかのように、多くの子どもたちが目を輝かせていました。					
19		公演名	「新・BS日本のうた」NHK公開収録	10/19 (木)	大劇場
		出演	城南海 / 伍代夏子 / 清水博正 / 純烈 / 神野美伽 / 天童よしみ / 中西りえ / 三山ひろし / 村木弾 / 由紀さおり / レジェンド / 緑ヶ丘女子高等学校 ほか		
「永久保存版！まるごと美空ひばりスペシャル！怒濤の26曲」の公開収録。多くの観覧希望が寄せられ、抽選の結果、1,000名を超える市民が来場しました。また、地元から、緑ヶ丘女子高等学校が出演しました。					
20		公演名	「おかあさんといっしょ」 ガラピコぶ～がやってきた！！	10/21 (土)	大劇場
		出演	「カラピコぶ～」から チョロミー、ムーミー、ガラピコ 坂田おさむ / はいだしょうこ / きよこ		
NHK「おかあさんといっしょ」で人気の人形劇「ガラピコぶ～」のチョコミー、ムーミー、ガラピコと、歌のおにいさん・おねえさんが繰り広げる歌と踊りのコンサート。ファミリー向け公演として、多くのお子さまにお楽しみいただきました。					

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

ポピュラー(つづき)

21		公演名	ザ・チーフタンズ ～祝・結成55周年! Forever Tour～	12/3 (日)	大劇場
		出演	バディ・モローニ(イーリアンパイプ、ホイッスル) マット・モロイ(フルート) ケヴィン・コネフ(ボーラン、ヴォーカル) トリーナ・マーシャル(ハーブ) タラ・プレーン(フィドル) ジョン・ピラツキ(ステップダンス、フィドル) キャラ・パトラー&ネイサン・ピラツキ(アイリッシュ・ダンス) アリス・マコーマック(ヴォーカル) ほか ゲスト: 矢野顕子 / 林英哲		
結成55周年を迎え、いまなお伝説を生み続けるアイルランド国宝級バンド チーフタンズの来日公演。横須賀では、ゲストに矢野顕子、林英哲(和太鼓)を加えてお届けしました。終演後、ロビーではアフター・セッション・パーティーも開催され、大いに盛り上がりました。					
22		公演名	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島のたからもの	12/24 (日)	大劇場
		出演	トーマス / パーシー / ケン / キャサリン / トップハム・ハット卿 / 機関士たち		
全国35都市で上演され、子どもたちを魅了してきた大人気ミュージカルをお届けしました。楽しい歌と元気な踊りがいっぱい映像。クリスマス・イヴの日につめかけた沢山の子どもたちに、楽しいひと時をお届けしました。					
23		公演名	デビュー40周年記念 渡辺真知子コンサート 2018	1/13 (土)	大劇場
		出演	渡辺真知子		
「迷い道」でデビューし40年。ホームタウン横須賀での魅力溢れるステージ。今回のツアーでは、ファンにリクエストを募り、ほぼ100%オリジナル曲でショーを構成されました。10代・20代に聴いた曲に青春時代を思い出したり、現在の曲に自分を重ね合わせたりと、思い思いにお楽しみいただきました。					

伝統芸能


24		公演名	松竹大歌舞伎 中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露 ほか	7/31 (月)	大劇場
		出演	中村芝翫 / 中村橋之助 / 中村福之助 / 中村梅玉 / 中村歌六 / 中村扇雀 / 中村錦之助 / 市川高麗蔵 / 中村梅花		
		曲目	一、猩々(しょう・じょう) 二、口上 ・中村橋之助 改め 八代目中村芝翫襲名披露 ・中村国生 改め 四代目中村橋之助襲名披露 ・中村宗生 改め 三代目中村福之助襲名披露 三、一谷嫩軍記 熊谷陣屋		
親子同時襲名で話題となった襲名公演。人生の儚さが胸を打つ義太夫狂言屈指の名作「熊谷陣屋」を、新芝翫が演じました。地方巡業のコース千秋楽となった横須賀公演では、平日の昼夜2公演で多くのお客様にご来場いただきました。					
25		公演名	鼓童 打男DADAN2017	11/19 (日)	大劇場
		出演	鼓童		
鼓童と坂東玉三郎が打つことに特化し、男たちだけの演奏で作り上げた衝撃の舞台、「打男」。2009年の初演以来、常に高みを目指して世界を旅し、進化を続ける舞台の最新版。待望の国内ツアーが5年ぶりに実現。圧巻の大大鼓に、割れんばかりの拍手が送られました。					

1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

クラシック

26		公演名	テレマン室内オーケストラ ヴィヴァルディ「四季」	4/15 (土)	小劇場
	出演	指揮:延原武春(オーボエ) 浅井咲乃(ヴァイオリン) 高田泰治(チェンバロ) テレマン室内楽オーケストラ			
	曲目	・ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集<四季> ・ヴィヴァルディ:弦楽のための協奏曲 ト長調 田舎風Rv.151 ・チェンバロコーナー ・A. マルチェッロ:オーボエ協奏曲 ニ短調 ほか			
結成53年を迎えるバロック音楽を専門とするオーケストラ。ヴィヴァルディの金字塔「四季」を中心に、18世紀の名曲をお贈りしました。					
27		公演名	青島広志のたのしい名作オペラ講座 オペラ「魔笛の魅力」	2/18 (日)	小劇場
	出演	講師:青島広志(お話・ピアノ) 横山美奈(ソプラノ) 小野 勉(テノール) 福山 出(バソーン)			
	曲目	モーツァルト:オペラ「魔笛」より 愛の喜びは露と消え(パミーナ) なんと美しい絵姿((タミーノ) 私は鳥刺し(パパゲーノ) 恐れるな、若者よ(夜の女王) ほか			
テレビやコンサートでおなじみの青島広志がモーツァルトの名作「魔笛」をユーモア満点で分かりやすく解説。楽しいひとときをお届けしました。					
28		公演名	ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol.9	3/25 (日)	小劇場
	出演	ジャパン・ストリング・クワルテット 久保陽子(第1ヴァイオリン) / 久合田緑(第2ヴァイオリン) 菅沼準二(ヴィオラ) / 岩崎洸(チェロ)			
	曲目	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 ニ長調 Op. 18-3 ヴェルディ:弦楽四重奏曲 木短調 ヴォルフ:イタリアのセレナード ト長調 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 Op. 95「セリオーン」 ほか			
2010年から毎年開催している「名曲シリーズ」の第9弾は、長年、メンバーが活動の軸として取り組んでいるベートーヴェンに加え、ヴェルディの四重奏曲などをお贈りしました。4人の名匠が奏でる音色に、いつまでも拍手が続いていました。					

ポピュラー

29		公演名	タニケンのファミリーステージ 「なまえ」～あなたへの最初のプレゼント～	9/16 (土)	小劇場
	出演	谷本賢一郎			
	曲目	青空しんこきゅう / なまえ / LOVEをプレゼント ほか			
NHK Eテレ「フックブックロー」の“けっさくくん”として子どもたちの人気者となったタニケン。ギター片手に、楽しいステージをお届けしました。					
30		公演名	アメリカン・ミュージック・シリーズ4 ウィ・バンジョー・スリー Japan Tour 2017	10/21 (土)	小劇場
	出演	エンダ・スカヒル(バンジョー、マンドリン、ギター) ファーガル・スカヒル(フィドル、パウロン) マーティン・ハウリー(バンジョー、マンドリン、ギター) デイヴィッド・ハウリー(バンジョー、ギター、ウオーカル)			
	フレッシュなセンスでアイリッシュとブルーグラスをまったく新しくミックスさせたグループ。そのサウンドに、客席は総立ちになって盛り上がりました。				


1 多彩な鑑賞機会を提供するための公演

伝統芸能


31		公演名	バイサイド・ポケット寄席 柳亭市馬・林家正蔵 二人会	8/13 (日)	小劇場
		出演	柳亭市馬 林家正蔵 柳家小多げ 林家正楽(紙切り)		
現代の落語界を牽引する柳亭市馬と、落語会のサラブレッドこと林家正蔵の二人会。色物として紙切りもあり、会場に笑顔が溢れました。					
32		公演名	バイサイド・ポケット寄席 桂歌丸 特選会	10/8 (日)	小劇場
		出演	桂歌丸 春風亭柳橋 桂山うめ吉(俗曲)		
お茶の間の人気者で落語界の至宝。80歳を過ぎ、今なお意欲的に高座に上がる桂歌丸の話芸を聞くため、会場は超満員で賑わいました。					
33		公演名	バイサイド・ポケット寄席 春風亭一之輔 独演会	2/17 (土)	小劇場
		出演	春風亭一之輔 鏡味千代(太神楽曲芸) ほか		
前売券が発売初日に売り切れるなど、いま大注目の若手真打ちである春風亭一之輔の独演会をお贈りました。当日は、一之輔の話芸を堪能していただきました。					

2 創造及び発信するための公演

オペラ

34		公演名	オペラ宅配便シリーズ16 ぎゅぎゅっとオペラ Digitalyrica ビゼー 歌劇「カルメン」	2/4 (日)	小劇場
		出演	カルメン:鳥木弥生(メゾ・ソプラノ) / ドン・ホセ:高田正人(テノール) ミカエラ:小川里美(ソプラノ) / エスカミーリヨ:与那城敬(バリトン) フラスキータ:廣橋英枝(ソプラノ) / メルセデス:和田朝妃(メゾ・ソプラノ) エレクトー:清水のりこ ナビゲーター:塩谷南 合唱:ぎゅぎゅっとオペラ合唱団 / 信州国際音楽村少年少女合唱団 / 横須賀 芸術劇場少年少女合唱団 企画・演出:彌勒忠史		
名作オペラのエッセンスを凝縮してお贈りする「ぎゅぎゅっとオペラ」の第4弾。初のアリーナ形式の舞台で行われた公演は、大きな反響を呼びました。					

ポピュラー

35		公演名	横須賀ジャズ・クルージング vol.7 —ジャズ・フロム・ライブハウス—	6/25 (日)	小劇場
		出演	谷殿明良クインテット 大橋祐子トリオ 福井ともみクインテット ゲスト:瀬戸カオリ(ヴォーカル)		
曲目	You Don't Know What Love Is / La Villa(谷殿明良クインテット) ワルツ No.4 / アンカー(大橋祐子トリオ) 見上げてごらん夜の星を / 枯葉 / Duck Soup(福井ともみクインテット) Take Five ほか				
いま話題の3組のアーティストたちが、様々なスタイルの熱いジャズをお届けしました。今年のテーマ曲は「TakeFive」。各グループのアレンジの効いたサウンドに、会場は盛り上がりました。					


3 地域性の活用及び普及のための公演

クラシック


36		公演名	横須賀交響楽団 第121回定期演奏会	6/25 (日)	大劇場	
		出演	指揮:石野雅樹 チェロ:長谷川弘樹 管弦楽:横須賀交響楽団			
		曲目	ワーグナー:歌劇「ローエングリン」より 第1幕への前奏曲 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 Op. 104 シベリウス:交響曲 第2番 二長調 Op. 43			
創立60周年を超え、益々精力的に活動する横須賀交響楽団の定期演奏会。ワーグナーのオペラの中でも特に人気が高い「ローエングリン」をはじめ、それぞれの作曲家を代表する楽曲をお届けしました。						
37		公演名	第8回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレッドシップ・コンサート 「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」	9/17 (日)	大劇場	
		出演	指揮:秋山和慶 / ブライアン・チャプロウ大尉 / 石野雅樹 管弦楽:米海軍第7艦隊バンド / 横須賀交響楽団 司会:高嶋秀武			
		曲目	米海軍第7艦隊バンド スペシャル・パフォーマンス ルロイ・アンダーソン特集 スーザ:星条旗は永遠なれ			
横須賀ならではの演奏会として定着している「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」。今年は、毎年恒例のマーチのほか、誰もが耳にしたことのあるルロイ・アンダーソンの作品を特集。コーブランド、バーンスタインなどアメリカの作曲家の人気曲目をお贈りし、ダイナミックなステージをお楽しみいただきました。						
38		公演名	横須賀交響楽団 第122回定期演奏会	10/15 (日)	大劇場	
		出演	指揮:阪本正彦 管弦楽:横須賀交響楽団			
		曲目	ベートーヴェン:エグmont序曲 ベートーヴェン:交響曲 第1番 八長調 Op. 21 チャイコフスキー:交響曲 第6番 口短調 Op. 74「悲愴」			
横須賀が誇る市民オーケストラによる定期演奏会。この日にデビューした阪本正彦が、初期のベートーヴェンの作品をお届けしました。						
39		公演名	米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデー・コンサート	12/6 (水)	大劇場	
		出演	米海軍第7艦隊バンド 海上自衛隊横須賀音楽隊			
		曲目	Christmas Festival 星条旗よ永遠なれ ほか			
米海軍第7艦隊バンドの主催で、日米交流を目的に行われている無料招待のクリスマス・コンサート。米海軍や海上自衛隊関係者ほか、抽選で選ばれた一般のお客様が、米海軍第7艦隊バンドと海上自衛隊横須賀音楽隊の華やかで迫力あるプラス・アンサンブルを堪能しました。						
40		公演名	フレッシュ・アーティストfromヨコスカ 50回記念演奏会 三大協奏曲	1/27 (土)	大劇場	
		出演	指揮:高関 健 演奏:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ピアノ:田村響 / ヴァイオリン:鈴木愛理 / チェロ:上村文乃			
		曲目	上村文乃(チェロ) ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104 (B. 191) 鈴木愛理(ヴァイオリン) メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 木短調 作品64 田村 響(ピアノ) ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 八長調 作品18			
2000年から続くリサイタル・シリーズ「フレッシュ・アーティストfromヨコスカ」の開催50回を記念したコンサート。極めつきの名曲を、名指揮者と、リサイタル・シリーズへの出演経験があり、国内外で活躍する3人の競演でお贈りました。						

3 地域性の活用及び普及のための公演


ポピュラー


41		公演名	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2017	7/29 (土)	大劇場	
		出演	大西順子トリオ 日野皓正クインテット 前田憲男スペシャルビッグバンド ゲスト:今陽子(Vo)			
		曲目	ニューヨーク / セカンドソウツ / 直立猿人 (大西順子トリオ) Jon Kyeong / Beyond mirage / Never forget 311 (日野皓正クインテット) Co-operation / How sweet it is / When you wish upon a star 恋の季節(前田憲男スペシャルビッグバンド) ほか			
ジャズが似合う街、ヨコスカ。今年もまた、トッププレイヤーたちの競演で華やかなステージをお贈りしました。多くの観衆が集い、年に1度のステージに大満足して帰路に着いていく…。昨年30周年を迎えたジャズドリームスは、ヨコスカの夏の風物詩として、また新たな歴史を刻み始めています。						


伝統芸能

42		公演名	よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「唐船」	12/2 (土)	大劇場	
		出演	観世喜正 観世喜之 野村万作 ほか			
		演目	一、神歌 一、仕舞 「楊貴妃」 / 「昭君」 一、狂言 「茶子味梅」 一、蠟燭能 「唐船」			
伝統を守りながらも、当劇場ならではの迫力ある演出、分かり易い解説で毎回好評の「よこすか能」。数ある中国に関係する演目の中から、親子の情愛を描く場面などが見どころの「唐船」をお贈りしました。狂言では、お囃子も入る賑やかな演目を、人間国宝の野村万作師の至芸でお楽しみいただきました。						

合唱

43		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ30 サマー・コンサート'17	7/2 (日)	大劇場	
		出演	指揮:武田雅博 / 廣橋英枝 ピアノ: 洲上千里 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団			
		曲目	ボヘミア民謡(横山潤子 編曲): おお牧場はみどり 鈴木邦彦 作曲: 心から心へ / 語りかけよう 吉岡弘行 作曲: 女声(児童)合唱団のための合唱組曲「キューブ」 コチャール 作曲: 同声合唱のための宗教合唱曲集より 源田俊一郎 編曲: 女声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」 ほか			
1年間の活動の集大成となる「サマー・コンサート」。楽しく、親しみやすい歌から荘厳なミサ曲まで、多彩なプログラムをお届けしました。アンコール曲の1つ、「いのちの歌」では、その澄み渡った歌声が感動を呼び、アンケートでも非常に高い評価をいただきました。						

44		公演名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol.44	12/10 (日)	大劇場	
		出演	指揮: 秋山和慶 市原愛(ソプラノ) / 竹内恵子(アルト) / 高島伸吾(テノール) / 大沼徹(バリトン) 管弦楽: 横須賀交響楽団 合唱: 横須賀芸術劇場合唱団 合唱賛助出演: 防衛大学校音楽部 / 玉川大学			
		曲目	ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 Op. 125「合唱付」 ほか			
名匠のタクトが導く、市民による「歓喜の歌」。今年は、指揮者に巨匠・秋山和慶、ソリストには活躍目覚ましい実力派を迎えました。公募による合唱団と地元の市民オーケストラ、合唱賛助出演も加わり、総勢約350名が渾身の演奏をお届けしました。						

45		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ31 クリスマス・コンサート'17	12/17 (日)	大劇場	
		出演	指揮: 武田雅博 ピアノ: 洲上千里 ハープ: 篠崎和子 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団			
		曲目	アベタカヒロ編曲: もろびとこぞりて / さやかに星はきらめき / いざうたえ プリテン: キャロルの祭典 Op. 28より ニウナオミ編曲: クリスマスソング・メドレー 武藤道子編曲: デイン・ドン! 高らかに ほか			
クラシカルなキャロルから名曲までをたっぷりとお届けする、毎年恒例のクリスマス・コンサート。昨年初演し、今年は新たなアレンジが加わったクリスマス・メドレー、美しいハープの音色など、親子連れをはじめ、幅広い世代のお客様にお楽しみいただきました。						

3 地域性の活用及び普及のための公演

吹奏楽

46	公演名	第66回神奈川県吹奏楽コンクール予選 第18回横浜吹奏楽コンクール	7/23 (日) 7/24 (月) 7/25 (火)	大劇場
	出演	横浜市内の中学校、高等学校の吹奏楽団		
47	公演名	第66回神奈川県吹奏楽コンクール予選 第18回県南吹奏楽コンクール	7/26 (水) 7/27 (木)	大劇場
	出演	横須賀市、鎌倉市、逗子市、三浦市、葉山町の中学校、高等学校の吹奏楽団		
48	公演名	第66回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川県大会 中学校の部A部門/B部門、高等学校の部A部門	8/7 (月) 8/8 (火) 8/9 (水) 8/10 (木)	大劇場
	出演	横浜市内の中学校、高等学校の吹奏楽団		
49	公演名	第23回東関東吹奏楽コンクール 高等学校の部A部門、中学校の部A部門	9/2 (土) 9/3 (日)	大劇場
	出演	神奈川県吹奏楽コンクールをはじめ、栃木県、茨城県、千葉県各コンクールから進出してきた吹奏楽団		
50	公演名	第41回全日本アンサンブルコンテスト	3/21 (水祝)	大劇場
	出演	全国の中学校、高等学校、大学、職場・一般のアンサンブル合奏77団体		

クラシック

51		公演名	フレッシュ・アーティストfromヨコスカ 49 新納 芳奈 ピアノ・リサイタル	4/23 (日)	小劇場
	出演	新納芳奈(ピアノ)			
		曲目	・ラフマニノフ: 楽興の時 Op.16 ・ベートーヴェン: 15の変奏曲とフーガ 変ホ長調「エロイカ変奏曲」Op.35 ・ヤナーチェク: ピアノ・ソナタ 変ホ長調「1905年10月1日 街頭にて」 ・ショパン: パラード 第1番 ト短調 Op.23 ・リスト: 巡礼の年 第3年より 第4番「エステ荘の噴水」		
「第6回野島稔・よこすかピアノコンクール」第2位を受賞した新納芳奈のリサイタル。お気に入りの曲であるベートーヴェンの「エロイカ変奏曲」、芸術劇場で初めて演奏されたヤナーチェクのピアノ・ソナタなど、コンクールから1年後の等身大の成長した姿を披露しました。					
52		公演名	フレッシュ・アーティストfromヨコスカ 50 尾城 杏奈 ピアノ・リサイタル	7/22 (土)	小劇場
	出演	尾城杏奈			
		曲目	ハイドン: ピアノ・ソナタ 第55番 変ロ長調 Hob.XVI:41 ドビュッシー: 前奏曲集 第1集より 西村朗: ピアノのための《三つの幻影》より 水 ラヴェル: ラ・ヴァルス ショパン: 24の前奏曲 作品28		
第6回野島稔・よこすかピアノコンクールの第3位副賞として、リサイタルを開催。幅広いレパートリーを圧倒的な集中力でこなし、更なる成長を予感させたコンクール受賞から1年経ち、若さ溢れる素晴らしい演奏に大きな拍手が寄せられました。					
53		公演名	フレッシュ・アーティストfromヨコスカ 51 水野優也チェロ・リサイタル	9/23 (土祝)	小劇場
	出演	水野優也(チェロ) / 五十嵐薫子(ピアノ)			
		曲目	ベートーヴェン: モーツァルト「魔笛」より「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 Wo0.46 シューベルト: アルペジオオーネ・ソナタ イ短調 D.821 ショパン: チェロ・ソナタ ト短調 Op.65 ほか		
選定委員による推薦を受け、第83回日本音楽コンクールのチェロ部門第3位の水野優也のリサイタルを開催。第84回同コンクール、ピアノ部門第3位の五十嵐薫子とのデュオに、暖かい拍手が寄せられました。					

3 地域性の活用及び普及のための公演

ポピュラー

54		公演名	横須賀トモダチ ジャズ 2017 "EM CLUB LEGEND"	10/28 (土) ・29 (日)	小劇場
		出演	10/28 仲田美穂・コラソン・ラティーノ 力武誠オールスターズ 中村誠・ピュアー・フリーダム 10/29 塚原小太郎トリオ+1 福井ともみマウント・ノネット 板橋文夫トリオ+金子友紀・「結」		
2回目となった今年は、小劇場のイベントを皮切りにスタート。戦後ジャズの発祥の地であるEMクラブの跡地から、様々なスタイルのジャズをお届けしました。					

資料2

平成29年度 育成事業実績

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	213名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	8月18日(金)～12月9日(土) 16回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)		
発表公演	1	事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.44
		実施期日	平成29年12月10日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	秋山和慶
		管弦楽	横須賀交響楽団
		ソリスト	市原 愛(ソプラノ) / 竹内恵子(アルト) / 高島伸吾(テノール) / 大沼 徹(バリトン)
		賛助出演	防衛大学校 学生17名、玉川大学 学生22名
演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」		

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	165名		
指導者	武田雅博 / 淵上千里 / 廣橋英枝		
練習期間	4月6日(木)～3月22日(木)44回 ※原則として毎週木曜日		
練習場所	大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)		
発表公演	1	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ30 サマー・コンサート'17
		実施期日	平成29年7月2日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博 / 廣橋英枝
		ピアノ	淵上千里
	演奏曲目	「キューブ」(吉岡弘行作曲)、「語りかけよう」「心から心へ」(鈴木邦彦作曲) 「宗教合唱曲集」(コチャール作曲)、「ふるさとの四季」(源田俊一郎 編曲) 他	
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ31 クリスマス・コンサート'17
		実施期日	平成29年12月17日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
ピアノ		淵上千里	
演奏曲目	クリスマスソング・メドレー きよしこの夜 他		
訪問公演	3	事業名	横須賀美術館開館10周年記念 ロビー・コンサート
		実施期日	平成29年4月29日(土・祝)
		会場	横須賀美術館エントランス・ロビー
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
	演奏曲目	デンマーク国歌 みんなで歌えば(デンマーク国歌) 他	
	4	事業名	訪問コンサート
		実施期日	平成29年7月30日(日)
		会場	特別養護老人ホーム シャローム (横須賀市)
		指揮	武田雅博
ピアノ		淵上千里	
演奏曲目	元気に笑え、いのちの歌、キラキラ星 他		

資料2

その他	5	事業名	オペラ宅配便シリーズ16 ぎゅぎゅつとオペラ Digitalyrica ビゼー 歌劇「カルメン」 ハイライト版 / 原語上演・字幕付き
		実施期日	平成30年2月4日(日)
		会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット
		エレクトーン	清水のりこ
		演奏曲目	オペラ合唱より抜粋
	6	事業名	横須賀市功労者等表彰式
		実施期日	平成30年2月18日(日)
		会場	横須賀市立総合福祉会館 5階ホール
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		参加人数	20名
	7	実施内容	横須賀市歌演奏
		事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 合宿
		実施期日	平成30年3月25日(日)～26日(月)
		会場	HAMAYOU リゾート 別館ANNEX(山梨県)
		指導	武田雅博、淵上千里、廣橋英恵
		参加人数	103名
	実施内容	パート練習、合同練習、レクリエーション	

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

実施期日	平成30年2月24日(土)
出演団体	39団体 467名
入場者数	1,000名

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第17回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2017』オーディション in YOKOSUKA」の開催

実施期日	5月6日(土)～7日(日) 2日間
参加者数	84名

公益財団法人横須賀芸術文化財団がドイツ最大級の財団 ベルテルスマン財団と共催で開催している「世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」オーディション in Yokosuka」。10月14日にはドイツで決勝が行われ、オーディション in YOKOSUKAから出場したチョ・チャニ(Cho Chan-Hee 24歳 バス 韓国)が男性歌手部門で優勝しました。横須賀芸術劇場でのオーディションから本選に出場し、優勝したのは、前々回第15回(2013年)のイ・ミョンヒュン(テノール 韓国)以来2人目です。

○ドイツ本選参加者:2名

氏名	声種	年齢	国籍	本選結果
チョ チャニ	バス	24歳	大韓民国	男性歌手部門優勝
ピジャーリン・ヴァリヤサックダーゲン	ソプラノ	20歳	タイ王国	第一次選考まで



「新しい声」2017 本選 入賞者と主宰者
チョ・チャニ(左から3番目)

資料2

○ドイツ本選結果

・男性歌手部門

順位	氏名	声種	年齢	国籍
1位	チョ・チャニ	バス	24歳	大韓民国
2位	ヨハン・カムラー	バリトン	29歳	ドイツ
3位	ミンジェ・レイ	テノール	29歳	中華人民共和国

・女性歌手部門

順位	氏名	声種	年齢	国籍
1位	スヴェトリーナ・ストヤノヴァ	メゾ・ソプラノ	26歳	ブルガリア
2位	エミリー・ディアンジェロ	メゾ・ソプラノ	23歳	カナダ
3位	ズラータ・ハーシュバーク	メゾ・ソプラノ	27歳	イスラエル

(2)「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ49	新納芳奈 ピアノ・リサイタル
	実施期日 4月23日(日)
	出演 新納芳奈 (第6回野島稔・よこすかピアノコンクール 第2位)
	会場 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目 ベートーヴェン 15の変奏曲とフーガ「エロイカ変奏曲」Op.35 ショパン バラード第1番ト短調 Op.23 他	
シリーズ50	尾城杏奈 ピアノ・リサイタル
	実施期日 7月22日(土)
	出演 尾城杏奈 (第6回野島稔・よこすかピアノコンクール 第3位)
	会場 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目 ドビュッシー 前奏曲集第1集より アナカプリの丘、亜麻色の髪の乙女、ミヌストレル ショパン 24の前奏曲 Op.28 他	
シリーズ51	水野優也 チェロ・リサイタル
	実施期日 9月23日(土・祝)
	出演 水野優也(第83回日本音楽コンクールコンクール 第3位) 五十嵐薫子(ピアノ)
	会場 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目 ベートーヴェン モーツァルト「魔笛」より「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46 シューベルト アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821 他	

(3)「第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備

出場者募集の結果

実施期日	4月29日(日)～5月5日(土) 内6日間
応募者数	85名

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

主催公演に連携し、毎回好評のワークショップを開催しました。

1. 東京バレエ団ワークショップ	
① 親子で参加できるバレエ・ストレッチ ② 中高生のためのクラスレッスン	
実施期日	平成29年6月18日(日)
会場	横須賀芸術劇場 大リハーサル室
参加数	①30組60名 ②13名

2. みんなで伝統芸能の世界を体験してみよう！	
能楽ワークショップ	
実施期日	平成29年12月2日(土)
会場	横須賀芸術劇場 大リハーサル室
参加数	小学生 26名 同伴 25名

資料2

(2) アウトリーチ活動の実施

ア 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 福祉施設訪問コンサート
上記1-(1)-イ-7参照

イ 平成29年度アーティスト学校派遣プログラム

ヴァイオリンの音色いろいろ「鈴木愛理ヴァイオリン・コンサート」	
実施期日	平成29年7月5日(水)、6日(木)
出演	鈴木愛理(ヴァイオリン)
学校名 (参加者数)	望洋小学校(全校415名)、豊島小学校(全校260名)、衣笠小学校(全校460名)、 大楠小学校(3年生86名) 延べ1,221名
演奏曲目	愛のあいさつ(エルガー)、ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」より第1楽章(ベートーヴェン)、 ルーマニア民族舞曲(バルトーク)、チャールダーシュ(モンティ) 他

ピアノでめぐるヨーロッパの旅 ^{にいろかな} 新納芳奈ピアノ・コンサート	
実施期日	平成29年10月16日(月)、17日(火)、24日(火)
出演	新納芳奈(ピアノ)
学校名 (参加者数)	養護学校(全校45名、その他介添者)、船越小学校(6年生75名)、長浦小学校(全校193名) 延べ313名
演奏曲目	愛のあいさつ(エルガー)、ピアノ・ソナタ第11番より第3楽章「トルコ行進曲」(モーツァルト)、 エステ荘の噴水(リスト)、月の光(ドビュッシー)、ジブリメドレー(久石譲) 他



写真:左 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 訪問コンサート
写真:右 ピアノでめぐるヨーロッパの旅 新納芳奈ピアノ・コンサート

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

実施期日	コンクール名
7月23日(日)~25日(火)	第66回神奈川県吹奏楽コンクール 予選/第18回横浜吹奏楽コンクール
7月26日(水)、27日(木)	第66回神奈川県吹奏楽コンクール 予選/第18回県南吹奏楽コンクール
8月 7日(月)~10日(木)	第66回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川県大会
9月 2日(土)、3日(日)	第23回東関東吹奏楽コンクール
3月21日(水・祝)	第41回全日本アンサンブルコンテスト

資料2

(4) 日生名作シリーズの実施

- ・地域の小学生を無料招待

日生劇場が芸術性の高い、本物の舞台に触れる機会を提供するため、1964年から行っている児童無料招待公演を横須賀で開催。市内および近隣の小学校の児童及び幼児たち合計1,903名が参加しました。

ニッセイ名作シリーズ「ベートーヴェンと行くアリスの音楽旅行」	
実施期日	2月7日(水) ①10時30分 ②14時30分
①	横須賀市立逸見小、汐入小、沢山小、桜小、大津小、私立聖マリア小、横須賀学院 計1,087名
②	横須賀市立高坂小、鴨居小、横浜市立西金沢学園、八景小、横須賀学院、幼稚園(三笠、横須賀、南横須賀、大津、聖星) 計816名



公演時ステージの様子

(5) 地域創生プロジェクト（玉川大学と横須賀芸術文化財団の連携プログラム）の実施

玉川大学と協力し、大学の授業の一環としての教育プログラムを実施しました。学生が合唱団員およびスタッフとして、「第九」演奏会の練習から本番まで参加し、劇場運営と音楽を通して地域と交流しその文化を学びました。

期間：7月21日～12月10日 全15回

参加人数：22名

(6) 無料鑑賞モニター制度「横劇キテミテ！」

- ・学生を対象とし、無料鑑賞モニターを募集。感想をSNSなどに投稿し、若者世代に情報を発信しました。

実施期日	対象公演	参加者
6月 3日(土)	NHK交響楽団 横須賀公演	高校生2名
11月19日(日)	鼓童「打男」DADAN 2017	大学生3名
2月18日(日)	リサイタル・シリーズ52 徳永二男 with 伊藤 恵	大学生2名

資料3

平成29年度 施設利用実績

1 月別利用状況

(1) 区分貸施設

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数
29年	4月	21	14	66.7%	14	13,495	25	16	64.0%	16	4,367
	5月	22	13	59.1%	13	12,660	29	19	65.5%	20	3,583
	6月	23	15	65.2%	16	16,168	27	24	88.9%	24	4,891
	7月	31	31	100.0%	35	20,277	30	23	76.7%	26	5,164
	8月	28	28	100.0%	31	17,697	30	17	56.7%	18	2,344
	9月	22	18	81.8%	18	19,444	24	15	62.5%	15	3,026
	10月	28	21	75.0%	21	19,041	25	17	68.0%	20	4,137
	11月	18	17	94.4%	17	19,708	28	22	78.6%	23	5,030
	12月	17	17	100.0%	17	18,953	22	18	81.8%	21	4,320
30年	1月	7	6	85.7%	7	7,140	9	8	88.9%	8	1,330
	2月	21	19	90.5%	19	13,018	21	13	61.9%	13	3,796
	3月	23	23	100.0%	23	17,884	26	21	80.8%	22	4,327
計		261	222	85.1%	231	195,485	296	213	72.0%	226	46,315
										小計	241,800

※内訳

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数
財団利用		40	18.0%	40	28	32,375	45	21.1%	45	17	4,952
貸館		182	82.0%	191	128	163,110	168	78.9%	181	170	41,363
計		222	100%	231	156	195,485	213	100.0%	226	187	46,315

※財団利用は、自主公演事業、育成事業、劇場オープンデー等の利用の数値。

(2) 時間貸施設

		大リハーサル室					小リハーサル室				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数
29年	4月	26	10	38.5%	10	341	28	18	64.3%	29	409
	5月	30	11	36.7%	12	599	30	20	66.7%	32	679
	6月	29	6	20.7%	8	503	29	14	48.3%	27	506
	7月	30	17	56.7%	21	613	30	22	73.3%	38	569
	8月	31	15	48.4%	17	466	31	18	58.1%	23	335
	9月	29	15	51.7%	15	715	29	17	58.6%	34	558
	10月	30	18	60.0%	20	786	30	21	70.0%	38	826
	11月	29	10	34.5%	10	536	29	16	55.2%	26	432
	12月	23	9	39.1%	10	105	24	11	45.8%	18	313
30年	1月	22	8	36.4%	9	352	23	18	78.3%	24	503
	2月	27	16	59.3%	17	698	27	18	66.7%	29	573
	3月	29	19	65.5%	21	404	29	22	75.9%	34	408
計		335	154	46.0%	170	6,118	339	215	63.4%	352	6,111
										小計	12,229
										合計	254,029

資料3

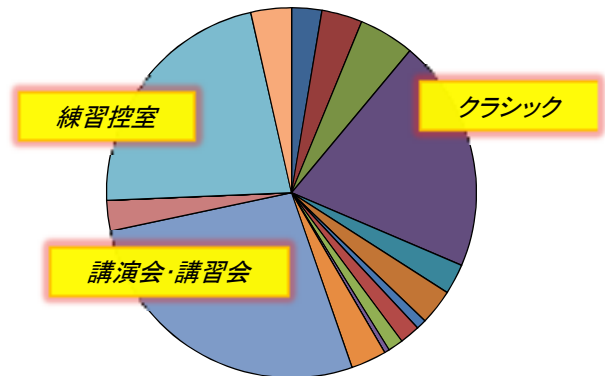
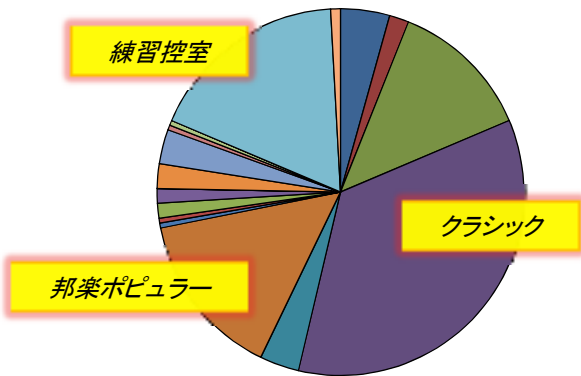
2 ジャンル別利用状況

(1) 区分貸施設

	よこすか芸術劇場(大劇場)				ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
	利用件数	公演数	件数比率	入場者数	利用件数	公演数	件数比率	入場者数
オペラ	10	4	4.3%	2,901	6	2	2.7%	892
ミュージカル	4	4	1.7%	5,510	8	8	3.5%	1,510
洋舞	29	20	12.6%	18,978	11	11	4.9%	2,980
クラシック	81	64	35.1%	79,824	46	47	20.4%	10,300
洋楽ポピュラー	8	7	3.5%	9,222	6	9	2.7%	1,414
邦楽ポピュラー	34	31	14.7%	48,671	7	6	3.1%	2,477
演歌	1	2	0.4%	3,200	2	2	0.9%	700
邦楽民謡	1	1	0.4%	1,200	4	4	1.8%	920
その他の音楽	3	4	1.3%	2,800	3	3	1.3%	1,140
古典芸能	3	4	1.3%	4,809	1	1	0.4%	200
邦舞	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
寄席・演芸	5	5	2.2%	6,820	7	7	3.1%	3,449
講演会・講習会	7	6	3.0%	7,200	61	61	27.0%	15,210
映画	1	1	0.4%	650	6	11	2.7%	2,882
演劇	1	2	0.4%	2,700	0	0	0.0%	0
美術展示	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
練習・控室	41	0	17.7%	0	50	0	22.1%	0
その他	2	1	0.9%	1,000	8	15	3.5%	2,241
計	231	156	100%	195,485	226	187	100.0%	46,315
						小計		241,800

よこすか芸術劇場(大劇場)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)



■ オペラ	■ ミュージカル	■ 洋舞	■ クラシック	■ 洋楽ポピュラー
■ 邦楽ポピュラー	■ 演歌	■ 邦楽民謡	■ その他の音楽	■ 古典芸能
■ 邦舞	■ 寄席・演芸	■ 講演会・講習会	■ 映画	■ 演劇

(2) 時間貸施設

	大リハーサル室				小リハーサル室			
	利用件数	公演数	件数比率	利用者数	利用件数	公演数	件数比率	利用者数
練習・控室	170	-	100%	6,118	352	-	100%	6,111
計	170	-	100%	6,118	352	-	100%	6,111
						小計		12,229
						合計		254,029