

令和2年度 事業報告

【総括】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間第3期(平成26年度から令和4年度)の7年目を迎えました。令和2年度は、劇場運営全体が新型コロナウイルス感染症(以下「感染症」という)拡大とその防止施策の影響を大きく受け、第一波の緊急事態宣言の発令に伴う臨時休館に始まり、イベント開催の自粛要請、イベント開催における感染症拡大防止のガイドライン等により、事業計画は大幅に変更となり、加えてイベント延期・中止に伴い、チケット販売、貸館・駐車場収入等が大きく減少いたしました。かつてない厳しい経営を余儀なくされた一年となり、その影響は令和3年度にも及ぶ結果となりました。

施設管理及び運営では、利用者向け感染症対策マニュアルを作成し、消毒の徹底等、横須賀市とも連携し安心・安全な環境づくりに努め、芸術普及事業、芸術育成事業においては、コロナ禍における事業の継続性を追求し、横須賀のまちづくり指針の一つである「音楽・スポーツ・エンターテインメント都市」の実現に貢献いたしました。

なお、市の意向により、コロナ禍のため、令和2年度に予定されていた横須賀芸術劇場の指定管理者の公募は、令和3年度に延期となりました。

【実施事業の概要】

I. 芸術文化の創造、発信及び普及

公益目的事業

感染症拡大防止の観点から、公演までの準備環境が整わない、海外からの招聘アーティストが来日できない、舞台上の安全が確保できない、公演ツアーの取り止め等の理由から、公演の中止又は延期、会場を変更するなど、事業計画を大幅に変更いたしました。

(資料1「自主公演事業実績」のとおり)

*40 事業中、27 事業を延期もしくは中止

<主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場(大劇場)	7事業	8公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	6事業	10公演
合計	13事業	18公演

<新型コロナウイルス感染症拡大防止のための中止又は延期した主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場(大劇場)	22事業	29公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	5事業	8公演
合計	27事業	37公演

1 多彩な鑑賞機会の提供

実施：10事業 13公演 中止：10事業 12公演 延期：3事業 5公演

多様なニーズに応えるため、様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を感染症拡大防止対策に基づき整えました。

また、感染症により中止となった公演を担保として申請できる補助金制度(経済産業省・J-Lod live)を活用し、支出の抑制を行いました。 採択公演 2公演

2 創造および発信 実施：1事業 2公演 中止：2事業 3公演

東京オリンピックイヤーのために企画した、能「隅田川」×ブリテン オペラ「カーリユー・リヴァー」連続上演「幻(GEN)」を、感染症拡大防止の対策に沿って制作、実施し、同公演は日本有数のクラシック音楽専門誌「音楽の友」の2020年コンサート・ベスト21に選ばれました。2005年から「よこすか能」をプロデュースする観世喜正氏と2002年から「オペラ宅配便シリーズ」を企画・演出する彌勒忠史氏の二人が手を組み、希少性の高い作品を東洋と西洋を対比させ上演、広域から観客を集めました。また、公演前には演出家2人によるプレトークを行い、作品への理解が深まるよう図りました。

文化庁 芸術文化振興基金助成採択事業

3 地域性の活用および普及 実施：2事業 3公演 中止：12事業 17公演

横須賀ならではの地域性豊かな芸術文化の普及を図るため、市民参加による合唱や伝統ある公演を計画していましたが、感染症拡大防止の対策を遵守し、「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」のみの実施となりました。

II. 芸術文化の育成及び支援、創造性を育む機会の提供

公益目的事業

市民主体の舞台・音楽芸術に関する活動の推進や、未来の演奏家への支援、街中で市民に身近なところへ芸術文化活動を展開すること等、創造性を育む機会を広く提供する計画でしたが、感染症拡大防止の対策において、特に人流の抑制、飛沫感染の防止を考慮し、事業を中止し、リモートによる活動の可能性を検証しました。

(資料2「育成事業実績」のとおり)

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

活動の成果を発表する定期演奏会や、アウトリーチ活動を取り止め、コロナ禍でも実施可能な活動として、講師陣によるレクチャー動画等の映像コンテンツの作成、オンラインでの練習等を新たに取り入れ、活動の継続を図りました。

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	- 名	練習、演奏会中止、レッスン動画配信
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	141 名	演奏会1回、オンライン講習会への参加

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」

出演者を一般公募し、市民による文化活動の成果を発表する場として大劇場のステージを提供するとともに、ワークショップなど市民が気軽に文化に親しむことができるイベントを計画していましたが、緊急事態宣言下で感染拡大防止のため中止しました。

(3) 「横須賀シニア劇団」の活動支援

神奈川県が文化芸術の分野で実施する「共生共創事業」(“ともに生きる ともに創る”)を目標に、年齢や障害などにかかわらず、子どもから大人まで全ての人が、舞台芸術に参加し楽しむ)に協力し、横須賀で発足したシニア劇団「よっしゃ!!」へ練習会場(リハーサル室)の無償貸与を行いました。なお、発表公演は、感染症拡大防止のため、オンライン配信による公演に変更となりました。

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第8回野島 稔・よこすかピアノコンクール」 [2006年～]

日本国内の若く才能溢れるピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を目的として、横須賀市と共催で隔年開催しています。今回も91名の応募があり、準備を進めていましたが、感染症拡大防止のため、開催を中止しました。

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズ [2000年～]

才能溢れる若き演奏家を支援する目的で実施しています。本シリーズの選定委員が選出した演奏家による2公演を開催し、演奏家としてのキャリア創出を支援しました。なお、「第8回野島稔・よこすかピアノコンクール」入賞者による演奏会は、コンクールの中止に伴い、開催を見送りました。また、リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えました。 ・会員数 87名

(3) 「第19回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2021』オーディション in YOKOSUKA」

[1997年～]

アジアの若く才能ある歌手を発掘・育成し、彼らの国際的キャリアを開くことを目的とし、主宰であるベルテルスマン財団(ドイツ)と共催で隔年開催していましたが、コロナ禍により、世界でのオーディションの現地開催の見込みが立たないことから、審査がビデオ審査となり当財団による参加者募集(2020年度)、当劇場でのオーディション実施(2021年度)は中止しました。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップの実施

舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供する場として、太鼓芸能集団「鼓童」による太鼓のワークショップを計画していましたが、感染拡大防止のため、実施を中止しました。

(2) アウトリーチ活動

①訪問コンサート

老人福祉施設等に横須賀芸術劇場少年少女合唱団を派遣し、訪問コンサートを計画していましたが、感染拡大防止のため、実施を中止しました。

②アーティスト学校派遣プログラム

市内の小中学校にクラシックの若手演奏家や伝統芸能を代表する演者を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行いました。コロナ禍での開催となりましたが、参加人数を減らし、内容を一部変更するなど、感染防止対策を講じて実施しました。

- ・観世喜正(能楽師) 能楽ワークショップ
- ・中川郁文(「新しい声 2019」ドイツ本選出場) ソプラノ・コンサート

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

「神奈川県吹奏楽コンクール」をはじめ、各種吹奏楽コンクールの予選大会等の開催支援を計画していましたが、感染症拡大防止のため、全てのコンクールが中止となりました。

(4) 体験型子どもバックステージツアー

実際の舞台装置などに触れながら、普段は見ることのできない劇場の裏側を巡り、劇場や舞台芸術に対する興味を掘り起こす体験型バックステージツアーを計画していましたが、感染拡大防止のため、中止しました。

(5) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

若年層の新規開拓のため、劇場に来たことがない、各ジャンルの公演を鑑賞したことがない学生を募集・招待しました。(大学生対象)また、その感想を Twitter・Facebook に投稿し、若年層に向け情報を発信しました。 ・2公演 3名

(6) 地域創生プロジェクト(玉川大学と横須賀芸術文化財団の連携プログラム)

玉川大学と協力し、学生が合唱団員及びスタッフとして、「第九」演奏会の練習から本番まで参加し、劇場運営と音楽を通して地域と交流し、その文化を学ぶ事を目的に、大学の授業の一環としての教育プログラムを計画していましたが、感染拡大防止のため、同演奏会とともに中止しました。

4 横須賀市連携事業

横須賀市より依頼を受け、横須賀市のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテイメント都市」の実現に向けた事業への協力を予定していましたが、感染拡大防止のため、見送りとなりました。

(1) 浦賀奉行所 300 周年記念事業 <<中止>>

(2) 地域・商店街連携ライブ事業 <<中止>>

(3) ヨコスカ街なかミュージック <<中止>>

Ⅲ. 芸術文化に関する情報の収集及び提供 公益目的事業

劇場運営に資するため、他館の情報収集を行いました。また多様な媒体により市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を提供しました。

1 情報収集

公立文化施設協議会、各種セミナー等に参加し、公共ホール間の運営面における情報を交換・収集しました。

(1) 公立文化施設協議会

- ・神奈川県公立文化施設協議会 第1回研修会
「新型コロナウイルス禍における文化施設の感染対策」(神奈川県民ホール)
- ・神奈川県公立文化施設協議会 第2回研修会
「ウェブマーケティング入門」(オンライン研修)

(2) 他館視察

- ・感染拡大防止対策に関する他館視察
(サントリーホール、東京文化会館、神奈川県民ホール、神奈川芸術劇場、ほか)

2 情報提供

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営、メールマガジン、Twitter、Facebook 等 SNS による情報提供

- ・横須賀芸術劇場ニュース 年 11 回／毎月 27 万部発行
- ・メールマガジン 7,150 名／1回(毎月・不定期に発信)
- ・Twitterのフォロワー 5,541 名
- ・Facebook いいね 717 名

(2) 新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ紙、FMヨコハマ、FMブルー湘南、電子看板(サイネージ)等による広報活動

音楽専門誌への定期的な広告の掲載や、横浜駅・みなとみらい駅のデジタルサイネージ(電子広告)への広告掲載、FMヨコハマでの放送広告を実施しました。

3 劇場バックステージツアー

市民や利用者の劇場に対する興味を深めていただくため、舞台装置などを実際に動かしながら、普段は見るできない劇場の裏側を巡るイベントを計画していましたが、感染症拡大防止のため、中止しました。

Ⅳ. 芸術文化活動の拠点の管理及び運営 公益目的事業 収益事業

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、利用者に快適な空間を提供しました。

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供したほか、集客イベントの自粛措置を受け、新たな利用者として収録・撮影事業者への営業活動を行うなど、稼働率の向上を目指しました。

利用者向け「感染症対策マニュアル」の作成、検温・消毒体制の整備など、横須賀市とも連携し、安心・安全な環境づくりに努めました。

臨時休館に加え、再開後においても感染防止を目的とした利用の見送りが相次いだため、利用料還付による減収、稼働率の低迷等、前年度実績と比べ、厳しい結果となりました。

(資料3「施設利用実績」のとおり)

＜施設利用実績＞ ※()は昨年度実績

施設名	利用日数	稼働率	入場者数
よこすか芸術劇場(大劇場)	59日 (200日)	32.8% (80.0%)	20,420名 (153,458名)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	80日 (208日)	36.5% (72.0%)	7,553名 (35,693名)
大リハーサル室	59日 (166日)	25.8% (49.6%)	368名 (6,306名)
小リハーサル室	51日 (193日)	22.1% (56.4%)	160名 (4,818名)
		計	28,501名 (200,275名)

※緊急事態宣言、自粛要請等に伴う休館 大劇場 118日、小劇場 107日

※舞台設備等更新工事に伴う利用制限 大劇場 2日、小劇場 0日

2 より良い環境整備の実現

(1) 施設の維持管理

施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携した設備更新・修繕を実施しました。また、将来を見据えた長期修繕計画(特定天井改修を含む。)の作成・実施に向けた調査・研究を行い、市に提案しました。

【財団実施】

- ・誘導灯更新後の天壁補修
- ・大劇場トイレ内のペーパータオルホルダーの設置
- ・大劇場楽屋5天井内及び3階上手側パイプスペース内 污水管修繕
- ・大リハーサル室倉庫内壁(石膏ボード)の修繕 ほか

【横須賀市実施】

- ・大劇場床機構設備更新修繕
- ・大劇場吊物機構装置更新修繕
- ・芸術劇場・駐車場誘導灯装置交換修繕
- ・大劇場舞台用スプリンクラー配管修繕
- ・小劇場電動式移動観覧席電気部品等更新修繕 ほか

(2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施するほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めました。

- ・防火・防災訓練 自主避難訓練 6月24日(水)、12月3日(木)
- ・横須賀市消防局 普通救命(AED)講習会 受講者 32名
- ・横須賀市消防局による研修視察の受入れ

3 人材の育成

職員のスキル向上のため、施設管理、事業企画等の講習会や、シンポジウムへの参加、他館への視察等を行いました。

- ・文化庁、公益社団法人 全国公立文化施設協会
「劇場・音楽堂等 個別施設計画策定推進オンラインセミナー」
- ・公益社団法人 全国公立文化施設協会 全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修
「あらためて考える劇場・音楽堂等のあり方—新型コロナ禍を経て—」
(HP上に提供される講義動画を受講)
- ・名古屋市芸術創造センター施設事業 舞台音響技術ワークショップ
「劇場・音楽堂からWEB配信の基礎知識」(オンライン受講)
- ・システムデザイン・マキ「公益法人会計 初級編・中級編セミナー」
- ・公益財団法人 神奈川県暴力追放推進センター「不当要求防止責任者講習」
- ・公益財団法人 神奈川芸術文化財団より評議員の推薦を受け就任(事務局長)
- ・横浜市新たな劇場整備検討委員会管理運営検討部会に委員の委嘱を受け参加
(業務部長)

V. その他芸術文化を振興するために必要な事業

その他芸術文化を振興するための事業を実施しました。

1 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営 公益目的事業

市民と劇場を結び、芸術文化の普及・鑑賞機会を拡充するため、横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部を運営し、会員向け情報・サービスを提供しました。

会員数 2,177名(令和3年3月31日現在 昨年度 2,935名)

- 実績割合
- ・男女比:男 39% 女 61%
 - ・年齢比:60代以上 81.4% 50代 13.4% 40代 3.2% 30代 0.8%
その他 1.2%
 - ・居住比:市内 62.2% 横浜市 19.4% 三浦市 4.7% 逗子市 3.3%
その他 10.4%
 - ・会員のインターネット登録比率:44.7%(前年度 44.6%)

2 チケット販売 公益目的事業 収益事業

チケット販売情報の提供、及び購入の利便性を向上させるため、インターネット、電話予約センター、サービスセンター(窓口)等、幅広い販売ツールを提供しました。また、主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり販売することで、市民がチケットを入手しやすい環境づくりに努めました。

なお、インターネット販売やコンビニエンスストアでのチケット引き換え利用が増加したことにより、窓口での直接販売が減少したため、チケットセンターは劇場1カ所のみとし、モアーズ店は令和3年3月31日付け閉店を決定しました。

今年度は、感染症拡大防止に伴う公演の中止又は延期が相次ぐ中、主催者と綿密に連携し、返金手続きなど適切に対応しました。

・チケット取扱件数 貸館 20 事業 主催・共催 29 事業
(うち返金対応公演 貸館 11 事業 主催・共催 24 事業)

3 託児サービス 公益目的事業

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスの提供を整えていましたが、感染拡大防止のため、利用受付を中止しました。

4 協賛金及び寄附金制度の活用 公益目的事業

事業運営へのご支援をはじめ、財団の活動内容にご理解・ご賛同いただく個人・法人からの支援を募り、事業資金の獲得に努めました。

・寄附金: 116件 1,717,966円
・協賛金: 9件 3,850,000円

5 舞台・音楽芸術普及基金等の運用 公益目的事業

舞台・音楽芸術普及基金などの効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めました。

VI. その他公益目的推進事業

1 地下駐車場の管理及び運営 収益事業

劇場や周辺施設への更なる利用者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努め、効率的な管理運営を行いました。

2 物品販売等 収益事業

公演時の関連グッズ販売など、来場者が快適に過ごせるよう環境づくりに努めました。客席ロビーの飲食営業(カフェカウンター)は、感染拡大防止のため、一旦中止し、令和3年3月から環境を整え部分的に営業を再開しました。感染防止の環境づくりのため、神奈川県感染症対策支援事業を活用しました。

役員会等に関する事項

1 理事会

(1) 第1回理事会（令和2年4月1日）

- ・議案第1号 業務執行理事（常務理事）の辞任及び選任について

(2) 第2回理事会（令和2年6月11日）

- ・議案第2号 令和元年度事業報告及び決算(案)について
- ・議案第3号 令和2年度補正予算について
- ・議案第4号 事務局職員退職手当規程の一部改正について
- ・議案第5号 定時評議員会の開催について

(3) 第3回理事会（令和2年8月20日）

- ・議案第6号 評議員候補者の選出について
- ・議案第7号 評議員会の開催について

(4) 第4回理事会（令和2年9月18日）

- ・議案第8号 監事候補者の選出について
- ・議案第9号 評議員会の開催について

(5) 第5回理事会（令和3年3月22日）

- ・議案第10号 令和3年度事業計画及び予算について
- ・議案第11号 事務局長の任免について
- ・議案第12号 理事候補者の選出について
- ・議案第13号 会計処理規則等の一部改正について
- ・議案第14号 会計処理規則の一部改正について
- ・議案第15号 寄附金取扱規程の一部改正について
- ・議案第16号 評議員会の開催について

2 業務監査

(1) 令和元年度決算業務監査（令和2年6月4日）

- ・理事の職務の執行について
 - ア 事業報告等の監査
 - イ 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録の監査

3 評議員会

(1) 第1回評議員会（令和2年6月26日）

- ・議案第1号 令和元年度事業報告及び決算について

(2) 第2回評議員会（令和2年9月1日）

- ・議案第2号 評議員の辞任及び選任について

(3) 第3回評議員会（令和2年10月1日）

- ・議案第3号 監事の選任について

(4) 第4回評議員会（令和3年3月27日）

- ・議案第4号 理事の辞任及び選任について

資料1 (1)

令和2年度自主公演事業実績

…中止
 …延期

1. 多彩な鑑賞機会の提供

施設	事業名	ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大	ジブリの思い出がいっぱい！ オーケストラによるドリームコンサート	クラシック	4月19日(日)	自主	-	中止
大	リサイタル・シリーズ59 コンスタンチン・リフシツ ピアノ・リサイタル	クラシック	4月25日(土)	自主	-	中止
大	リサイタル・シリーズ60 森 麻季&福井 敬 ゴールデン・デュオ・リサイタル	クラシック	6月7日(日) 延期：12月26日(土)	自主	1	659
小	リサイタル・シリーズ61 吉野直子&高木綾子 ハープとフルートの調べ	クラシック	3月6日(土)	自主	1	294
大	フジコ・ヘミング& バーデン・バーデン南西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団	クラシック	5月28日(木) 延期：12月1日(火)	自主	1	917
大	神奈川フィル・フューチャーコンサート ～創立50周年記念 横須賀公演～	クラシック	6月20日(土)	共催	-	中止
大	東京交響楽団名曲コンサート	クラシック	11月3日(火・祝)	自主	-	中止
大	ニューイヤー2021 Yokosuka Arts Theatre オペラ・ガラ	クラシック	1月10日(日)	自主	-	中止
小	N響メンバーによるアフタヌーン・コンサート vol. 3	クラシック	2月8日(月)	自主	1	192
大	南こうせつ コンサートツアー2020	ポピュラー	4月4日(土)	共催	-	中止
大	高橋真梨子コンサート Vol.1.4.4 2020	ポピュラー	7月12日(日) 延期：令和3年6月18日	共催	-	-
小	中川ひろたか+MGQ 親子で楽しむジャズコンサート	ポピュラー	8月22日(土)	自主	-	中止
大	見砂和照と東京キューバンボーイズ ×民謡クルセイダース	ポピュラー	9月5日(土)	自主	-	中止
大	中川晃教コンサート2020	ポピュラー	9月19日(土) 会場変更 小→大	自主	1	357
大	ポピュラーコンサート	ポピュラー	11月29日(日) 11月30日(月) 延期：令和3年度	自主	-	-
大	DRUM TAO 横須賀公演	ポピュラー	3月21日(日)	自主	1	690
大	松竹大歌舞伎	伝統芸能	4月1日(水)	自主	-	中止
小	高橋竹童 津軽三味線演奏会	伝統芸能	4月11日(土) 延期：2月7日(日)	自主	2	464
小	もっと民謡！～和の唄・原色～ 第1回 ～沖縄・奄美の民謡(島唄からシマ唄へ)～	伝統芸能	6月17日(水) 延期：令和3年度	自主	-	-
小	第2回 ～全国民謡・唄の旅～『村松京極一座』民謡公演	伝統芸能	11月4日(水) 延期：令和3年度	自主	-	-
大	ベイサイドポケット寄席 第1回 三人会～名人列伝～	伝統芸能	10月10日(土) 会場変更 小→大	自主	1	248
大	第2回 四人会～新作古典競演～	伝統芸能	11月22日(日) 会場変更 小→大	自主	1	468
大	劇団四季ミュージカル「コーラスライン」	ミュージカル	6月21日(日)	共催	-	中止
小	白石加代子「百物語」シリーズアンコール上演	演劇	12月5日(土)	自主	1	235
小	大江戸人形喜劇 「弥次さん喜多さん トンちんカン珍道中」	その他	3月27日(土)	自主	2	268
			10事業 (自主10・共催 0) 13公演 (自主13・共催 0)		13	4,792

2. 創造及び発信

施設	事業名	ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大	鼓童×ロバール・ルパージュ <NOVA> プレビュー公演	伝統芸能	5月14日(木) 5月16日(土)	自主	-	中止
大	美しき日本の歌 スペシャルコンサート～歌い継ぐ名曲たち～	合唱	7月5日(日)	自主	-	中止
小	能「隅田川」× プリテン オペラ「カーリユー・リヴァー」 連続上演”幻”					
小	観世喜正×彌勒忠史 プレトーク	その他	7月26日(日)	自主	1	84
大	本公演	伝統芸能・オペラ	10月18日(日)	自主	1	749
			1事業(自主 1) 2公演(自主 2)		2	833

資料1 (1)

3. 地域性の活用および普及

施設	事業名	ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
①若手育成＋市民参加として実施する公演						
小	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ					
小	シリーズ57 東 亮汰 ヴァイオリン・リサイタル	クラシック	11月8日(日)	共催	1	240
小	シリーズ58 中川郁文 ソプラノ・リサイタル	クラシック	2月28日(日)	共催	1	303
小	シリーズ59 第8回野島稔・よこすかピアノコンクール入賞者	クラシック	確定せず	共催	-	中止
小	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ3 6 「サマー・コンサート」20	合唱	7月18日(土) 7月19日(日)	自主	-	中止
大	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol. 47	合唱	12月13日(日)	自主	-	中止
大	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ3 7 「クリスマス・コンサート」20【保護者を対象とした発表会形式】	合唱	12月20日(日)	自主	1	306
大	野島稔・よこすかピアノコンクール 優勝者記念リサイタル	クラシック	10月予定	自主	-	中止
②市民や次世代の文化活動の支援として実施する公演						
大	横須賀交響楽団 第127回 定期演奏会	クラシック	6月28日(日)	共催	-	中止
大	横須賀交響楽団 第128回 定期演奏会	クラシック	10月25日(日)	共催	-	中止
大	第21回 神奈川県南吹奏楽コンクール	その他	7月28日(火) 7月29日(水)	共催	-	中止
大	第69回 神奈川県吹奏楽コンクール	その他	8月7日(金) ~8月10日(月)	共催	-	中止
大	ジョイント・ホリデーコンサート (米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊)	ポピュラー	12月	共催	-	中止
小	横須賀トモダチジャズ2020	ポピュラー	10月または11月	共催	-	中止
③地域性の活用および自主制作						
大	第11回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップコンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月13日(日)	自主	-	中止
大	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2020	ポピュラー	7月25日(土)	自主	-	中止
					2事業(自主 1・共催 1) 3公演(自主 1・共催 2)	3 849

(計画全体)

		13事業 (自主12・共催 1) 18公演 (自主16・共催 2)	6,474
--	--	--------------------------------------	-------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)		7事業 (自主 7・共催 0) 8公演 (自主 8・共催 0)	4,394
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)		6事業 (自主 5・共催 1) 10公演 (自主 8・共催 2)	2,080

1. 多彩な鑑賞機会の提供

①クラシック

1		公演名	ジブリの思い出がいっぱい！ オーケストラによるドリームコンサート	4/19 (日)	大劇場
		出演	ザ ブリーズアドベンチャーズ(歌) 田尻真高(指揮) ドリームチェンバーオーケストラ		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	『となりのトトロ』より「となりのトトロ」 『崖の上のポニョ』より「崖の上のポニョ」 『千と千尋の神隠し』より「いつも何度でも」 『天空の城ラピュタ』より「君をのせて」 『魔女の宅急便』より「やさしさに包まれたなら」 ほか		
誰もが知るジブリの数々の名作から選り抜きの名曲を透き通る歌声とオーケストラの演奏でお届けするファミリー向け公演。 感染症拡大に伴い、当初の4月から8月に延期して実施を検討しましたが、公演実施に係る諸準備が整わず、公演が中止となりました。					
2		公演名	リサイタル・シリーズ59 コンスタンチン・リフシツ ピアノ・リサイタル	4/25 (土)	大劇場
		出演	ピアノ:コンスタンチン・リフシツ		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第3番 ハ長調 Op.2-3 第5番 ハ短調 Op.10-1 第15番ニ長調 Op.28「田園」 第21番ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」		
ベートーヴェン生誕250周年イヤーに贈る”とてつもない天才”による首都圏8館共同制作によるソナタ全32曲演奏会。 4月下旬に来日予定でしたが、日本政府による4月末日までの査証制限措置により、来日ができなくなり、横須賀公演を含む首都圏8館全ての公演が中止となりました。					
3		公演名	リサイタル・シリーズ60 森 麻季&福井 敬 ゴールデン・デュオ・リサイタル	12/26 (土)	大劇場
		出演	ソプラノ 森 麻季 テノール 福井 敬 ピアノ 山岸茂人		感染症拡大防止 に伴い 6/7(日)より 公演延期
		曲目	ディ・カプア オー・ソレ・ミオ グノー 歌劇「ファウスト」より“宝石の歌” マスカーニ アヴェ・マリア プッチーニ 歌劇「トスカ」より“妙なる調和” ヴェルディ 歌劇「リゴレット」より“女心の歌” プッチーニ 歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩けば” ほか		
新型コロナウイルス感染拡大防止に伴い、当初の6/7は公演を延期し、12/26に開催しました。 オペラ界を代表する二人のエンターテイナーの歌声に酔いしれる夢のひとつ。ソロ・レパートリーを中心に、トークを交えながら珠玉の名曲をお贈りしました。					
4		公演名	リサイタル・シリーズ61 吉野直子&高木綾子 ハープとフルートの調べ	3/6 (土)	小劇場
		出演	ハープ 吉野直子 フルート 高木綾子		実力派2人が織りなす、ハープとフルートのエレガントな響きをお楽しみいただきました。
		曲目	J. S. バッハ フルート・ソナタ 変ホ長調 BWV1031 ダマーズ フルートとハープのためのソナタ 第1番 サン＝サーンス ロマンズ Op.37 ほか		
実力派2人が織りなす、ハープとフルートのエレガントな響きをお楽しみいただきました。					
5		公演名	フジコ・ヘミング& バーデン・バーデン 南西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団	12/1 (火)	大劇場
		出演	指揮 マリオ・コシック ピアノ フジコ・ヘミング 管弦楽: 南西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団→東京ニューシティ 室内管弦楽団		感染症拡大防止 に伴い 5/28(木)より 公演延期
		曲目	モーツァルト 交響曲 第40番ト短調 K.550 モーツァルト ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 リスト バガニーニ大練習曲集 第3曲 嬰ト短調 S.141 R.3b「ラ・カンパネラ」		
世界で最も有名なピアニストの一人であるフジコ・ヘミング。もはや彼女の代名詞となったリストの超難曲「ラ・カンパネラ」をはじめ、オーケストラ、ピアノの魅力を両方余すところなくお楽しみいただきました。当初予定していた海外オーケストラは来日が出来ず国内オーケストラに変更して行いました。また感染症拡大により中止となった公演を担保として、申請できる補助金制度(経済産業省・J-Lod live)を活用しました。					

1. 多彩な鑑賞機会の提供

(つづき)クラシック

6		公演名	神奈川フィル・フューチャーコンサート ～創立50周年記念 横須賀公演～	6/20 (土)	大劇場
		出演	指揮 川瀬賢太郎 オーケストラ:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 合唱 横須賀芸術劇場少年少女合唱団		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	ドヴォルザーク 序曲「謝肉祭」Op.92 山本直純(阪田寛夫 詩) 児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」 ブラームス 交響曲 第2番 二長調 Op.73		
創立50周年を迎える神奈川フィルハーモニー管弦楽団が、県内各地で演奏する記念コンサート。横須賀芸術劇場少年少女合唱団が出演する予定でしたが、中止となりました。					
7		公演名	東京交響楽団名曲コンサート	11/3 (火・祝)	大劇場
		出演	指揮:飯森範親 ピアノ:牛田智大 オーケストラ:東京交響楽団		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	チャイコフスキー バレエ組曲『くるみ割り人形』Op.71a より「花のワルツ」 ショパン ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 チャイコフスキー 交響曲 第6番 口短調 Op.74 「悲愴」		
日本を代表するオーケストラの一つ東京交響楽団が特別客演指揮者 飯森範親と贈る秋の名曲。ソリストには幼少から注目を浴び、第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位を受賞した牛田智大を迎えて開催する予定でしたが、中止となりました。					
8		公演名	ニューイヤー2021 Yokosuka Arts Theatre オペラ・ガラ	1/10 (日)	大劇場
		出演	指揮 広上淳一 ソプラノ 砂川涼子/光岡暁恵 メゾソプラノ 米谷朋子 テノール 笛田博昭/小堀勇介 バリトン 須藤慎吾 管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 司会 朝岡 聡		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	アリア名曲集 ブッチーニ「ラ・ボエーム」第一幕より ほか		
聴衆を魅了してやまない歌手達が横須賀に集い、アリアから重唱まで贅沢な“声”の饗宴をお贈りする予定でしたが、中止となりました。					
9		公演名	N響メンバーによるアフタヌーン・コンサート vol.3	2/8 (月)	小劇場
		出演	ヴァイオリン:倉富亮太 ピアノ:山中惇史 チェロ:笹沼 樹(ゲスト)		
		曲目	ガーシュウィン 三つの前奏曲 バガニーニ(クライスラー編) ラ・カンパネラ ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」より第1,4,5,6楽章 バーンスタイン(山中編)「ウエストサイド物語」メドレー ほか		
日本最高峰のオーケストラであるNHK交響楽団のメンバーが贈る、平日の午後に堅苦しくないクラシックコンサート。ヴァイオリンの倉富亮太さんがゲストの笹沼さんとともに登場し、屋下がりの楽しいひと時をお贈りしました。					
10		公演名	ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol. 11	3月 ()	小劇場
		出演	第1ヴァイオリン:久保陽子 第2ヴァイオリン:久合田 緑 ヴィオラ:菅沼準二 チェロ:岩崎 洸		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	未定		
弦楽四重奏の王道を行く、名匠らによる円熟の響きをお楽しみいただく予定でしたが、中止となりました。					

1. 多彩な鑑賞機会の提供

②ポピュラー

11		公演名	南こうせつ コンサートツアー2020	4/4 (土)	大劇場	
		曲目	未定			感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
デビューして半世紀。ますます精力的な活動を続けるシンガーソングライターが名曲の数々をユーモアたっぷりのトークとともにお贈りする予定でしたが、中止となりました。						
12		公演名	高橋真梨子コンサート Vol.44 2020	7/12 (日)	大劇場	
		曲目	未定			感染症拡大防止に伴い 《公演延期》 令和3年 6/18(金)予定
アルバム制作、ライブに精力的に活動を続けるトップシンガーの充電前のラストを飾る全国ツアー。日程を来年度へ延期となりました。						
13		公演名	中川ひろたか+MGQ 親子で楽しむ ジャズコンサート	8/22 (土)	小劇場	
		出演	中川ひろたか モダンギャグカルテット(MGQ)			感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		曲目	未定			
『世界中の子どもたちが』をはじめ、世代を超えて愛される名曲、絵本の数々を生み出してきたシンガーソングライターと超一流のミュージシャンが、歌あり、絵本あり、マジックありの、子どもから大人まで楽しめる本格ジャズライブエンタテインメントをお届けする予定でしたが、中止となりました。						
14		公演名	見砂和照と東京キューバンボーイズ ×民謡クルセイダース	9/5 (土)	大劇場	
		出演	見砂和照と東京キューバンボーイズ 民謡クルセイダース			感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		曲目	グラナダ ブラジル マンボNO.5 真室川音頭 串本節 会津磐梯山 ほか			
国内最高峰のラテンビッグバンド「東京キューバンボーイズ」。そして日本民謡とラテンリズムの融合を試み、まさに「日本製ラテン音楽」を世界に向けて発信中、今話題の「民謡クルセイダース」とのジョイントコンサートを予定しておりましたが、中止となりました。						
15		公演名	中川晃教コンサート2020	9/19 (土)	大劇場	
		曲目	I WILL GET YOUR KISS ほか			感染症拡大防止に伴い 小劇場より 会場変更
いま最も注目のシンガーソングライター・ミュージカル俳優が圧倒的な歌唱力と甘い歌声をお贈りする至福のひとつとき。コロナ対策として会場を小劇場から大劇場に移し開催いたしました。						

1. 多彩な鑑賞機会の提供

②ポピュラー(つづき)



16		公演名	ポピュラーコンサート	11/29 (日) 11/30 (月)	大劇場
		曲目	未定	感染症拡大防止に伴い 《公演延期》 令和3年度予定	
17		公演名	DRUM TAO 横須賀公演		
		出演	DRUM TAO	日本の伝統芸術を、更に進化したエンターテインメントとして表現。TAOが繰り広げる大迫力のパフォーマンスで会場を魅了しました。また感染症により中止となった公演を担保として、申請できる補助金制度(経済産業省・J-Lod live)を活用しました。	

③伝統芸能




18		公演名	松竹大歌舞伎	4/1 (水)	大劇場
		出演	片岡仁左衛門、片岡孝太郎、坂東彌十郎 ほか	感染症拡大防止に伴い 《公演中止》	
演目	一、正札附根元草摺 二、義経千本桜	魅力満点、人間国宝 片岡仁左衛門ほか人気と実力の兼ね備えた役者たちが魅せる伝統芸能をお楽しみいただく予定でしたが、全国ツアーが中止となりました。			
19		公演名	高橋竹童 津軽三味線演奏会	2/7 (日)	小劇場
		出演	高橋竹童(津軽三味線) よなは徹(三線)	感染症拡大防止に伴い 4/11(土)より 公演延期	
曲目	月ぬ美しや、風の盆、津軽あいや節、津軽じよんから節 ほか	琉球音楽と津軽三味線、ジャンルを超えたコラボレーション。延期を経て2回目の緊急事態宣言下での実施となりましたが、条件を遵守し、50%以内の客席収容率とした上で、当初公演のチケット販売数分を収容できるよう、1回→2回公演に変更し開催いたしました。			
20		公演名	もっと民謡! ~和の唄・原色~	6/17 (水) 11/4 (水)	小劇場
		出演	第1回 ~沖縄・奄美の民謡(島唄からシマ唄へ)~ 第2回 ~全国民謡・唄の旅~『村松京極一座』民謡公演	感染症拡大防止に伴い 《公演延期》 令和3年度予定	
曲目	第1回 あさばな節、安里屋ゆんた、ていんさぐぬ花 ほか 第2回 津軽あいや節、秋田おぼこ、佐渡おけさ、爆笑・八木節忠治語り ほか	バラエティ豊かな楽曲で楽しむ和楽器の魅力。古典から映画音楽、そしてにっぽんの民謡まで幅広い楽曲で和楽器の魅力をお楽しみいただけます。感染症拡大防止の観点から、第1回公演を当初の6月17日から10月21日へ延期をして行う予定で準備を進めていましたが、公演実施に係る諸準備が整わず、第2回公演とともに今年度の開催を見送り、来年度へ延期いたしました。			

1. 多彩な鑑賞機会の提供

伝統芸能(つづき)

21		公演名	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット寄席	10/10 (土) 11/22 (日)	大劇場
		出演	【10月 第1回 三人会～名人列伝～】 瀧川鯉昇、春風亭一朝、五街道雲助 ほか 【11月 第2回 四人会～新作古典競演～】 桃月庵白酒、林家彦いち、古今亭菊之丞、三遊亭白鳥		
名人噺家が魅せる話芸の数々をお楽しみいただきました。感染防止対策のため、大劇場へ会場を移し、前後左右を空席とし開催いたしました。					

⑥その他

22		公演名	劇団四季ミュージカル「コーラスライン」	6/21 (日)	大劇場
		出演	劇団四季		
日本ミュージカル・カンパニーの最高峰が贈る、ブロードウェイ・ミュージカルの傑作。中止となりました。					
23		公演名	白石加代子「百物語」シリーズアンコール上演	12/5 (土)	小劇場
		演目	夢枕獺「ちょうちんが割れた話」 筒木康隆「如菩薩団」 半村良「箏笛」 和田誠「おさる日記」		
熱烈なアンコールに応え、本シリーズ伝説の第一夜の作品を上演し、白石加代子の変幻自在なたった一人のエンターテインメントをお楽しみいただきました。					
24		公演名	大江戸人形喜劇「弥次さん喜多さん トンちんカン珍道中」	3/27 (土)	小劇場
		出演	人形劇団ひとみ座		
お伊勢参りの珍道中。歌舞伎に講談、まんじゅう大食い大会など楽しいこと満載で贈る、昔懐かしい人形劇。人形の繊細な動きにより、感情豊かな表現で、人形に命が吹き込まれ、観る者を魅了しました。					

2. 創造及び発信

25		公演名	鼓童×ロベール・ルパージュ(NOVA) プレビュー公演	5/14 (木) 5/16 (土)	大劇場
		出演	太鼓芸能集団 鼓童 演出 ロベール・ルパージュ		感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
舞台を操る天才演出家ルパージュと太鼓芸能集団「鼓童」が最新のテクノロジーでまったく新しい世界を創造発信。世界初演に先駆け、横須賀でプレビュー公演を行う予定でしたが、海外制作の最終調整や海外スタッフの来日ができなくなったため、中止となりました。					
26		公演名	美しき日本の歌スペシャルコンサート ～歌い継ぐ名曲たち～	7/5 (日)	大劇場
		出演	指揮 梅沢一彦 ソプラノ 市原愛、腰越満美、テノール 与儀巧 管弦楽 美しき日本の歌 室内オーケストラ(編曲/ピアノ:松本康子) 合唱 横須賀芸術劇場合唱団 司会 江原陽子		感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		曲目	われは海の子/ゴンドラの唄/すみれの花咲く頃/線路は続くよどこまでも/庭の千草/私の青空/フニクリフニクラ/ヴィリアの唄(メリー・ウイドウより)/ふるさと ほか		
誰もが一度は耳にしたことのある、懐かしく心温まる名曲の数々。時代を超えて愛され、色あせることのない美しき日本の音楽を歌い上げます。演奏会を行うための十分な練習が出来ないため、中止となりました。					
27		公演名	能「隅田川」× プリテン オペラ「カーリュウ・リヴァー」 連続上演 「幻(Gen)」 プレトーク	7/26 (日)	小劇場
		出演	観世喜正 彌勒忠史		
10月の本公演に先駆けて、観世喜正と彌勒忠史によるプレトークを開催しました。作品についての解説やエピソードを交え、上演の見どころを語っていただきました。また公演としては、緊急事態宣言以降最初の主催公演となり、感染防止対策を徹底して臨みました。					
27		公演名	能「隅田川」× プリテン オペラ「カーリュウ・リヴァー」 連続上演 「幻(Gen)」	10/18 (日)	大劇場
		出演	■能「隅田川」 演出 観世喜正 出演 観世喜正(狂女)、観世和歌(梅若丸)、森 常好(渡し守)、 館田善博(旅人) 笛 竹市学/小鼓 飯田清一/大鼓 亀井広忠/後見 観世喜之、遠藤喜久 地謡 弘田裕一、駒瀬直也、中森貴太、中野宣夫、佐久間二郎、小島英明、桑田貴志、中森健之介 ■オペラ「カーリュウ・リヴァー」 演出 彌勒忠史 指揮 鈴木優人 指揮 鈴木優人 テノール 鈴木 准(狂女)、バリトン 与那城 敬(渡し守)、バス 加藤宏隆(修道院長)、 バリトン 坂下忠弘(旅人) ボーイ・ソプラノ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 町田權(霊の声) 合唱 金沢青児、小沼俊太郎、吉田宏、寺田穰二、寺西一真、山本将生、奥秋大樹、西久保孝弘 演奏 鈴木優人(オルガン)、上野星矢(フルート)、高野麗音(ハーブ)、根本めぐみ(ハーブ)、野本洋介(パーカッション)、中村翔太郎(ヴィオラ)、吉田秀(コントラバス)		
15世紀に作られた能「隅田川」に、イギリスの現代音楽の巨匠 ベンジャミン・プリテンが触発されて作曲したオペラ「カーリュウ・リヴァー」。和と洋＝異文化の作品を通して語られる魂の物語を同じ空間で連続上演いたしました。感染症対策のため、収容人数を50%に制限して開催。チケットはほぼ完売となった。連続上演という希少性やオペラについても同じ能舞台を使用するなどのオリジナル性から各方面から高い評価を得ました。文化庁 芸術文化振興基金助成採択事業。					

3. 地域性の活用及び普及

①若手育成＋市民参加として実施する公演

28		公演名 フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ シリーズ57 東 亮汰 ヴァイオリン・リサイタル	11/8 (日)	小劇場
		出演 ヴァイオリン 東 亮汰 ピアノ 望月 晶		
		曲目 クライスラー レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス Op.6 シューベルト ヴァイオリン・ソナタイ長調 Op. 162, D.574 シャミナード スペイン風セレナーデ Op.150 (F. クライスラーによるヴァイオリンとピアノ編) チャイコフスキー ワルツ・スケルツォ Op.34 ほか		
2019年、第88回日本音楽コンクールの覇者による堂々かつ優雅な音色を堪能いただきました。				
29		公演名 フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ シリーズ58 中川郁文 ソプラノ・リサイタル	2/28 (日)	小劇場
		出演 ソプラノ 中川郁文 ピアノ 篠宮久徳		
		曲目 小林秀雄 演奏会用アリア「すてきな春に」 貞志康一 富士山 ヘンデル オンブラ・マイフ ラフマニノフ 歌曲集『6つの歌』より「美しい人よ」Op.4-4 ヴェルディ 歌劇「椿姫」より「ああ、そほかの人か〜花から花へ」 ドヴォルザーク 歌劇「ルサルカ」より「月に寄せる歌」 ほか		
世界オペラコンクール「新しい声 2019」にYOKOSUKAオーディションより、ドイツ本選に進出。その才能が認められザルツブルク音楽祭のヤングシンガーズ・プログラムに招待されるなど、今注目のソプラノ歌手。アリアなどを中心にその美しい歌声を披露しました。				
30		公演名 フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ シリーズ59 第8回野島稔・よこすかピアノコンクール 入賞者 ピアノ・リサイタル	未定 (未定)	小劇場
		出演 第8回野島稔・よこすかピアノコンクール入賞者		
		ピアノコンクール中止にともない、中止となりました。		感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
29		公演名 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ36 サマー・コンサート'20	7/18 (土) 7/19 (日)	小劇場
		出演 指揮 瀨上千里／廣橋英枝 ピアノ 水戸見弥子 等 日原暢子		
		曲目 柴田南雄 合唱と箏のための「さくら」 山本直純 児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」より メンデルスゾーン 「秋の歌」「ゆけわがそよ風」 大田桜子 海からふく風 海へとふく風 ほか		感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
ゲストに箏奏者を迎えて日本の歌を披露するほか、外国語の歌、これまで合唱団で歌い継いできた愛唱歌などを2日間に亘りお届けする予定でしたが、感染症対策として、演奏会を行うための十分な練習の日程が取れなかったことや、公演当日のステージ上やバックヤードでの感染対策が難しいことから、中止となりました。				
30		公演名 「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.47	12/13 (日)	大劇場
		出演 指揮 秋山和慶 管弦楽 横須賀交響楽団 ソプラノ 松永知史 アルト 小野綾香 テノール: 所谷直生 バリトン 成田 眞 合唱 横須賀芸術劇場合唱団/防衛大学校音楽部/玉川大学		
		曲目 ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」		感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
横須賀の年末の風物詩。合唱団と地元の市民オーケストラによる「歓喜の歌」が響く。感染症対策の長期化を受け、練習が行えないこと、合唱団、オーケストラを含め出演者が多く、現段階では感染を防ぐ手立てを十分に行うことができないため、中止となりました。				

3. 地域性の活用及び普及

①若手育成＋市民参加として実施する公演(つづき)

31		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ37 クリスマス・コンサート'20	12/20 (日)	大劇場	
		出演	指揮 洲上千里／廣橋英枝 ピアノ 水戸見弥子			
		曲目	クリスマス・キャロル/きよしこの夜 ほか			
<p>厳かでクラシカルな名曲や、誰もが聞きなじみのある楽しいクリスマスソングなどバラエティ豊かにお届けする、毎年恒例のクリスマス・コンサート。本年は、感染防止拡大に伴う措置として、団員の親族のみが参加できる発表会として開催しました。団員はマスクを着用したまま歌唱、間隔を十分に取るなど感染防止対策を講じ行いました。</p>						
32		公演名	野島稔・よこすかピアノコンクール 優勝者記念リサイタル	10月	大劇場	
		出演	野島稔・よこすかピアノコンクール 優勝者			
		ピアノコンクール中止にともない、中止となりました。				感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》

②市民や次世代の文化活動の支援として実施する公演

33		公演名	横須賀交響楽団 第127回定期演奏会	6/28 (日)	大劇場	
		出演	指揮 石野雅樹(6/28)			
		曲目	シベリウス カレリア組曲 ワーグナー 歌劇「タンホイザー」序曲 ベートーヴェン 交響曲 第3番 変ホ長			
34		公演名	横須賀交響楽団 第128回定期演奏会	10/25 (日)	大劇場	
		出演	未定			
		曲目	未定			
<p>感染症対策の長期化を受け、練習が行えないこと、ステージ上での感染を防ぐ手立てを十分に行うことができないため、中止となりました。</p>						
35		公演名	第21回県南吹奏楽コンクール	7/28 (火) 7/29 (水)	大劇場	
		出演	横須賀市、鎌倉市、逗子市、三浦市、葉山町の小・中学校、高等学校、大学の吹奏楽団体			
36		公演名	第69回神奈川県吹奏楽コンクール	8/7～10 (金～月)	大劇場	
		出演	横浜、川崎、相模原、県南、県央、西湘地区の吹奏楽団体			

3. 地域性の活用及び普及

②市民や次世代の文化活動の支援として実施する公演（つづき）

37		公演名	横須賀トモダチジャズ2020	10月 または 11月	小劇場
		出演	未定		新型 コロナウイルス 感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
ドブ板通りを中心に野外ステージなどで2日間にわたり、数多くのライブが行われるイベント。小劇場には、人気のアーティストが出演する予定でしたが中止となりました。					
38		公演名	ジョイント・ホリデーコンサート 米海軍第7艦隊バンド &海上自衛隊横須賀音楽隊	12月	大劇場
		曲目	未定		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
米海軍第7艦隊バンドの主催で、日米交流を目的に行われているクリスマス・コンサート。一般市民への無料招待もあり、毎年好評を博しています。感染症対策の長期化を受け、ステージ上での感染を防ぐ手立てを十分に行うことができないため、中止となりました。					

③地域性の活用および自主制作

39		公演名	ヨコスカ ジャズ ドリームス2020	7/25 (土)	大劇場
		出演	Girls 3 Sax(矢野沙織×小林香織×瀬藤歩美) with 井上陽介トリオ 寺井尚子カルテット デヴィッド・マッシュューズ スペシャル・ビッグバンド ゲスト:川嶋哲郎(Ts)/ケイコ・リー(Vo)		新型 コロナウイルス 感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	未定		
トリプル・サクソ、ジャズ・ヴァイオリンのカルテット、そしてジャズドリームスだけの特別編成によるビッグバンド。豪華ゲストを迎え、今注目の若手とベテランの競演の予定でしたが、ステージ上やバックヤードでの感染を防ぐ手立てを十分に行うことができないため、中止となりました。					
40		公演名	第11回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9/13 (日)	大劇場
		出演	指揮 秋山和慶/ルイス・E・エスピノーサ大尉/石野雅樹 司会 高嶋秀武		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
		曲目	米海軍第7艦隊バンド スペシャル・パフォーマンス コーブランド 市民のためのファンファーレ 三浦秀秋編曲 鉄道の歌メドレー ドヴォルザーク 交響曲第9番ホ短調op.95「新世界」よりほか		
ダイナミックなブラスとオーケストラのサウンドは、横須賀ならではの演奏会として毎年完売するほどの人気公演。新型コロナウイルス感染症の影響により、ステージ上での感染を防ぐ手立てを十分に行うことができないこと、十分なリハーサルを行う事ができない状況であることから、中止となりました。					

令和2年度 育成事業報告

 …中止

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	一名			
指導者	梅沢一彦 ほか			
練習期間	4月3日(金)～12月11日(金)35回 ※原則として毎週金曜日 緊急事態宣言等により全ての練習が中止。6月よりホームページ上で一般の方にもご覧いただける当合唱団講師による合唱ワークショップ動画配信。			
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室			
発表公演	1	事業名	「美しき日本の歌」スペシャルコンサート 横須賀芸術劇場合唱団特別演奏会	感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		実施期日	2020年7月5日(日)	
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)	
		指揮	梅沢一彦	
		ソリスト	市原愛(ソプラノ)/腰越満美(ソプラノ)/与儀 巧(テノール)	
		管弦楽	美しき日本の歌室内オーケストラ	
	演奏曲目	われは海の子、ゴンドラの唄、すみれの花咲く頃、線路は続くよどこまでも ほか		
	2	事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.47	感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		実施期日	2020年12月13日(日)	
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)	
		指揮	秋山和慶	
		ソリスト	松永知史(ソプラノ)/小野綾香(アルト)/所谷直生(テノール) /成田眞(バリトン)	
管弦楽		横須賀交響楽団		
演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」			

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	141名			
指導者	浏上千里 / 廣橋英枝 / 水戸見弥子			
練習期間	4月2日(木)～3月25日(木)46回 ※原則として毎週木曜日 緊急事態宣言等により、4～6月の練習中止。練習が中止の間、講師によるレッスン動画を合唱団向けに配信。7月よりリモートレッスン開始。10/22より対面レッスンを並行して再開。			
練習場所	大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
発表公演	1	事業名	神奈川フィル・フューチャーコンサート ＜ゲスト出演＞	感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		実施期日	2020年6月20日(土)	
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)	
		指揮	川瀬賢太郎	
		管弦楽	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	
	演奏曲目	山本直純:児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」		
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ36 サマー・コンサート'20	感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		実施期日	2020年 7月18日(土)・19日(日)	
		会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	
		指揮	浏上千里 / 廣橋英枝	
ピアノ		水戸見弥子		
ゲスト	日原暢子(箏)			
演奏曲目	メンデルスゾーン「子どもたちよ賛美せよ」「ゆけわがそよ風」 大田桜子 海からふく風 海へとふく風 ほか			

資料2

発表公演	3	事業名	訪問コンサート	感染症拡大防止に伴い 《公演中止》
		実施期日	9月19日(土)	
		会場	横須賀市内の福祉施設を予定	
		指揮	漕上千里	
		ピアノ	水戸見弥子	
		演奏曲目	ふるさと ほか	
	4	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ37 クリスマス・コンサート'20	感染症拡大防止に伴い 発表会形式で開催
		実施期日	12月20日(日)	
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)	
		指揮	漕上千里 / 廣橋英枝	
		ピアノ	水戸見弥子	
	5	事業名	子どもコーラスフェスティバル オンラインフェスティバルに移行し、参加	感染症拡大防止に伴い オンラインフェスティバルに移行
		実施期日	3月28日(日)	
		指揮	漕上千里 / 廣橋英枝	
		ピアノ	水戸見弥子	
		演奏曲目	海から吹く風、海へと吹く風 未来へ ほか	

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」

実施期日	8月30日(日)	感染症拡大防止に伴い《開催中止》
参加者数	— 名	

(3) 「横須賀シニア劇団」の活動支援

実施期日	9月～2021年3月 全6回	感染症拡大防止に伴いオンライン配信公演に変更 (発表公演の劇場利用は中止)
発表公演	3月20日(土)・21日(日)	

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第8回野島 稔・よこすか ピアノコンクール」

実施期日	5月18日(月)～24日(日)	感染症拡大防止に伴い《開催中止》
参加者数	— 名	

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズ

シリーズ57	東 亮汰ヴァイオリン・リサイタル		
	実施期日	11月8日(日)	
	出演	東 亮汰(第88回日本音楽コンクール ヴァイオリン部門第1位) ピアノ:望月 晶	
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	
	演奏曲目	クライスラー レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス Op.6 シューベルト ヴァイオリン・ソナタ 長調 Op. 162, D.574 シャミナード スペイン風セレナーデ Op.150 (F. クライスラーによるヴァイオリンとピアノ編) チャイコフスキー ワルツ・スケルツォ Op.34 ほか	

シリーズ58	中川郁文 ソプラノ・リサイタル		
	実施期日	2月28日(日)	
	出演	中川郁文(第18回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2019」ドイツ本選出場) ピアノ:篠宮久徳	
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	
	演奏曲目	小林秀雄 演奏会用アリア「すてきな春に」 貴志康一 富士山 ヘンデル オンブラ・マイ・フ ヴェルディ 歌劇「椿姫」より“ああ、そはかの人か〜花から花へ” ドヴォルザーク 歌劇「ルサルカ」より“月に寄せる歌” ほか	
シリーズ59	第8回 野島稔・よこすかピアノコンクール 入賞者によるピアノ・リサイタル		感染症拡大防止 に伴い 《公演中止》
	実施期日	未定	
	出演	第8回 野島稔・よこすかピアノコンクール 入賞者	
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	
	演奏曲目	未定	

(3) 「第19回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2021』オーディション in YOKOSUKA の開催準備

主宰のベルテルスマン財団がコロナ禍での開催方法をビデオ審査への変更したため、横須賀でのオーディション開催は中止となった。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施 《感染症拡大防止に伴い開催中止》

- ・ 太鼓芸能集団「鼓童」による太鼓のワークショップ

(2) アウトリーチ活動の実施

- ・ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 訪問コンサート 《感染症拡大防止に伴い開催中止》

- ・ 令和2(2020)年度アーティスト学校派遣プログラム

①能楽師 観世喜正 能楽ワークショップ	
実施期日	9月8日(火)、16日(水)
学校名	高坂小学校(4年生)69名、大楠小学校(5年生)60名
②中川郁文 ソプラノ・コンサート	
実施期日	9月29日(火)、30日(水)
学校名	浦賀小学校(4年生)60名、逸見小学校(全学年)79名

(3) 各種音楽コンクールの開催支援 《感染症拡大防止に伴い開催中止》

- ・ 第21回神奈川県吹奏楽コンクール 県南支部大会
- ・ 第69回神奈川県吹奏楽コンクール 県大会

(4) 体験型子どもバックステージツアーの実施 《感染症拡大防止に伴い開催中止》

(5) 無料鑑賞モニター制度「横芸キテミテ！」

実施期日	対象公演	参加者
10月18日(日)	能「隅田川」×オペラ「カーリユー・リヴァー」連続上演“幻”	2名
3月6日(土)	吉野直子&高木綾子 ハープとフルートの調べ	1名

(6) 地域創生プロジェクト 《感染症拡大防止に伴い開催中止》

- ・ 玉川大学と協力し、大学の授業の一環としての教育プログラムを実施

4 横須賀市連携事業

(1) 浦賀奉行所300周年記念事業 《感染症拡大防止に伴い開催中止》

(2) 地域・商店街連携ライブ事業 《感染症拡大防止に伴い開催中止》

(3) ヨコスカ街なかミュージック
《感染症拡大防止に伴い中止(一部配信に切替、市役所主催にて実施)》

令和2年度 施設利用実績

1 月別利用状況

(1) 区分貸施設

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数
2年	4月	9	0	0.0%	0	0	9	0	0.0%	0	0
	5月	0	0	0.0%	0	0	0	0	0.0%	0	0
	6月	11	0	0.0%	0	0	11	0	0.0%	0	0
	7月	21	0	0.0%	0	0	29	5	17.2%	5	561
	8月	23	3	13.0%	3	1,130	27	6	22.2%	6	730
	9月	23	8	34.8%	8	807	25	4	16.0%	4	590
	10月	27	15	55.6%	15	4,047	28	11	39.3%	12	456
	11月	19	9	47.4%	9	1,878	23	11	47.8%	12	735
	12月	21	9	42.9%	9	3,980	27	11	40.7%	11	775
3年	1月	5	0	0.0%	0	0	12	9	75.0%	10	565
	2月	3	3	100.0%	3	3,600	7	7	100.0%	7	1,433
	3月	18	12	66.7%	12	4,978	21	16	76.2%	17	1,708
計		180	59	32.8%	59	20,420	219	80	36.5%	84	7,553
										小計	27,973

※内訳

	よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数
財団利用	16	27.1%	16	8	4,394	31	38.8%	31	11	2,130
貸館	43	72.9%	43	38	16,026	49	61.3%	53	53	5,423
計	59	100%	59	46	20,420	80	100.0%	84	64	7,553

※財団利用は、自主公演事業、育成事業、劇場オープンデー等の利用の数値

(2) 時間貸施設

		大リハーサル室					小リハーサル室				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数
2年	4月	9	0	0.0%	0	0	9	0	0.0%	0	0
	5月	0	0	0.0%	0	0	0	0	0.0%	0	0
	6月	11	1	9.1%	1	3	11	1	9.1%	1	0
	7月	30	4	13.3%	4	15	30	7	23.3%	7	59
	8月	30	5	16.7%	5	19	30	4	13.3%	4	75
	9月	29	9	31.0%	9	46	29	6	20.7%	6	14
	10月	31	20	64.5%	20	149	31	19	61.3%	19	0
	11月	29	2	6.9%	2	29	29	1	3.4%	1	0
	12月	27	3	11.1%	3	29	27	1	3.7%	1	0
3年	1月	8	0	0.0%	0	0	8	0	0.0%	0	0
	2月	3	3	100.0%	3	0	3	3	100.0%	3	0
	3月	22	12	54.5%	13	78	24	9	37.5%	10	12
計		229	59	25.8%	60	368	231	51	22.1%	52	160
										小計	528
										合計	28,501

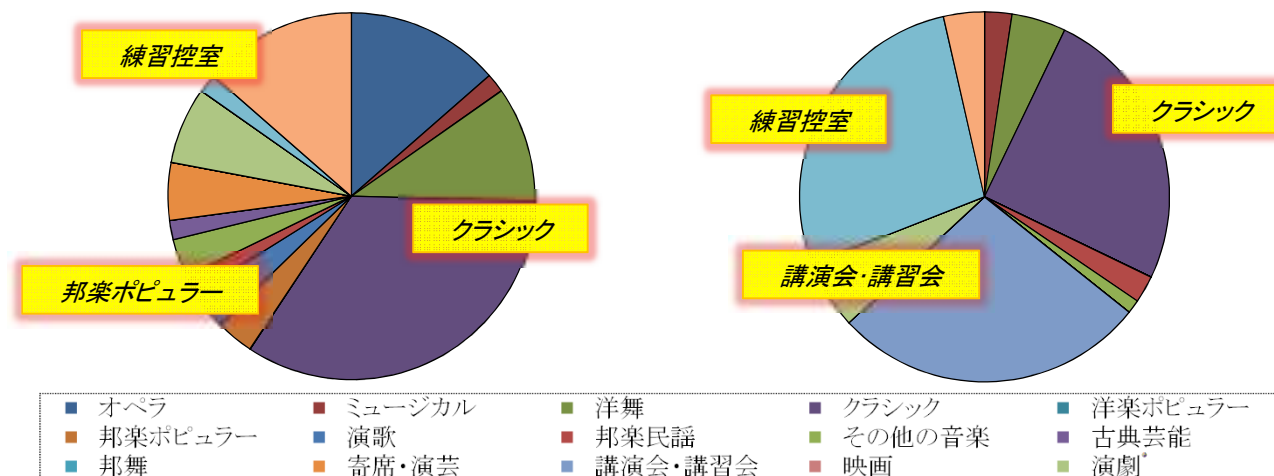
2 ジャンル別利用状況

(1) 区分貸施設

	よこすか芸術劇場(大劇場)				ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
	利用件数	公演数	件数比率	入場者数	利用件数	公演数	件数比率	入場者数
オペラ	8	1	13.6%	749	0	0	0.0%	0
ミュージカル	1	2	1.7%	350	2	1	2.4%	126
洋舞	6	6	10.2%	4,500	4	4	4.8%	556
クラシック	20	18	33.9%	7,924	21	25	25.0%	2,964
洋楽ポピュラー	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
邦楽ポピュラー	2	2	3.4%	1,237	0	0	0.0%	0
演歌	2	4	3.4%	1,800	0	0	0.0%	0
邦楽民謡	1	1	1.7%	250	2	3	2.4%	514
その他の音楽	2	4	3.4%	424	1	1	1.2%	226
古典芸能	1	1	1.7%	690	0	0	0.0%	0
邦舞	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
寄席・演芸	3	3	5.1%	1,586	0	0	0.0%	0
講演会・講習会	0	0	0.0%	0	23	23	27.4%	2,363
映画	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
演劇	4	2	6.8%	0	5	7	6.0%	804
美術展示	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
練習・控室	1	0	1.7%	0	23	0	27.4%	0
その他	8	2	13.6%	910	3	0	3.6%	0
計	59	46	100%	20,420	84	64	100.0%	7,553
						小計		27,973

よこすか芸術劇場(大劇場)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)



(2) 時間貸施設

	大リハーサル室				小リハーサル室			
	利用件数	公演数	件数比率	利用者数	利用件数	公演数	件数比率	利用者数
練習・控室	60	-	100%	368	52	-	100%	160
計	60	-	100%	368	52	-	100%	160
						小計		528
						合計		28,501