

令和4年度 事業報告

横須賀芸術劇場及び横須賀市立バイスクエア・パーキングの指定管理者として、管理運営方針に掲げた基本理念「多くの人々に開かれた芸術文化と賑わいの拠点とすること」を目標に、利用者が安全・安心・快適に利用できる施設として提供するとともに、潤いある市民生活及び活力ある地域社会の実現に貢献しました。

令和4年度の各事業について

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場及び横須賀市立バイスクエア・パーキングの指定管理期間第3期(平成26年度から令和5年度)の9年目を終了しました。

令和4年度は、次期指定管理期間を見据えて、新たな管理運営方針を定めて取り組んだ初年度でもありました。新型コロナウイルス感染症に伴うまん延防止等重点措置も解除され、ウィズコロナのもとで施設利用、集客、公演チケットの売上等が緩やかに回復傾向にあることを実感する1年となりました。

施設維持管理においては、引き続き、感染症拡大防止策を講じつつ、芸術劇場と駐車場ともに、利用者に安全・安心・快適な利用環境を提供できるよう、環境整備やサービス向上に取り組みました。また、特定天井改修に向け、市の基本設計策定業務をサポートしました。

芸術普及事業においては、海外招聘の著名なアーティストによる公演をはじめ、話題性の高い公演を企画し、実施しました。また、横須賀美術館の特別展「運慶 鎌倉幕府と三浦一族」に連携し、能楽公演「七騎落」を制作協力し、その実現に貢献しました。

芸術育成事業においては、4年ぶりに「野島 稔・よこすかピアノコンクール」を開催したほか、劇場専属合唱団の運営、「横須賀市小学校5年生芸術鑑賞会」の開催支援を行うなど、幅広く展開しました。

【実施事業の概要】

基本方針 1 創る・発信する **公益目的事業**

暮らしの中で、芸術文化や芸術劇場そのものを身近に感じていただけるよう、貸館公演とのバランスを考慮しながら、市民に多彩な鑑賞機会を提供しました。

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

貸館公演では実現しにくいクラシックやオペラ、ミュージカルなどの公演、多ジャンルに渡る話題の公演、施設の特徴が活きる公演やオリジナリティある公演など、市民に多彩な鑑賞機会を提供しました。

① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する

11事業 11公演

事業名	ジャンル
リサイタル・シリーズ 65 チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル	クラシック
リサイタル・シリーズ 66 上村文乃 チェロ・リサイタル	クラシック
リサイタル・シリーズ 67 牛田智大 ピアノ・リサイタル	クラシック
フジコ・ヘミング with 東京フィルハーモニー交響楽団	クラシック
ハンサム四兄弟 オペラティック・コンサート	クラシック
シモン・ネーリング ピアノ・リサイタル	クラシック
鳥木弥生 メゾソプラノ・リサイタル	クラシック
入江一雄 ピアノ・リサイタル	クラシック
藤田真央 ピアノ・リサイタル	クラシック
硬派弦楽アンサンブル 石田組	クラシック
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 フューチャーコンサート 横須賀公演	クラシック

② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する

9事業 12公演

事業名	ジャンル
宝くじ文化公演 レ・フレール&神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ジョイント・コンサート	クラシック
ゴスペラーズ 坂ツアー2022	ポピュラー
春風亭小朝・清水ミチコの大演芸会 ～落語とピアノバラエティ～	ポピュラー
Brand New Musical Concert 2022	ポピュラー
ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート	ポピュラー
稲垣潤一 Concert 2022	ポピュラー
ベイサイド・ポケット寄席	伝統芸能
社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパー	演劇
リアル恐竜ショー 恐竜パーク	その他

③ 施設の特徴が活きる公演を実施する

2事業 3公演

事業名	ジャンル
ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト 歌劇「魔笛」	オペラ
ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」	ミュージカル

④ オリジナリティある公演を実施する

3事業 3公演

事業名	ジャンル
オペラ宅配便シリーズ 番外編 Non Solo Opera !	クラシック
見砂和照と東京キューバンボーイズ VS 民謡クルセイダース 大パノラマ コンサート	ポピュラー
日本舞踊家集団・弧の会「コノカイズム」	伝統芸能

基本方針 2 つなげる・広げる **公益目的事業**

横須賀の魅力的な資源の活用や、横須賀を盛り上げようと活躍する市民団体などとの連携を強化し、横須賀のブランド力を高め、広域からの人流を促進しました。

(1) 横須賀のブランド力を高める

① ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演の実施 3事業 5公演

事業名	ジャンル
第13回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック
米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデーコンサート2022	ポピュラー
ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ 2022	ジャズ

② 地域と連携・協働して地域の盛り上がりを支援する 1事業 1公演

事業名	ジャンル
横須賀トモダチジャズ 2022	ジャズ

<当財団が連携・協力した他会場でのイベント>

催物名	日程	会場名	ジャンル
横須賀市受託事業 能公演「七騎落」※1	8/13(土)	横須賀美術館	伝統芸能
ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ × 横須賀 HUMAX シネマズ 平賀マリカ&ヨコスカ ジャズ ドリームス2022 スペシャル・ライブ ※2	10/29(土)	横須賀 HUMAX シネマズ Movive theater	ジャズ

※1 横須賀市からの受託事業として、横須賀美術館にて開催された特別展「運慶 鎌倉幕府と三浦一族」を記念した能「七騎落」の制作協力。

※2 横須賀トモダチジャズ2022のプレイベント。横須賀 HUMAX シネマズとのコラボレーション企画。映画鑑賞付きのチケットを販売。

基本方針 3 育む・支える **公益目的事業**

(1) 若い世代を育成・支援する

次世代の芸術文化の担い手を育成するため、若手演奏家や音楽活動を行う青少年の活動を支援します。その活動を通じて、芸術活動を目指す青少年のキャリア発達に貢献しました。

また、市民にも聴衆としての参加にとどまらず、共に応援していただくサポーターを募りました。

① 若手演奏家の芸術活動を支援する

ア 若手演奏家の演奏会開催支援 2事業 3公演

事業名	ジャンル
フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ	クラシック
第9回野島 稔・よこすかピアノコンクール 優勝記念公演	クラシック

イ 若手演奏家サポートメンバーズの運営

「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」の事業に賛同していただけるサポートメンバーを募集しました。

登録者数：86名

② コンクールを開催・支援する

ア 「第9回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催

国内の若きピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を目的として、5月16日から22日までの7日間にわたり、横須賀市と共催で開催しました。入賞者には当財団が主催する公演に出演する機会を提供する等継続的な支援に努めています。審査委員長に野島 稔氏を、審査委員には音楽家として、また指導者として実績のある方々を迎えています。尚、今回のコンクールは、開催直前の5月9日(月)に野島 稔 審査委員長がご逝去され、梅津時比古審査委員を委員長代行として行いました。

参加者数：108名 エントリー数：120名

来場者数延べ1,464名（全日程一般公開）

審査結果

順位	入賞者名（年齢はコンクール開催時点）
第1位	本堂 竣哉（ほんどう しゅんや） 18歳
第2位	橋本 峻平（はしもと りょうへい） 21歳
第3位	北原 義嗣（きたはら よしつぐ） 23歳
聴衆賞（本選）	荒川 浩毅（あらかわ ひろき） 20歳
聴衆賞（第2次予選）	荒川 浩毅（あらかわ ひろき） 20歳

イ 各種コンクールの開催支援

2事業 4公演

事業名	ジャンル
第23回県南吹奏楽コンクール	その他
第71回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川県大会	その他

(2) 市民の文化・芸術活動を育成・支援する

子どもから大人まで年齢を問わず、芸術文化を通して多様な価値に触れ、感性や想像力を育む機会を提供するとともに、市民団体の活動を支援しました。

① 継続的に活動できる場を提供する

プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化活動を推進し、成果を定期演奏会などで発表しました。

ア 横須賀芸術劇場合唱団の運営

団員数:102名(応募148名) 練習:9月9日~12月2日 全13回 ※毎週金曜日

<発表公演>

1事業 1公演

事業名	ジャンル
「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団 定期演奏会 vol.49	合唱

※舞台上の感染防止対策により、合唱団員数を通常の半数に絞り実施。

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団の運営

団員数:115名 練習:4月14日~令和5年3月23日 全38回 ※毎週木曜日

<発表公演>

2事業 2公演

事業名	ジャンル
横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ40 サマー・コンサート'22	合唱
横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ41 クリスマス・コンサート'22	合唱

<アウトリーチ活動>

高齢者福祉施設等への訪問コンサートは、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、実施しませんでした。

実施回数:0回

<その他外部出演>

出演内容
全日本合唱コンクール(令和4年度)の課題曲オンラインセミナーに、モデル合唱団として収録出演 神奈川フィルハーモニー管弦楽団公演(3/26)に出演(68名)

<横須賀芸術劇場少年少女合唱団サポートメンバーズの運営>

横須賀芸術劇場少年少女合唱団の事業に賛同していただけるサポートメンバーを募集しました。

登録者数:24名 45口 (令和4年1月1日~12月31日)

② 市民団体の活動を支援する

地元の市民オーケストラへの支援のほか、神奈川県文化事業に協力しました。

3事業 5公演

事業名	ジャンル
横須賀交響楽団 第131回定期演奏会	クラシック
横須賀交響楽団 第132回定期演奏会	クラシック
横須賀シニア劇団「よっしゃ!!」第5回公演(神奈川県共生共創事業)	演劇

③ 学校教育と連携し支援する

ア アーティスト派遣事業の実施

市内の小中学校に若手演奏家や伝統芸能の演者を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行いました。

実施回数：5回

ジャンル	日程	対象学校・学級	参加者数
能楽	6月14日(火)	野比小学校 6年生	90名
	7月1日(金)	鶴久保小学校 6年生	92名
ジャズ	10月4日(火)	北下浦小学校 全校生	230名
	11月8日(火)	武山中学校 全校生	400名
ピアノ	11月17日(木)	森崎小学校 6年生	106名

イ 横須賀市小学校5年生芸術鑑賞会の開催支援

横須賀市教育委員会が主催する市内小学校5年生を対象とした芸術鑑賞会(会場:よこすか芸術劇場)の開催を、一般財団法人シティサポートよこすかとともに支援しました。

実施日：6月28日(火)・29日(水) 各日2回 計4回 生徒数約3,000名

④ 気軽に参加できる機会を提供する

ア 劇場オープンデーの開催

市民による文化・芸術活動の成果を発表する場として、大劇場のステージを開放しました。舞台出場者を一般公募し、市民が気軽に文化・芸術活動に親しむ機会を提供しました。

実施回数：1回 5月4日(水・祝) (入場者 約1,200名 / 舞台出場者 177名)

イ バックステージツアーの開催

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置に触れながら案内する体験型バックステージツアーを開催しました。

実施回数：4回

対象	日程	回数	参加者数
一般	6月15日(水)	3回	60名
	3月22日(水)	3回	60名
子ども	8月16日(水)	3回	54名
	8月17日(木)	4回	67名
市立養護学校	10月5日(水)	1回	15名

ウ ワークショップの開催

文化・芸術活動への関心を高める機会を提供する場として、ワークショップを開催しました。

実施内容（全て劇場オープンデーと同時開催）

合唱（大人版） 参加者 99名

合唱（子ども版） 参加者 102名

ジャンベ（アフリカ起源の楽器）によるドラムサークルワークショップ

参加者 40名

光の楽描き（光の残像で絵を描く）パフォーマンス

参加者 49名

エ 市民モニター制度(横芸キテミテ!)の運営

芸術文化に親しむ若年層開拓のため、劇場に来たことがない、または鑑賞したことがない学生(18歳～24歳)を無料招待しています。令和4年度は、1公演の申し込みがありました。が、当日不参加となりました。

実施回数：4公演 参加者：0名

基本方針 4 整える・備える **公益目的事業** **収益事業**

芸術文化の活動拠点として、次も利用したいと思っただけの施設として、利用者のニーズに沿った質の高いサービスを提供しました。また、横須賀市や周辺他施設とも連携を強化し、危機管理を徹底しました。

これまでの管理経験を活かし、施設の長寿命化と事故防止のためのファシリティ・マネジメントを推進しました。

地下駐車場を安全に管理するとともに、安定的な経営を行いました。

(1) 公演来場者のニーズに沿ったサービスを提供する

① 様々な媒体による広報活動を行う

劇場運営に関する情報収集を行い、市民のニーズに沿った舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を、様々な媒体を通じて発信しました。

ア 横須賀芸術劇場ニュースの定期発行

年11回・毎月16,000部発行

ポスティング、新聞折り込み等による広く劇場を周知する方法から、市内外のチケット購入者・定期購読者(7,000部/月)へ、直接送付する方法に変更しました。

その他、横須賀市関係施設や、駅、市内商業施設等に配架するほか、同内容をホームページに掲載しました。

イ ホームページ、SNS等による発信

常に情報を収集・更新し、最新かつ的確な情報発信に努めました。

・メールマガジン	10,590名/回（毎月・不定期に発信）
・Twitterのフォロワー	6,000名
・Facebook いいね	762名
・Instagramのフォロワー	246名
・YouTubeチャンネルの登録者数	4,369名

ウ メディア、デジタルサイネージ等による発信

新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ誌、FM局等を活用し、幅広い広報活動に努めました。

また、横浜駅でのサイネージ広告などを活用し、市外からの集客を図りました。

② 利用しやすいチケット予約システム等を提供する

チケット購入の利便性を高めるため、インターネット、電話、窓口等、幅広いチャンネルを提供しました。

また、貸館公演のチケットを積極的に取り扱うことにより、貸館主催者をサポートしました。

・チケット取扱件数 貸館：42公演 主催・共催：45公演

③ 必要なロビーサービスを提供する

公演時の場内案内、カフェカウンターの営業、公演関連グッズの販売、託児サービス等、来場者に対し、快適で充実した場を提供できるよう、ロビーサービスを提供しました。

④ 会員制度(プレミアム倶楽部)の運営

市民と劇場を結び、より劇場を利用しやすくする会員制度「横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部」を運営しました。

主なサービス：会報紙の発行（年11回）、チケット先行販売、チケット料金割引、
メールマガジン配信

※会員数：2,782名（令和5年3月31日現在 昨年度2,346名）

構成割合 性別：男 34% 女 66%

年齢：60代以上（71.1%）、50代（19.2%）、40代（6.0%）、30代（1.7%）、
その他（2.0%）

居住地：市内（51.9%）、横浜市（20.1%）、三浦市（3.4%）、逗子市（2.3%）、
その他（22.3%）

会員のネット会員登録比率：71.5%（前年度61.6%）

(2) 貸館利用者に満足度の高いサービスを提供する

※()は昨年度実績

施設名	利用可能日数	利用日数	利用稼働率	入場者数
大劇場(よこすか芸術劇場)	264日 (262日)	227日 (184日)	86.0% (70.2%)	153,022名 (87,279名)
小劇場(ヨコスカ・バイサイド・ポケット)	321日 (295日)	209日 (153日)	65.1% (51.9%)	28,269名 (15,022名)
大リハーサル室	284日 (306日)	94日 (135日)	33.1% (44.1%)	1,757名 (1,588名)
小リハーサル室	285日 (305日)	107日 (117日)	37.5% (38.4%)	1,038名 (753名)
			計	184,086名 (104,642名)

・舞台設備等更新工事に伴う利用制限 大劇場49日、小劇場0日

① 貸館利用者にホスピタリティ豊かなサポートをする

貸館利用者のニーズを把握し、初めて劇場を利用される方からリピーターまで、気持ちよく円滑に利用できる環境づくりに取り組みました。

② 専門性の高い人材の確保と育成を行う

専門性の高い舞台技術部門は、数多くの経験を積んだ委託スタッフを配置し、また、貸館スタッフについても、研修などを通じてスキルアップを図るなど、芸術劇場を熟知したスタッフを確保・育成しました。

③ 承認料金の活用を行う

借りやすく、お得な、財団提案型の利用料金体系について、検討しました。

(3) 危機管理を徹底する

① 安全・安心への対策を強化する

防火・防災、防犯、感染症拡大防止、事故防止等への対策を行いました。特に、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策については、国、自治体、業界団体等の方針に基づき、ガイドラインを定め、利用者が安心・安全に利用していただける体制を整えました。

- ・防火・防災訓練 自主避難訓練 7月6日(水)、12月2日(金)
- ・「新型コロナウイルス感染症拡大防止のための運営マニュアル」 随時改定

② 専門性・経験値の高い人材を確保する

舞台機構等専門性の高い設備については、設置メーカーや設備管理会社に委託し適正管理をするとともに、日常点検を徹底し、安全性の確保と不具合箇所の早期発見・改善に努めました。

(4) 適切なファシリティ・マネジメントを推進する

① 施設の長寿命化と事故防止のための施設管理を行う

施設・設備の状況を的確に把握し、横須賀市と連携し、必要な更新修繕を速やかに実施することにより、施設の長寿命化と事故防止を図りました。

また、特定天井改修に向けては、関係者との連携を密にし、基本設計等の策定作業をサポートしました。

・財団予算による実施

大劇場ステージ裏ガラスクロス（吸音材）の張り替え

大・小劇場楽屋洗面台水栓交換修繕

大劇場ギャラリー（6～9階）照明器具のLED化

ガレリア（4階）床面等洗浄 ほか

・横須賀市予算による実施

大劇場音響設備更新修繕

昇降機設備（大劇場搬出入エレベーター）改修工事

大劇場舞台機構設備交換修繕

消防設備不具合箇所更新修繕

機械室（地下3階）内給湯配管交換修繕

大リハーサル室（地下2階）控室床改修小破修繕

② 長期的な視点での修繕計画の管理を行う

開館以来、芸術劇場を管理運営してきた経験・実績を活かし、引き続き施設の長寿命化、事故防止及び利用環境の改善を考慮した長期修繕計画を作成し、横須賀市と連携しました。

(5) 駐車場の適切な管理運営を行う

① 気持ちよく利用していただける環境をつくる

利用者が駐車場を安心・安全に利用していただけるよう、適正管理に努めるとともに、スタッフの接遇向上を図り、快適に利用していただける環境づくりに努めました。

② 利用促進を図る

時間貸し利用の促進と定期利用の確保を両立させ、利用状況を高い水準で維持し、収益性の向上に繋げました。

・時間貸利用台数 年間 48,756 台

・定期契約台数 全日 51 台、平日 52 台、バイク 67 台

(6) 継続性のある管理体制を確保する

① コンプライアンス遵守の意識を徹底する

各事業の公共性と社会的責任を常に意識し、法令等のルールや社会規範に則った公正・適正な管理運営を行い、組織としての信頼性・透明性の向上を目指しました。

② 豊富な経験と専門的な知識のある人材を確保・育成する

OJT、外部研修(OFF-JT)、他館との連携等を通じて、職員のスキルアップを図り、専門知識を有する人材を確保・育成します。また、適材適所による人材配置を行いつつ、マルチジョブ化を推進し、安定的な運営に努めました。

研修等名称	日程	参加者数
神奈川県公立文化施設協議会		
令和4年度第1回幹事会・総会	6月30日	1名
令和4年度第2回幹事会	2月22日	1名
令和4年度第1回研修会「やさしい日本語講座②」	10月8日	1名
令和4年度第2回研修会「新型コロナウイルス感染症の現状と公立文化施設における対策について」	3月8日	1名
文化庁・全国公立文化施設協会		
全国劇場・音楽堂職員 舞台技術研修会(札幌)	1月11日・12日	1名
全国劇場・音楽堂職員 舞台技術研修会(埼玉)	2月2日	1名
技術技能講習センター「墜落制止器具使用従事者特別教育」	4月26日	1名
横須賀法人会 インボイス説明会	9月5日	2名
横須賀市産業振興財団 ハラスメント予防セミナー	1月25日	6名
地域創造 ステージラボ川崎セッション 自主事業コース	2月14日～17日	1名
神奈川県立県民ホール 劇場運営マネジメント講座	2月22日	2名

③ 効率的な法人運営

資金運用、協賛金・寄附金制度等を活用し、事業の財源確保に努め、適正な収支バランスの維持を図りました。

- ・ 寄附金：57件 3,535,500円
- ・ 協賛金：27件（17団体） 6,190,000円
- ・ 補助金：3件 5,109,000円
 - 令和4年度 文化芸術振興費補助金（日本芸術文化振興会 普及啓発事業） 2,588,000円
 - 令和4年度 文化芸術振興費補助金（日本芸術文化振興会 人材養成事業） 2,021,000円
 - 令和4年度 芸術文化振興基金（日本芸術文化振興会） 500,000円

■別紙 資料1 「令和4年度自主公演事業実績」

役員会等に関する事項

1 理事会

(1) 第1回理事会（令和4年5月9日）

- ・議案第1号 理事候補者の選出について
- ・議案第2号 評議員会の開催について

(2) 第2回理事会（令和4年6月6日）

- ・議案第3号 令和3年度事業報告及び決算（案）について
- ・議案第4号 令和4年度補正予算について
- ・議案第5号 個人情報保護規則等の一部改正について
- ・議案第6号 監事の任期満了に伴う次期候補者の選出について
- ・議案第7号 定時評議員会の招集について

(3) 第3回理事会（令和4年12月23日）

- ・議案第8号 令和4年度補正予算（第2号）について
- ・議案第9号 令和5年度自主公演事業計画（案）及び育成事業計画（案）について

(4) 第4回理事会（令和5年2月17日）

- ・議案第10号 令和4年度補正予算（第3号）について

(5) 第5回理事会（令和5年3月13日）

- ・議案第11号 令和4年度補正予算（第4号）について
- ・議案第12号 令和5年度事業計画及び予算について
- ・議案第13号 臨時職員就業規則の一部改正について
- ・議案第14号 育児・介護休業等に関する規則の一部改正について
- ・議案第15号 事務局職員就業規則の一部改正について
- ・議案第16号 事務処理規則等の一部改正について
- ・議案第17号 駐車場使用規程の一部改正について

2 業務監査

(1) 令和3年度決算業務監査（令和4年6月2日）

- ・理事の職務の執行について
 - ア 事業報告等の監査
 - イ 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録の監査

3 評議員会

(1) 第1回評議員会（令和4年5月16日）

- ・議案第1号 理事の辞任及び選任について

(2) 第2回評議員会（令和4年6月21日）

- ・議案第2号 令和3年度事業報告及び決算について
- ・議案第3号 監事の任期満了に伴う選任について

資料1

令和4年度自主公演事業実績

(1)多彩な鑑賞機会を提供する

事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する						
1 リサイタル・シリーズ65 チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル	クラシック	8月27日 (土)	大	主催	1	1,728
2 リサイタル・シリーズ66 上村文乃 チェロ・リサイタル	クラシック	11月20日 (日)	小	主催	1	274
3 リサイタル・シリーズ67 牛田智大 ピアノ・リサイタル	クラシック	令和5年 3月21日 (火・祝)	大	主催	1	918
4 フジコ・ヘミング with 東京フィルハーモニー交響楽団	クラシック	5月1日 (日)	大	主催	1	1,654
5 ハンサム四兄弟 オペラティック・コンサート	クラシック	8月7日 (日)	大	主催	1	471
6 シモン・ネーリング ピアノ・リサイタル	クラシック	8月11日 (木・祝)	小	協力	1	130
7 鳥木弥生 メソソプラノ・リサイタル	クラシック	10月9日 (日)	小	協力	1	135
8 入江一雄 ピアノ・リサイタル	クラシック	12月11日 (日)	小	協力	1	48
9 藤田真央 ピアノ・リサイタル	クラシック	令和5年 1月19日 (木)	大	主催	1	1,441
10 硬派弦楽アンサンブル 石田組	クラシック	令和5年 1月28日 (土)	大	主催	1	1,564
11 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 フューチャーコンサート 横須賀公演	クラシック	令和5年 3月26日 (日)	大	共催	1	824
②多ジャンルに渡る話題の公演を実施する						
12 宝くじ文化公演 レ・フレール&神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ジョイント・コンサート	クラシック	8月28日 (日)	大	主催	1	1,750
13 ゴスペラーズ 坂ツアー2022	ポピュラー	4月23日 (土)	大	共催	1	1,600
14 春風亭小朝・清水ミチコの大演芸会 ～落語とピアノバラエティ～	ポピュラー	6月26日 (日)	大	主催	1	1,438
15 Brand New Musical Concert 2022	ポピュラー	7月31日 (日)	大	共催	1	720
16 ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート	ポピュラー	8月21日 (日)	小	共催	1	365
17 稲垣潤一 Concert 2022	ポピュラー	9月3日 (土)	大	共催	1	1,000
18 バイサイド・ポケット寄席 春風亭一之輔・三遊亭萬橘 二人会 柳家三三・隅田川馬石 二人会	伝統芸能	10月2日 (日) 11月13日 (日)	小 小	主催 主催	1 1	459 263
19 社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパー	演劇	10月22日 (土)	小	共催	2	550
20 リアル恐竜ショー 恐竜パーク	その他	7月18日 (月・祝)	大	共催	2	1,600
③施設の特性が活かせる公演を実施する						
21 ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト 歌劇「魔笛」	オペラ	11月3日 (木・祝)	大	主催	1	1,235
22 ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」	ミュージカル	12月10日 (土) ・ 12月11日 (日)	大	共催	2	2,594
④オリジナリティある公演を実施する						
23 オペラ宅配便シリーズ 番外編 Non Solo Opera!	クラシック	令和5年 3月5日 (日)	小	主催	1	157
24 見砂和照と東京キューバンボーイズVS民謡クルセイダース 大パノラマコンサート	ポピュラー	4月9日 (土)	大	主催	1	976
25 日本舞踊家集団・弧の会「コノカイズム」	伝統芸能	令和5年 1月7日 (土)	大	主催	1	719
					25事業 (主催14・共催 8 協力 3) 29公演 (主催15・共催11 協力 3)	29 24,613

(2)横須賀のブランド力を高める

事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演を実施する						
26 第13回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月11日 (日)	大	主催	1	1,582
27 米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデーコンサート2022	ポピュラー	12月5日 (月)	大	共催	1	1,373
28 ヨコスカ ジャズドリームス ライブシリーズ2022 中村誠一&紗理 THE STOMPERS 花岡詠二カルテット 桑原あい ソロ・ピアノライブ Lowland Jazz クリスマス・ライブ	ジャズ	7月23日 (土) 11月5日 (土) 12月24日 (土)	小 小 小	主催 主催 主催	1 1 1	382 289 408
②地域と連携・協働して地域の盛り上げを支援する						
29 横須賀トモダチジャズ2022	ジャズ	11月6日 (日)	小	共催	1	363
					4事業 (主催 2・共催 2) 6公演 (主催 4・共催 2)	6 4,397

資料1

(3)若い世代を育成・支援する

	事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①若手演奏家の芸術活動を支援する							
30	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ						
	シリーズ61 谷昂登ピアノ・リサイタル	クラシック	8月20日(土)	小	主催	1	264
	シリーズ62 橋本峻平ピアノ・リサイタル	クラシック	令和5年 2月25日(土)	小	主催	1	193
31	第9回 野島 稔・よこすかピアノコンクール 優勝記念公演 本堂竣哉ピアノ・リサイタル	クラシック	11月23日(水・祝)	大	主催	1	468
②コンクールを開催・支援する							
32	第23回県南吹奏楽コンクール	その他	7月28日(木) ・ 7月29日(金)	大	共催	2	2,000
33	第71回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川県大会	その他	8月8日(月) ・ 8月9日(火)	大	共催	2	5,400
			4事業 (主催 2・共催 2) 7公演 (主催 3・共催 4)			7	8,325

(4)市民の文化・芸術活動を育成・支援する

	事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①継続的に活動できる場を提供する							
34	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ40 サマー・コンサート'22	合唱	7月17日(日)	大	主催	1	506
35	横須賀芸術劇場合唱団 定期演奏会vol.49 【第九】演奏会	合唱	12月4日(日)	大	主催	1	1,172
36	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ41 クリスマス・コンサート'22	合唱	12月18日(日)	大	主催	1	706
②市民団体の活動を支援する							
37	横須賀交響楽団 第131回定期演奏会	クラシック	7月10日(日)	大	共催	1	400
38	横須賀交響楽団 第132回定期演奏会	クラシック	10月23日(日)	大	共催	1	670
39	横須賀シニア劇団「よっしゃ!!」第5回公演 (神奈川県共生共創事業)	演劇	令和5年 2月18日(土) ・ 2月19日(日)	小	共催	3	420
			6事業 (主催 3・共催 3) 8公演 (主催 3・共催 5)			8	3,874

(全体)

	39事業 (主催21・共催15・協力 3) 50公演 (主催25・共催22・協力 3)	41,209
--	--	--------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)	27事業 (主催16・共催11) 31公演 (主催16・共催15)	36,509
ヨコスカ・バイサイド・ポケット(小劇場)	12事業 (主催 5・共催 4・協力 3) 19公演 (主催 9・共催 7・協力 3)	4,700

(ジャンル別内訳)

	オペラ	ミュージカル	クラシック	ポピュラー	伝統芸能	演劇	ジャズ	合唱	その他	合計
事業数	1	1	18	7	2	2	2	3	3	39
公演数	1	2	19	7	3	5	4	3	6	50

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する

1		公演名	リサイタル・シリーズ65 チヨ・ソンジン ピアノ・リサイタル	8/27 (土)	大劇場
		出演	ピアノ:チヨ・ソンジン		
		曲目	ハンデル クラヴサン組曲より HWV430、HWV440 ブラームス ハンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 Op.24 ショパン スケルツォ 第1番 短調 Op.20 / 第2番 変ロ短調 Op.31 / 第3番 嬰ハ短調 Op.39 / 第4番 ホ長調 Op.54		
ショパン・コンクール、チャイコフスキー・コンクールの覇者で、世界的な人気を誇るピアニスト。卓越したテクニックと透明で美しい音色が、満席の会場に響きわたり、大きな感動を呼びました。広域より観客が集まり、チケットは完売。特に観客には多くの韓国人が見られました。					クラシック
2		公演名	リサイタル・シリーズ66 上村文乃 チェロ・リサイタル	11/20 (日)	小劇場
		出演	チェロ 上村文乃 ピアノ 中野翔太		
		曲目	ポツリニ チェロ・ソナタ 第6番 イ長調 G.4 ベートーヴェン 魔笛の主題による12の変奏曲 へ長調 Op.66 J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 サン＝サーンス 白鳥 / 間宮芳生 田の草取り唄 / 倉田 高 日本人形の踊り ピアソラ(上村編) リベルタンゴ ショスタコーヴィチ チェロ・ソナタ 二短調 Op.40 ほか		
「フレッシュ・アーティストズfrom ヨコスカ」リサイタル・シリーズ出身で、今最も注目され、多彩な演奏活動を繰り広げているチェリスト。バロックから現代まで、無伴奏作品や朗読も入れた多彩なラインナップと色彩豊かな表現力で、チェロの魅力をお楽しみいただきました。					クラシック
3		公演名	リサイタル・シリーズ67 牛田智大 ピアノ・リサイタル	令和5年 3/21 (火・祝)	大劇場
		出演	ピアノ:牛田智大		
		曲目	シューベルト アレグレット 八短調 D915 モーツァルト ピアノ・ソナタ 第10番 八長調 K.330 シューマン ピアノ・ソナタ 第1番 嬰ハ短調 Op.11 ブラームス ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 Op.5		
デビュー10周年を迎えた、日本で人気実力とも指折りの若手ピアニスト。横須賀初来演。ドイツ・オーストリアの作曲家たちの作品でまとめ、一音一音丁寧に奏でられる音色は大好評を博しました。					クラシック
4		公演名	フジコ・ヘミング with 東京フィルハーモニー交響楽団	5/1 (日)	大劇場
		出演	ピアノ:フジコ・ヘミング 指揮:マリオ・コシック 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団		
		曲目	モーツァルト ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467 リスト ラ・カンパネラ ブラームス 交響曲第4番 ホ短調 Op.98		
来演するたびに圧倒的な人気を示してきたピアニスト。今回もチケットは完売となり、90歳をむかえるヘミング氏が紡ぎ出す音楽が、大きな感動を呼びました。					クラシック
5		公演名	ハンサム四兄弟 オペラティック・コンサート	8/7 (日)	大劇場
		出演	バリトン:宮本益光/与那城 敬/近藤 圭/加未 徹 ソプラノ:種谷典子 ピアノ:加藤昌則		
		曲目	チャイコフスキー:歌劇『スパードの女王』より「貴女を愛しています」 フランソワ・ルヴオー:マイ・ウェイ サティ:あなたが欲しい 信長 貴富:春 モーツァルト 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より AROUND THE WORLD 映画音楽で巡る世界一周メドレー ほか		
日本を代表するバリトン歌手4人が、歌唱のみならず、容姿、キャラクターを活かし、オペラアリアや二重唱、カバー曲、オリジナル曲など、歌の魅力をも十分に披露しました。					クラシック

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する


① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する

6		公演名	シモン・ネーリング ピアノ・リサイタル	8/11 (木・祝)	小劇場
		出演	ピアノ:シモン・ネーリング		
		曲目	シマノフスキー 20のmazurka Op.50より プロコフィエフ ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 Op.82「戦争ソナタ」 ショパン 夜想曲 第16番 変ホ長調 Op.55-2 幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61 mazurka 第33番、34番、35番 Op.56 アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22		
ルービンシュタイン国際ピアノ・コンクール優勝。令和3年ショパン国際ピアノ・コンクールの演奏が大きな反響を呼んだ彼の現在を聴くリサイタルは好評を博しました。					クラシック
7		公演名	鳥木弥生 メゾソプラノ・リサイタル	10/9 (日)	小劇場
		出演	メゾソプラノ:鳥木弥生 ソプラノ:小林厚子 ピアノ:小笠寺美樹		
		曲目	ベッリーニ 歌劇「ノルマ」より アダルジーザのアリア「儀式は終わった～神よお守りください」 二重唱「御覧なさい、ノルマ」 ヴェルディ 歌劇「仮面舞踏会」より ウルリカのアリア「地獄の王よ、来たれ」 レクイエムより 二重唱「レコルダレ」 ブッチーニ 歌劇「エドガー」より ティグラナーのアリア「エドガー… あなたが夢見た口づけを」 ほか		
イタリア・オペラを通してメゾソプラノの魅力を表すプログラムが、オペラファンに大好評のリサイタルとなりました。					クラシック
8		公演名	入江一雄 ピアノ・リサイタル	12/11 (日)	小劇場
		出演	ピアノ:入江一雄		
		曲目	ショパン 2つのノクターン 作品27 ショパン ポロネーズ 第7番 変イ長調 作品61「幻想」 ラヴェル 夜のガスパール チャイコフスキー 「四季」作品37b プロコフィエフ ピアノ・ソナタ 第7番 変ロ長調 作品83		
第2回野島 稔・よこすかピアノコンクール入賞者で、現在は著名な演奏家との室内楽で共演するなど活躍する彼のリサイタルは好評を博しました。					クラシック
9		公演名	～亡き恩師 野島 稔氏に捧ぐ～ 藤田真央 ピアノ・リサイタル	令和5年 1/19 (木)	大劇場
		出演	ピアノ:藤田真央		
		曲目	モーツァルト デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 二長調 K.573 ピアノ・ソナタ 第9番 二長調 K.311 リスト バラード 第2番 短調 S.171 ブラームス 主題と変奏 二短調 Op.18b C.シューマン 3つのロマンス Op.21 R.シューマン ピアノ・ソナタ 第2番ト短調 Op.22		
ニューヨーク カーネギー・ホールでのデビュー直前に、恩師の故郷で、同じプログラムでの演奏会が実現し、希少な演奏会に、平日の夜にも関わらず、広域より多くの観客が集まり、ほぼ満席となりました。演奏後の故人を偲ぶトーク(聴き手:梅津時比古)も大きな反響を呼びました。					クラシック
10		公演名	石田組ツアー2022/2023 硬派弦楽アンサンブル 石田組	令和5年 1/28 (土)	大劇場
		出演	ヴァイオリン:石田泰尚/佐久間聡一/櫻井 純/ビルマン聡平/丹羽洋輔/大町 滋 ヴィオラ :生野正樹/長石篤志/萩谷金太郎 チェロ :門脇大樹/弘田 徹/大宮理人 コントラバス:米長幸一		
		曲目	アイルランド民謡(フランク・ブリッジ編曲) ロンドンデリーの歌 ホルスト セントポール組曲 ロータ、コッポラ(松岡あさひ編曲) ゴッドファーザーメドレー ほか		
人気ヴァイオリニスト石田泰尚が、信頼を置く第一線で活躍する面々たちと、クラシックの名曲だけでなく、映画音楽、ポップス、ロックなど様々なジャンルの演奏を行う人気のアンサンブル。トークを交えたダイナミックかつ繊細、そしてクールな演奏が、観客を魅了しました。					クラシック

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する

11		公演名	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 フューチャーコンサート 横須賀公演	令和5年 3/26 (日)	大劇場
		出演	指揮:川瀬賢太郎 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 児童合唱:横須賀芸術劇場少年少女合唱団		
		曲目	ドヴォルザーク 序曲「謝肉祭」Op.92 山本直純 児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」 ブラームス 交響曲 第2番 二長調 Op.73		
令和2年7月に予定されていた公演がコロナ禍により中止となり、それから2年半を経て実現した神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共催公演。少年少女合唱団が歌う「えんそく」では、オーケストラ側からの要望をふまえ、感染症対策ガイドラインに従い距離を保った上で、マスクなしの歌唱を行い、オーケストラの求める音楽性に応えることが出来ました。					クラシック

② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する

12		公演名	宝くじ文化公演 レ・フレール&神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ジョイント・コンサート	8/28 (日)	大劇場
		出演	指揮:鈴木織衛 ピアノ:レ・フレール(斎藤守也、斎藤圭土) 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 司会・ナレーション:吉田 孝		
		曲目	M.スタイナー 映画「風と共に去りぬ」より“タラのテーマ” J.ウィリアムズ 映画「スターウォーズ」より“メインタイトル” プロローグ～Boogie Back to YOKOSUKA ル・シュマン ほか		
今年結成20周年を迎えた兄弟ピアノ・デュオレ・フレールが、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とともに映画音楽を中心に、オリジナル曲も交え、親しみやすい曲の数々を壮大なスケールで満席のお客さまにお楽しみいただきました。本公演は、宝くじの助成により通常のチケット料金の約半額の料金を設定できたこともあり、チケットは完売いたしました。					クラシック
13		公演名	ゴスペラーズ 坂ツアー2022	4/23 (土)	大劇場
		出演	ゴスペラーズ		
		曲目	NEVER STOP/ひとり/マジックナンバー/風が聴こえる/ 愛のシューティング・スター/1, 2, 3 for 5/星屑の街		
J-POPシーンにボーカルグループの一大ブームを生み出したゴスペラーズの全国ツアーの初日を横須賀で開催。5人の才能が集結して生まれる唯一無二のハーモニーをお楽しみいただきました。					ポピュラー
14		公演名	春風亭小朝・清水ミチコの大演芸会 ～落語とピアノバラエティ～	6/26 (日)	大劇場
		出演	春風亭小朝、清水ミチコ、三遊亭歌武蔵		
	小朝がたっぷり巧みな語り口で落語を聴かせ、清水ミチコが楽しいピアノの弾き語り映像で大爆笑のステージを繰り広げました。				
15		公演名	Brand New Musical Concert 2022	7/31 (日)	大劇場
		出演	中川晃教/加藤和樹/ソニン/田代万里生/藤岡正明 指揮:井村誠貴 演奏:ブランニューチェンバーオーケストラ		
	中川晃教、加藤和樹など、日本のミュージカル界を担うスターたちがオーケストラをバックに、ミュージカルナンバーを歌い上げるゴージャスなコンサートに、多くのミュージカルファンが集まりました。				

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する


② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する

16		公演名	ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート	8/21 (日)	小劇場	
		出演	歌：ザ ブリーズアドベンチャーズ The Breeze Adventures 演奏：ドリームチェンバーオーケストラ 指揮：塚田隆雄			
		曲目	となりのトトロより 「となりのトトロ」 崖の上のポニョより 「崖の上のポニョ」 天空の城ラピュタより 「君をのせて」 魔女の宅急便より 「魔女の宅急便」「やさしさに包まれたなら」 千と千尋の神隠しより 「ふたたび」 もののけ姫より 「もののけ姫」「アシタカとサン」			
子供から大人まで誰もが知っている、心に響くジブリ作品の名曲をオーケストラとともに、ザ ブリーズアドベンチャーズのピュアで透き通った歌声でたっぷりお届けしました。					ポピュラー	
17		公演名	40th Anniversary 稲垣潤一 Concert 2022	9/3 (土)	大劇場	
		出演	稲垣潤一			
		曲目	夏のクラクション／ドラマディック・レイン／1・2・3／哀しみのディスタンス ほか			
数々のヒット曲で日本を代表するAORシンガー 稲垣潤一のデビュー40周年記念ツアー。これまでのヒット曲から最新曲までを披露し、時にドラムをたたきながら歌唱するスタイルも織り交ぜ、シルキーボイスで観客を魅了しました。					ポピュラー	
18		公演名	バイサイド・ポケット寄席 春風亭一之輔・三遊亭萬橋 二人会	10/2 (日)	小劇場	
		出演	春風亭一之輔 三遊亭萬橋 田辺いちか(講談)			
寄席の雰囲気を楽しんでいただく公演。現在、落語界で、二を争う人気者 一之輔と、斬新な解釈で笑いを包む萬橋が、聴衆を魅了しました。					伝統芸能	
18		公演名	バイサイド・ポケット寄席 柳家三三・隅田川馬石 二人会	11/13 (日)	小劇場	
		出演	柳家三三 隅田川馬石 松山うめ吉(俗曲)			
ともに古典落語の名手としても人気の高い噺家の三三と馬石。今が旬な二人の話芸をじっくりとお楽しみいただきました。					伝統芸能	
19		公演名	社会風刺コント集団 ザ・ニューズペーパー	10/22 (土)	小劇場	
		出演	ザ・ニューズペーパー			
政治、経済、事件、芸能など今の出来事を題材にしたコントに、会場は大いに笑い、盛り上がりました。					演劇	



資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する


② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する

20		公演名	リアル恐竜ショー 恐竜パーク	7/18 (月・祝)	大劇場
		出演	着ぐるみ、マペットの恐竜		
かわいい赤ちゃん恐竜から大きな肉食恐竜まで登場！家族全員で、楽しく学べるリアル恐竜ショー！毎年、全国ツアーが行われる大人気公演。多くの家族連れのお客で賑わいました。					その他

③ 施設の特性が活かせる公演を実施する

21		公演名	ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト 歌劇「魔笛」	11/3 (木・祝)	大劇場
		出演	指揮: ヤーノシュ・コヴァーチ 演出: ミクローシュ・シネタール ザラストロ: イシュトヴァーン・コヴァーチ タミーノ: ヨーゼフ・ムック パミーナ: キンガ・クリスタ 夜の女王: エヴァ・ボドロヴァ パパゲーノ: ローベルト・レジュニャーク パパゲーナ: ディアーナ・キシユ モノスタス: ヤーノシュ・セレコヴァーン ハンガリー国立歌劇場管弦楽団/合唱団		
ハブスブルク帝国の二大王立歌劇場として、ウィーン国立歌劇場と並び称された伝統と実力の歌劇場。同歌劇場の代表作である「魔笛」を、歌劇場専属の実力派歌手たちがお贈りしました。コロナ禍による影響で本格的な外来オペラが3年ぶりに実現し、大盛況でした。					オペラ
22		公演名	ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」	12/10 (土) 12/11 (日)	大劇場
		出演	フランキー・ヴァリ: 中川晃教/花村想太 トミー・デヴィート: 藤岡正明/尾上右近 ボブ・ゴードイオ: 東 啓介/有澤樟太郎 ニック・マツシ: 大山真志/spi		
「ザ・フォーシーズンズ」のサクセスストーリー。大ヒットナンバーで構成され、平成28年日本初演以来、Sold Outを続ける東宝制作の大型ミュージカルのツアー大千秋楽。日本ミュージカル界を代表する面々が登場し、大いに盛り上がりました。10日に出演したミュージカル俳優のspiは、少年少女合唱団出身です。					ミュージカル



④ オリジナリティある公演を実施する

23		公演名	オペラ宅配便シリーズ 番外編 Non Solo Opera!(ノン・ソロ・オペラ) オペラだけじゃない!~オペラと歌曲の密な関係~	令和5年 3/5 (日)	小劇場
		出演	ソプラノ: 澤江衣里 ピアノ: 朴令鈴 ポジティブ・オルガン: 長久真実子 ナビゲーター: 彌勒忠史		
		曲目	モンテヴェルディ 私を死なせて(歌劇『アリアンナの嘆き』より) モンテヴェルディ 聖母の涙 ヘンデル 私を泣かせてください(歌劇『リナルド』より) ヘンデル カンタータ「炎の中で」 モーツァルト 綺麗な頬を(歌劇『バスティアンとバスティエンヌ』より) モーツァルト ダフネよ、お前のバラ色の頬 ほか		
劇場のオリジナル公演として継続して実施している「オペラ宅配便」公演の番外編。彌勒忠史の企画構成で、オペラアリアと歌曲の転用に焦点をあてた解説付のコンサートを行い、実力派の歌手の歌唱が好評を博しました。事前に参加無料のプレトークも行い、本公演と同様の切り口でオペラの理解を深める機会を提供しました。					クラシック

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

④ オリジナリティある公演を実施する

24		公演名	見砂和照と東京キューバンボーイズ VS 民謡クルセイダーズ 大パノラマ コンサート	4/9 (土)	大劇場	
		出演	見砂和照と東京キューバンボーイズ 民謡クルセイダーズ ゲストDJ:ピーター・バラカン 司会:石尾和子			
		曲目	串本節/真室川音頭/木曾節/ソーラン節/闘牛士のマンボ/セレソ・ローサ/ マンボ・ジャンボ/城ヶ島の雨/木曾節/エル・クンバン・チェロ			
<p>日本を代表するラテン・ビッグバンド「見砂和照と東京キューバンボーイズ」と、民謡とラテンリズムを融合させ、ワールド・ワイドに活躍する「民謡クルセイダーズ」が、それぞれのステージに加え、豪華共演を行いました。公演の間にはピーターバラカンこだわりの選曲によるDJタイムも開催。楽しく、明るいステージでお客さまを魅了しました。</p>					ポピュラー	
25		公演名	横須賀芸術劇場2023年迎春特別公演 日本舞踊家集団・弧の会「コノカイズム」	令和5年 1/7 (土)	大劇場	
		出演	日本舞踊家集団・弧の会 泉 徳保 / 市山松扇 / 猿若清三郎 / 西川扇衛仁 / 西川大樹 花柳榮輔 / 藤間勘護 / 藤間章吾 / 藤間仁凰 / 若柳吉優 若柳里次朗			
		演目	若獅子、酒餅合戦、御柱祭			
<p>流派を超えて集まった男性舞踊家11名による創作舞踊。紋付・袴のみの「素踊り」を基本に、日本舞踊のイメージを覆す迫力ある舞を披露しました。特に、彼らの代表作「御柱」では、息をのむようなパフォーマンスが繰り広げられ好評でした。</p>					伝統芸能	

資料1(2)

(2)横須賀のブランド力を高める

①ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演を実施する

26		公演名 第13回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団 フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9/11 (日)	大劇場
		出演 指揮:秋山和慶(東京交響楽団桂冠指揮者)/マシュー・H.アンダーソン大尉(米海軍第7艦隊バンド・バンドマスター)/石野雅樹(横須賀交響楽団音楽監督) 演奏:米海軍第7艦隊バンド/横須賀交響楽団 司会:高嶋秀武		
		曲目 スーザ 士官候補生/マンハッタン・ビーチ/自由の鐘 鉄道の歌メドレー(三浦秀秋編曲) A列車で行こう(三浦秀秋編曲) 国吉良一(三浦秀秋編曲)「鉄道員(ぼっぼや)」テーマ曲 ドヴォルザーク 交響曲 第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」第4楽章		
<p>四半世紀にわたり人気を博し続ける日米音楽の祭典で、新型コロナの影響を受け、3年ぶりに開催することができました。本公演でも人気のある定番のマーチ集のほか、「鉄道にまつわる曲」をラインナップし、高嶋秀武の巧みな語り口も華を添え、大きな盛り上がりを見せました。</p>				クラシック
27		公演名 米海軍第7艦隊バンド& 海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデーコンサート2022	12/5 (月)	大劇場
		出演 米海軍第7艦隊バンド ※海上自衛隊横須賀音楽隊は出演辞退		
		曲目 GINGLE BELL CHRISTMAS NIGHT IN HARLEM MY FAVORITE THINGS THE FIRST NOEL ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU ほか		
<p>迫力あるブラスが人気の第7艦隊バンドが、海上自衛隊音楽隊を迎えて贈るクリスマス・ファミリーコンサート。海上自衛隊横須賀音楽隊が新型コロナの影響で出演を辞退し、米海軍第7艦隊バンドのみの公演となりましたが、1,373名の来場者を迎え、滞りなく行われました。</p>				ポピュラー
		公演名 ヨコスカ ジャズドリームス ライブシリーズ2022 中村誠一&紗理 THE STOMPERS ／花岡詠ニカルテット	7/23 (土)	小劇場
		出演 中村誠一&紗理 THE STOMPERS 花岡詠ニカルテット		
		曲目 Stompin' at the Savoy(サヴォイでストンプ) Jumpin' at the Woodside I've heard that song before(いつか聴いた歌) you brought a new kind of love ほか		
<p>テナー・サクソンの中村誠一、クラリネットの花岡詠ニジャズ界のレジェンド2人がそれぞれ率いるグループが、スウィングジャズ全盛期を彷彿させるステージを、時にダンスも交えながら、華やかにお届けしました。</p>				ジャズ
28		公演名 ヨコスカ ジャズドリームス ライブシリーズ2022 桑原あい ソロ・ピアノライブ	11/5 (土)	小劇場
		出演 桑原あい(ピアノ)		
		曲目 Pale blue eyes Psycho killer She's a rainbow All life will end someday, only the sea will remain West side story medley Daydream believer ほか		
<p>デビュー10周年を迎え、ジャズ・ピアノの次世代を切り開く桑原あい。自身のオリジナル作品やスクリーンミュージックなどを豊かな感情表現と確かな演奏で会場を沸かせました。</p>				ジャズ
		公演名 ヨコスカ ジャズドリームス ライブシリーズ2022 Lowland Jazz クリスマス・ライブ	12/24 (土)	小劇場
		出演 Lowland Jazz(ビッグバンド)、吉田純也(MC&ゲストボーカル)		
		曲目 TVアニメ「おジャ魔女どれみ」1期主題歌 おジャ魔女カーニバル!! ディズニー映画「リトルマーメイド」より アンダー・ザ・シー シング・シング・シング ほか		
<p>「Jazzの敷居を低く」をコンセプトに掲げ活動する、若手ビッグバンド。ボーカロイドやアニソンの他、J-POP・洋楽などオリジナルアレンジで熱くお届けしました。また、今年度よりスタートしたライブシリーズの狙いの1つでもある、若年層の取込みに成功した公演となりました。</p>				ジャズ

資料1(2)

(2)横須賀のブランド力を高める

②地域と連携・協働して地域の盛り上げを支援する

29		公演名	横須賀トモダチジャズ2022 EM Club レガシー "Big Band Day"	11/6 (日)	小劇場
		出演	みなとみらいSuper Big Band Jug Four Winds Orchestra M' S TAP FACTORY(タップダンス)		
ヨコスカジャズ協会が2016年(平成28年)度からジャズの街・横須賀を基点として市内各所で開催している「横須賀トモダチジャズ」。当劇場では横浜、横須賀で活躍中のビッグバンドたちが躍動しました。					ジャズ

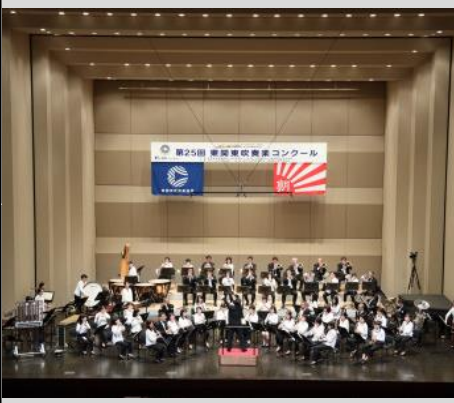
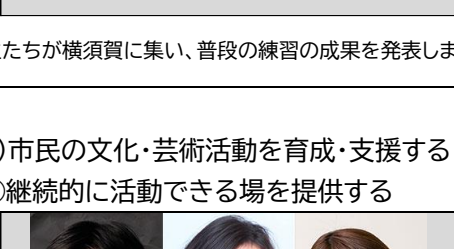
(3)若い世代を育成・支援する

①若手演奏家の芸術活動を支援する

30		公演名	フレッシュ・アーティストツfrom ヨコスカ リサイタルシリーズ シリーズ61 谷昂登ピアノ・リサイタル	8/20 (土)	小劇場
		出演者	ピアノ:谷 昂登		
		曲目	ブラームス パガニーニの主題による変奏曲 Op.35 第1巻 ブラームス 3つの間奏曲 Op.117 シューマン 幻想曲 八長調 Op.17		
第90回日本音楽コンクール第1位の俊英。在学中より、数々のコンクールで優秀な成績を収め、目覚ましい成長を遂げる大注目の若手ピアニスト。進化し続ける彼のフレッシュな演奏をお楽しみいただきました。					クラシック
30		公演名	フレッシュ・アーティストツfrom ヨコスカ リサイタルシリーズ シリーズ62 橋本峻平ピアノ・リサイタル	令和5年 2/25 (土)	小劇場
		出演者	ピアノ:橋本峻平		
		曲目	シューベルト ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第8番 八短調 Op.13「悲愴」 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110		
令和4年5月第9回野島 稔よこすかピアノコンクール第2位を受賞した橋本峻平氏による副賞公演。コンクールでも弾いた曲を織り交ぜて披露し、9か月間の成長を実感できた演奏でした。					クラシック
31		公演名	第9回野島 稔・よこすかピアノコンクール優勝記念公演 本堂竣哉ピアノ・リサイタル	11/23 (水・祝)	大劇場
		出演	ピアノ:本堂竣哉		
		曲目	J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲 (アリアと30の変奏曲) ト長調 BWV988		
コンクールの本選でも演奏した作品 ゴルトベルク変奏曲を、今回はくり返しありで全曲演奏しました。このような形で取り上げられることが稀なこともあり、聴きにきた方からあちこちで賞賛の声をいただきました。					クラシック

資料1(2)

(3)若い世代を育成・支援する
②コンクールを開催・支援する

32		公演名	第23回県南吹奏楽コンクール	7/28 (木) 7/29 (金)	大劇場
		出演	横須賀市、鎌倉市、逗子市、三浦市、葉山町の小・中学校、高等学校、大学の吹奏楽団体		
33		公演名	第71回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川県大会	8/8 (月) 8/9 (火)	大劇場
		出演	横浜、川崎、相模原、県南、県央、西湘地区の吹奏楽団体		
学生たちが横須賀に集い、普段の練習の成果を発表しました。					その他

(4)市民の文化・芸術活動を育成・支援する
①継続的に活動できる場を提供する

34		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ40 サマー・コンサート'22	7/17 (日)	大劇場
		出演	指揮: 洲上千里 / 廣橋英枝 ピアノ: 水戸見弥子 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団		
		曲目	夏の童謡メドレー (横須賀芸術劇場少年少女合唱団委嘱編曲令和4年) (武藤道子 編) ミサ・プレヴィス in D(プリテン) 懐かしいジャパニーズ・ポップス 道化師の歌/未来へ/麦の歌/瑠璃色の地球 同声(女声)合唱のための紀の国のこどもうた1より(松下 耕) ほか		
劇場専属の児童合唱団の定期公演。童謡や日本の民族音楽、宗教曲のほか、懐かしいジャパニーズ・ポップスなど、バラエティー豊かなプログラムをお届けしました。(団員はマスクを着用)					合唱
35		公演名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol.49	12/4 (日)	大劇場
		出演	指揮 秋山和慶 ソプラノ 松永知史 / アルト 小野綾香 テノール 澤崎一了 / バリトン 成田 眞 管弦楽 横須賀交響楽団 合唱 横須賀芸術劇場合唱団 合唱指揮 梅沢一彦		
		曲目	ベートーヴェン 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」		
新型コロナウイルス感染症の影響により、3年ぶりの開催となりました。公募により出演人数を制限しましたが、出演者(市民)と聴衆が、歌える喜び、聴く喜びを得られる意義深い公演となりました。					合唱
36		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ41 クリスマス・コンサート'22	12/18 (日)	大劇場
		出演	指揮: 洲上千里 / 廣橋英枝 ピアノ: 水戸見弥子 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団		
		曲目	今日キリストはお生まれになった (グレゴリオ聖歌) 天使の糧 (フランク) コヴェントリーキャロル (海野洋司 作詞/イギリス民謡/南 安雄 編曲) 主はあなたを恵みて守り (ヘルヴィック貴子 日本語詞/J.ラター 作曲) クリスマス・ポピュラーソング・メドレー (横山潤子 編曲) ディン・ドン!高らかに! (武藤道子 編曲) ほか		
宗教曲から、クリスマス・キャロル、クリスマス・ポピュラーソング等を披露。舞台照明や打楽器なども用いて華やかで楽しいクリスマス・コンサートとなりました。アンコールでは演奏に合わせて来場者がバン・ライトを振って会場に一体感が生まれました。					合唱

資料1(2)

(4)市民の文化・芸術活動を育成・支援する

②市民団体の活動を支援する

37		公演名	横須賀交響楽団 第131回定期演奏会	7/10 (日)	大劇場	
		出演	指揮:石野雅樹 管弦楽:横須賀交響楽団			
		曲目	シベリウス 「カレリア」組曲 ワーグナー 歌劇「タンホイザー」組曲 ベートーヴェン 交響曲 第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」			
38		公演名	横須賀交響楽団 第132回定期演奏会	10/23 (日)	大劇場	
		出演	指揮:石野雅樹 管弦楽:横須賀交響楽団			
		曲目	シューベルト 交響曲 第7番 口短調 D759「未完成」 ドヴォルザーク 交響曲 第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」			
創立65周年を超える市民に愛されるオーケストラの定期演奏会。					クラシック	
39		公演名	横須賀シニア劇団「よっしゃ!!」 第5回公演『こんな12人観たことない!』 (神奈川県共生共創事業)	令和5年 2/18 (土) 2/19 (日)	小劇場	
		出演	横須賀シニア劇団「よっしゃ!!」			
		演目	こんな12人観たことない!			
舞台上生きがいを見いだす60歳以上のアマチュア劇団による。今回は陪審員役として登場したメンバー達が、裁判所を舞台に即興入り交じる喜劇に挑戦しました。(2日間3公演)					演劇	

資料2

令和4年度 施設利用実績

1 月別利用状況

(1) 区分貸施設

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数
4年	4月	25	20	80.0%	20	11,576	29	14	48.3%	14	2,580
	5月	28	27	96.4%	27	7,668	27	8	29.6%	8	820
	6月	24	20	83.3%	20	15,415	28	14	50.0%	14	2,000
	7月	24	24	100.0%	25	12,238	28	15	53.6%	15	2,342
	8月	28	22	78.6%	23	16,800	29	18	62.1%	19	2,288
	9月	25	20	80.0%	20	16,259	27	23	85.2%	23	1,680
	10月	29	25	86.2%	25	23,492	30	19	63.3%	19	3,368
	11月	25	23	92.0%	25	18,328	26	23	88.5%	23	3,699
	12月	26	21	80.8%	21	12,561	26	21	80.8%	22	2,037
5年	1月	15	10	66.7%	11	8,093	24	14	58.3%	15	1,476
	2月	3	3	100.0%	3	1,700	18	16	88.9%	17	3,013
	3月	12	12	100.0%	12	8,892	29	24	82.8%	25	2,966
計		264	227	86.0%	232	153,022	321	209	65.1%	214	28,269
										小計	181,291

※内訳

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数
財団利用		47	20.7%	47	43	26,953	68	32.5%	68	14	3,521
貸 館		180	79.3%	185	127	126,069	141	67.5%	146	144	24,748
計		227	100%	232	170	153,022	209	100.0%	214	158	28,269

※財団利用は、自主公演事業、育成事業、劇場オープンデー等の利用の数値

(2) 時間貸施設

		大リハーサル室					小リハーサル室				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数
4年	4月	29	7	24.1%	7	0	29	10	34.5%	12	82
	5月	28	12	42.9%	12	201	28	15	53.6%	15	98
	6月	29	10	34.5%	10	327	29	11	37.9%	13	110
	7月	30	8	26.7%	8	111	30	13	43.3%	15	209
	8月	30	14	46.7%	14	356	30	12	40.0%	12	55
	9月	29	11	37.9%	11	193	29	6	20.7%	9	72
	10月	30	7	23.3%	7	203	30	9	30.0%	12	163
	11月	24	7	29.2%	7	38	24	9	37.5%	10	61
	12月	27	10	37.0%	11	120	27	12	44.4%	12	71
5年	1月	19	5	26.3%	5	148	19	4	21.1%	6	97
	2月	1	1	100.0%	1	60	2	2	100.0%	2	20
	3月	8	2	25.0%	2	0	8	4	50.0%	4	0
計		284	94	33.1%	95	1,757	285	107	37.5%	122	1,038
										小計	2,795
										合計	184,086

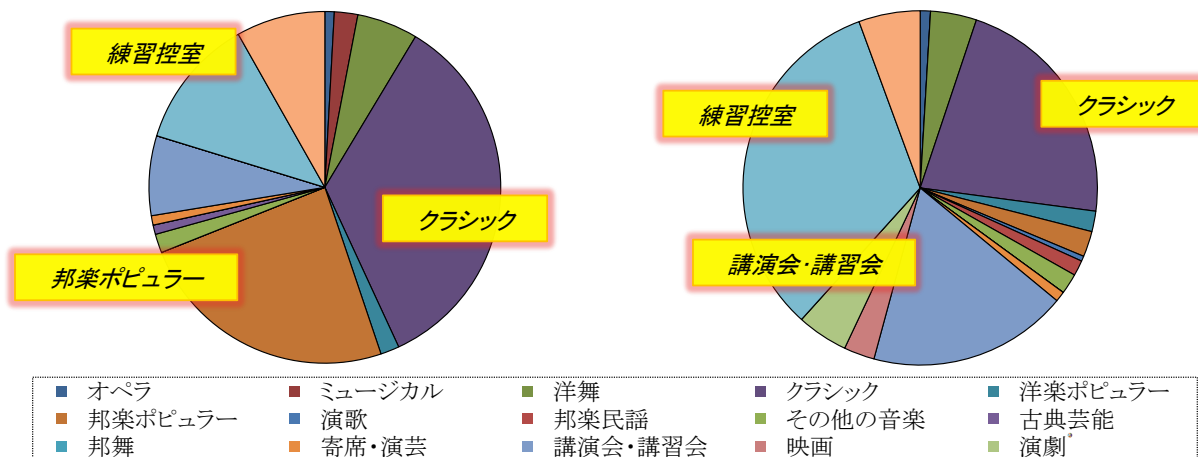
2 ジャンル別利用状況

(1) 区分貸施設

	よこすか芸術劇場(大劇場)				ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
	利用件数	公演数	件数比率	入場者数	利用件数	公演数	件数比率	入場者数
オペラ	2	2	0.9%	1,706	2	2	0.9%	206
ミュージカル	5	2	2.2%	2,594	0	0	0.0%	0
洋舞	13	12	5.6%	5,770	9	10	4.2%	1,390
クラシック	80	65	34.5%	60,161	47	50	22.0%	9,021
洋楽ポピュラー	4	4	1.7%	3,649	4	4	1.9%	1,442
邦楽ポピュラー	56	41	24.1%	57,179	5	6	2.3%	305
演歌	0	0	0.0%	0	1	1	0.5%	450
邦楽民謡	0	0	0.0%	0	3	3	1.4%	800
その他の音楽	4	5	1.7%	1,980	4	5	1.9%	1,270
古典芸能	2	1	0.9%	719	0	0	0.0%	0
邦舞	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
寄席・演芸	2	3	0.9%	3,358	2	2	0.9%	722
講演会・講習会	17	13	7.3%	10,490	39	37	18.2%	7,410
映画	0	0	0.0%	0	6	11	2.8%	1,959
演劇	0	0	0.0%	0	10	18	4.7%	2,100
美術展示	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
練習・控室	28	0	12.1%	0	70	0	32.7%	0
その他	19	22	8.2%	5,416	12	9	5.6%	1,194
計	232	170	100%	153,022	214	158	100.0%	28,269
						小計		181,291

よこすか芸術劇場(大劇場)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)



(2) 時間貸施設

	大リハーサル室				小リハーサル室			
	利用件数	公演数	件数比率	利用者数	利用件数	公演数	件数比率	利用者数
練習・控室	95	-	100%	1,757	122	-	100%	1,038
計	95	-	100%	1,757	122	-	100%	1,038
						小計		2,795
						合計		184,086